



**MORFÉO DE GEA.
NADA ES LO QUE PARECE**

(WEBMASTER DETREASDELOAPAERNT.BLOGSPOT.COM)

INTRODUCCIÓN

1.- PRESENTACIÓN. BREVE CURRICULO

2.- EL PROYECTO DETRÁSDELOAPARENTE

3.- EL PROYECTO DE [L@RED](#)

4.- BALANCE DESPUES DE DOS AÑOS DETRASDELOAPARENTE

5.- PUNTO DE SITAUCIÓN DEL PRESENTE ACTUAL

6.- SU VISION DE FUTURO SOBRE EL LUMANU, GEA Y SUS HUMANOS Y VIRYAS

7.- MENSAJE QUE QUIERA DAR A LOS, HERMANOS, HUMANOS Y VIRYAS

INTRODUCCIÓN

Después de dos largos años viviendo detrasdeloaparente, me pregunto si realmente uno es consciente de que el grupo fue creciendo y evolucionando, probablemente dirás que sí, pero.... ¿Hasta qué punto?

Así lo siento y a veces es cuando notas, que comienza a ser algo que cada día va a más.

Lejos quedan las tímidas incursiones del comienzo, cuando uno se recataba en comentar, bien por la vergüenza de dar la impresión de que no llegó a entender el artículo en cuestión, o evitar el trago amargo de una pequeña lección por respuesta, que hiciese sentir quedar en evidencia. Estas fueron en parte, mis pequeñas ataduras.

Lejos quedan esos primeros artículos sin casi comentarios o ante los pocos, donde el anfitrión siempre se despedía con un saludo de: LUZ, PAZ y AMOR. Escribir esto, me arranca una sonrisa de satisfacción y profunda paz, viendo como el grupo ha crecido, como pasamos de una simple web a ser La Logia Salvaje de Los Caballeros de La Cinta de Moebius, de ahí a ser una familia más allá, de la propia familia.

Cada día somos más los que sumamos en consciencia colectiva porque algo está cambiando y entre todos lo vamos moviendo. Atrás queda el miedo y estamos comprobando que de verdad; “todo es posible mientras no se demuestre lo contrario”, porque..... “el futuro existe y ya pasó”.

Tanto Óscar y Yo, hoy queremos compartir con todos y anunciar, desde el canal independiente “La Otra Historia “de lacintademoebius.com”, una coincidencia con el atrevimiento de pedir, entrevistar a Morféo.

Este propósito se plasmó con la intención inicial y resultado final, de acercarle al lector de **detrasdeloaparente** (en adelante DDLA) aún más si cabe, la figura de Morféo, conocerlo un poco mejor en cuanto a saber quién es, el propósito

de DDLA , su valoración después de dos años y medio de proyecto, L@Red, su percepción acerca del momento actual, su visión futura sobre el Humano y la nueva GEA.....en definitiva compusimos 7 bloques de preguntas ante las que aceptó responder por la vía de entrevista escrita y para el audio que escucharás, nosotros le pusimos voz conforme nos lo imaginamos.

Las preguntas fueron seleccionadas pensando en todos los componentes del Blog no tratándose pues, de cuestiones o dudas individuales y así lo acordamos con el ilustre invitado.

Finalmente y a efectos de eludir cualquier tipo de exclusiva o privilegio de publicarlo en web alguna, decidimos fuera presentado por el llamémosle, canal de “La Otra Historia” cuyo audio y texto, quedará a disposición de cualquiera de las web de L@ Red que desee publicarlo.

Un gran abrazo para todos y que disfrutéis de la larrrrrga charla

MAYODEL68

1.- PRESENTACIÓN. BREVE CURRICULO

Significado de abreviaturas en entrevista

LCdMLa Cinta de Moebius

MdG..... Morféo de Gea

DDLA.....Detrás de lo aparente

LCdM.- Estimado Morféo; un placer tenerle con nosotros para cumplir con el propósito que terminamos de exponer y presentar:

MdG.- *"Ante todo quiero agradecerle a usted y a Espirit, la oportunidad que me han dado al tenerme en cuenta para esta nota, pues me siento doblemente agradecido, por un lado por la entrevista y por el otro por ser ustedes los interlocutores de esta nota, webmasters nacidos en el seno de DDLA que se convirtieron, gracias a su propio esfuerzo y trabajo, en comunicadores ejemplo de una nueva forma de comunicar, que es la forma del espíritu de su SER donde lo importante es el objeto (propósito) y no el sujeto (transmisor). Poder estar hoy aquí compartiendo esta nota, es un honor y un privilegio que les agradezco".*

Comenzamos:

LCdM.- Según indica su currículum en G+, sobre usted:
Su nombre es: Morféo de Gea
Nació el 17 de diciembre de 1883, es usted descendiente de hiperbóreos germanos, estudio en CIFE en SFM y GENDEL. Su padre se llama Hipnos y su madre Nix.
Es ingeniero en manejar energías, vive en GEA y es Mago de Grado Illuminati Amasterdamo A. Su sexo es "otro" y busca una red de contactos.

¿Podría dar una descripción física de cómo es usted?

MdG.- *La mejor descripción de mi persona es la que usted se hace a su imagen y semejanza, pues el subconsciente arma el mejor arquetipo para que cubra las necesidades de su esfera de consciencia. Mi descripción no es importante pues no cubre sus expectativas y podría limitar su desarrollo al romper el hechizo de la magia que produce su imaginación. Si yo me muestro y estandarizo mi imagen, concentraría toda la energía en mí y no llegaría a ustedes, pues su arquetipo particular que me representa en su imaginación, perdería todo poder y la magia que tiene el niño, al escuchar un cuento de hadas, se esfumaría en un segundo. Yo no necesito la energía, usted sí.*

LCdM.- Cuándo indica sexo “otro”, ¿qué quiere decir?

MdG.- *Quiero decir que el sexo es una etiqueta de la dualidad y no interesa para el caso. Puedo ser hombre, mujer, trans, gey, eunuco, y eso no hace la diferencia, pues nosotros no somos el envase ni el contenido, somos la consciencia y la energía que lo crea.*

LCdM.- ¿Se debe alcanzar el estado de pertenencia Illuminati para tener una vida tan longeva de 130 años en la tierra?

MdG.- *¿A qué le llama usted estado de pertenencia Illuminati? ¿Se está refiriendo a la institución o al estado de consciencia expandida? No se puede contestar esta pregunta de forma correcta sin antes saber a qué se refiere específicamente, pues la vida como tal no se limita a años de una existencia finita en esta realidad, la vida no es cuantitativa, y sólo puede ser comprendida desde un estado de consciencia expandida que no tiene relación alguna con las instituciones arquetípicas y acotadas del hombre. Puedo vivir toda*

una vida inconsciente y longeva, y morir con pocos momentos acumulados de consciencia. Así que la longevidad es directamente proporcional a la consciencia, pues uno vive lo que recuerda, y lo que recuerda es lo que la consciencia pudo grabar, todo el tiempo restante de su existencia, estuvo muerto. Ahora si hablamos de la longevidad del cuerpo, pues no tiene ninguna relación con el “estado illuminati”, más bien tiene relación con mantener una naturalidad total en sus actos y costumbres, tanto sociales como alimenticias. Lo que mata al cuerpo es la artificialidad de la existencia. Si quiere vivir mucho, aléjese de la “civilización moderna” y sus venenos.

LCdM.- ¿Puede precisar la equivalencia de Mago de Grado Illuminati Amasterdamo A con los grados illuminati o de otras orden para una mejor comprensión?

MdG.- *Estamos en la misma encrucijada de la pregunta anterior. Un mago de grado illuminati es una etiqueta arquetípica que no abarca la totalidad del sujeto. Pero podríamos decir que es correspondiente a los grados de conocimiento más altos de los círculos de poder internos, donde se mueven los hilos de los actores que representan a los personajes de esta película. El título, mejor dicho, la jerarquía de Amasterdamo A,B,C, etc, corresponde al tipo de energías que maneja y en las que tiene potestad. Un A corresponde al EM mental, un B al etérico, un C al físico, un D al 5x5 y así sucesivamente.*

LCdM.- ¿Se es illuminati por ascendencia familiar o al illuminati se le escoge por poseer alguna cualidad de entre los mortales humanos?

MdG.- *Si se refiere al illuminati por institución, es por herencia familiar y pertenencia, si se refiere al illuminati por expansión de*

consciencia, es por grado jerárquico y voluntad. Las cualidades que puedan tener uno u otro no son importantes, pues no forman parte del proceso de selección.

LCdM.- Por curiosidad, entonces compartir el término illuminati cuando ambos son diferentes ¿a qué se debe? ¿Qué tiene algún otro significado el término?

MdG.- *No hay dos términos diferentes, la diferencia es interpretativa por arquetipo del sujeto que lo interpreta, el término es illuminati por expansión de consciencia, del latín illuminati, 'iluminados' que fueron bendecidos con la gracia de la luz de dios. Lo demás es una implantación arquetípica a priori para un propósito y un fin determinado.*

LCdM.- Desde su nacimiento el 17 de diciembre de 1883, ¿Ha conocido o trabajado con personajes de nuestra historia humana que merezca la pena mencionar?

MdG.- *¿Por qué cree usted que la fecha de nacimiento que declaré es correcta? En realidad fue la que Google me permitió poner como la más antigua, pues no permite fechas anteriores a 1883. Uno nace en el momento que toma consciencia de la vida en su totalidad, no de su existencia acotada y finita, así que la edad depende de cuando usted fue consciente de su SER por primera vez. Respecto a su pregunta específica, SI, he trabajado y conocido a personajes de nuestra historia que merecen ser mencionados, pero no lo haré, pues si los nombro desestimo lo más importante. No considero justo nombrar a sus personalidades virtuales y desestimar a sus Seres, que fueron los verdaderos protagonistas, así que sepa disculpar mi silencio.*

LCdM.- Queda entonces claro que en una existencia anterior a 1883 usted fue consciente de su Ser y tomó consciencia de la totalidad de su vida. ¿Desde esa fecha tan antigua usted ha sido consciente de su ser en cada existencia? En caso afirmativo ¿cada udc que nace y fue consciente de su ser en existencias anteriores recupera con relativa facilidad la conexión a su ser en la existencia presente?

MdG.- *Bueno, este tema es medio complicado, pues no depende tanto de si recupera o no la conexión, sino si la puede mantener entre una existencia y la otra, pues el Ser es el mismo pero el avatar diferente, y su consciencia artificial y personalidad virtual también. Entonces en realidad depende del espíritu el conectar o no en esa existencia según deba cumplir su propósito. Muchos están conectados sin ser conscientes, pues no es necesario que lo sean para que se cumpla su cometido. Distinto es aquel que obtuvo la continuidad y la inmortalidad de la consciencia, pero eso es otra historia.*

LCdM.- Dado su particular currículum y habilidades energéticas ¿Ha participado en algún tipo de proyecto en nuestra historia que quiera contar por su importancia?

MdG.- *Todos los proyectos particulares por más pequeños que sean son importantes en el contexto de nuestra historia, en lo general como humanidad y en lo particular como persona. Sé que se está refiriendo a algo específico, que se diferencie de lo demás por su transcendencia, pero no creo que mi participación o no en estos proyectos cambie la visión que puedan tener de mi persona ni haga una diferencia significativa para ellos. Así que prefiero no hablar de cosas que sean parte de mi particular camino y no tengan transcendencia más que para mí.*

LCdM.- La imagen cotidiana y conspiranoica que pintan del illuminati es la de alguien con mucho poder, hasta el punto de pertenecer a sociedades , órdenes ...vamos poderes fácticos capaces de marcar los derroteros y designios del planeta, obviamente, un portento económico que utiliza, trata y maneja al humano dormido, con el desprecio de una oveja o marionetaen cambio usted, se desmarca de esa imagen y decide revertir el planteamiento con valentía y pone al descubierto todo lo que nos ha venido enseñando a quienes de una forma u otra hemos deambulado sin rumbo porque nada nos cuadraba hasta dar con usted gracias a la providencia. ¿Qué le motiva o conmueve para iniciar este proyecto del que dicho sea de paso le felicitamos y como sabe nos hemos unido y nos sentimos orgullosos de formar parte?

MdG.- *Esta es una buena pregunta, de aquellas que traen yapa, pues una buena pregunta amerita una buena respuesta. Primero es conveniente tener claro que el término y conocimiento de los illuminati a nivel público y general es relativamente reciente, fue a partir del 2003 con la publicación de la novela “el código da Vinci” de Dan Brown cuando se comenzó a hablar del tema, antes de esto nadie hablaba de los illuminati, así que los illuminati se auto promovieron con un buen márketing para sacar la atención de los verdaderos protagonistas de esta historia y poner a los illuminati en el arquetipo que ellos mismos crearon. Antes de esa fecha se hablaba de masones, rosacruces, jesuitas, opus dei, etc. pero no de illuminatis. No hay una escuela, orden o logia illuminati, este es un grado jerárquico externo que forma una “institución virtual de poder”. Se considera illuminati a todo aquel que posee el conocimiento de lo que se oculta, aquel que puede ver a través del velo de Isis, o habita en los círculos más internos del poder, cercano a las cabezas de la Hidra que dirige y organiza la agenda más externa y cercana a nosotros. Yo, soy un illuminati por*

conocimiento y grado jerárquico, pero no por pertenencia. Usted mismo puede llegar a ser un illuminati por grado jerárquico cuando su esfera de consciencia se expanda y abarque el conocimiento y la sabiduría que ahora no contiene. El problema está en si usted asume o no la responsabilidad que conlleva el aceptar ser un illuminati, pues lo que se otorga por trabajo, consciencia y responsabilidad se quita por apatía, inconsciencia e irresponsabilidad, así que es mejor no tener, que tener y haber perdido. Al hacerse responsable en pensamiento, palabra y acto, uno tiene la responsabilidad y el gozo, de comenzar a dar para seguir recibiendo. Por cada cosa que doy, sea de la forma que sea, recibo el doble o más según yo me lo permita y lo acepte, así que en el fondo nadie hace nada por los demás, sino por uno mismo, pues el prójimo está ligado con la trama sagrada a nuestra existencia y nos estamos dando a nosotros a través de los demás. El verdadero Amor es dar sin esperar nada, pues lo que tenga que llegar llegará cuando el acto de dar termine en el mismo momento de consumir el acto. Si me quedo esperando de una forma u otra la retribución por haber dado, no veré lo que recibo, pues estaré dentro de mi propio arquetipo de costo/beneficio que me hará ver lo que quiero y no lo que realmente necesito. ¿Qué me motivó o conmovió para iniciar este proyecto? Nada, fue una necesidad de mi SER y no de mi ego.

LCdM.- Un apunte a lo que termina decir y por adelantado, disculpe mi torpeza si no supe interpretar su respuesta.

Dice que el verdadero amor no espera recibir nada a cambio pero contra, uno recibe el doble de lo que da. Se dice que uno en realidad hace por los demás cuando lo cierto es que uno se ayuda así mismo, ¿Dónde queda la frontera entre el yo egoísta e hipócrita de ayudar a sabiendas que recibiré más, frente al altruismo hacia el prójimo?

MdG.- *Muy buena pregunta que por lo general pasa desapercibida. Este asunto fue siempre un escoyo para comprender el proceso y la energía del Amor. La diferencia entre el egoísmo y el altruismo radica en la expansión de la consciencia, pues el egoísta es un altruista inconsciente. Todo en la creación se maneja por un equilibrio energético costo/beneficio, cuando somos inconscientes ese equilibrio es acotado a nuestro pequeño y particular escenario, siendo nosotros el centro de una semiesfera donde todo gira a nuestro alrededor y toda atención está centrada en nosotros, es un universo geocéntrico y acotado. Cuando la consciencia se expande ese costo/beneficio también se expande y el modelo geocéntrico se transforma en un modelo heliocéntrico donde todos giramos alrededor de algo mayor fuera de nuestra percepción y el equilibrio costo/beneficio ahora incluye al prójimo, dando y entregando, sabiendo que él es usted montado en otra octava diferente a la que usted transita, de esta manera el egoísmo geocéntrico ahora tiene una evolución a un altruismo heliocéntrico donde el equilibrio costo/beneficio depende de más factores que sólo usted. En definitiva el primer paso hacia el altruismo es reconocer que uno es egoísta, y el segundo paso es ser egoísta de forma consciente para que la hipocresía dé paso a la coherencia entre pensamiento, palabra y obra, transformando al egoísmo en altruismo, primero hacia uno mismo y después hacia los demás.*

LCdM.- Según se interpreta de sus últimas publicaciones, usted formó parte del denominada grupo GENDEL que se amparaba en la línea de conocimiento actual de La Cábala. Se disuelve el grupo y según usted explica, se acoge a la línea de conocimiento hiperbórea. Para quienes nos escuchen y no sepan muy bien, decir que ambas líneas de conocimiento son rivales en su

implantación en el planeta hasta el punto de que la hiperbórea trato ser anulada por la Cábala.

¿Qué razones o energías le mueven a dejar la Cábala y continuar hacia su contraria la hiperbórea?

MdG.- *Bueno, aquí tenemos un problema de interpretación. Nosotros como humanidad, como colectivo sobre el planeta, somos de naturaleza hiperbórea por herencia de sangre, nuestro ADN original es hiperbóreo, pero como civilización y sociedad somos cabalísticos, por educación e imposición. La línea de la cábala es la del pacto, donde se le entrega a la raza elegida por las sombras, el conocimiento y las herramientas para nuestra dominación como especie. La línea hiperbórea es la natural, la que nos corresponde como humanidad consciente y libre. Así que yo siempre fui hiperbóreo por herencia y decisión, pero incursioné en la Cábala, pues Gendel era dirigido por un Gran Maestre masón de grado 33 del rito escocés y de grado illuminati 70 y pico, así que yo nunca abandoné la línea hiperbórea en realidad, por tal motivo nunca tuve que regresar. La cábala nos contiene a todos, usted es cabalista sin ni siquiera saberlo. Cada vez que cumple una norma, ley, disposición o costumbre social, está profesando la Cábala.*

LCdM.- Si nos permite, le proponemos el comienzo de una historia y si es posible, usted la termina:

“Hace mucho, mucho tiempo, dejé mi hogar con una misión específica y un propósito definido. Junto a mi partieron seis hermanos y Viryas más, todos con distintas misiones pero iguales propósitos. Salieron cientos, miles en grupos de siete....” y junto con mis hermanos volveremos a casa en grupos de cincuenta y seis, pues cada uno llevará consigo a siete más que reclutará (rescatará) en el viaje y el camino de regreso.

LCdM.- En base a este relato ¿es el motivo por el que comienza su propósito y con él, www.detrasdeloaparente.blogspot.com?

En cierta forma sí, pero no fue la causa primigenia, pues la intención inicial y el propósito final que me impulsó, trasciende ese fin. Creo que más bien el final de esa historia es una consecuencia de lo iniciado.

LCdM.- ¿Un hobby?

MdG.- *No tengo hobby, pues por ahora no tengo faltantes emocionales que llenar, los tengo todos cubiertos con la familia y el blog.*

LCdM.- ¿Una película?

MdG.- *Jajaja, me hace gracia esto de acotar todo a una elección. Tengo miles de películas favoritas, una para cada estado emocional o de expansión de mi esfera de consciencia. Le sugiero que no acote, sino que expanda, pues lo favorito limita a todo aquello que su ego considera especial, y todo es especial según en el estado, realidad y universo en que se encuentre.*

jajaja, expandiré con razón pero compréndame si en el afán y curiosidad por conocerle un poco más , me llevó a estas preguntas llamémoslehumanamente desenfadadas jajaja

LCdM.- ¿Su mejor recuerdo de la niñez?

MdG.- *Las vacaciones junto al mar que relato en carta a los lectores.*

LCdM.- ¿Su canción o pieza musical preferida desde siempre?

MdG.- *Ha variado muchísimo a través del tiempo, tendría que acotar su pregunta a un intervalo específico para que se la pudiera contestar correctamente.*

LCdM.- Le propongo la fecha de su existencia en la que toma consciencia de su ser.

MdG.- *La oda a la alegría de Friedrich von Schiller, ejecutada por Ludwig van Beethoven en su novena sinfonía.*

NOTA: Comentario de Morféo tras escuchar la oda a la alegría en el audio

Gracias por la música que me ha traído al presente gratos recuerdos y emociones vividas en otros tiempos y en otras realidades. La verdadera música es la puerta por donde se llega al alma y por donde se expresa el espíritu para tocar la eternidad. Beethoven conocía el código de acceso y lo utilizaba magistralmente para transportar la consciencia a los mundos superiores del Ser.

2.- EL PROYECTO DETRÁSDELOAPARENTE

LCdM.- Todo lo que usted publica en DDLA no es casual ni surge al azar. Su primer artículo “Comprendiendo la realidad se publica un domingo 20 de febrero de 2011 a las 20:15

¿Cuál es la razón por la que da comienzo este proyecto en la fecha y hora dada?

MdG.- *20/02/2011/20:15 se traduce en 2002-2011-2015 nueve años de preparación interna, y cuatro años de trabajo externo. La pregunta obligada después de esta revelación es ¿Entonces el blog finaliza su actividad en el 2015? Esto está supeditado a los acontecimientos actuales y venideros, por ahora lo único que sé, es que el 2015 es una fecha límite para muchas cosas, incluso mi trabajo en el blog. Ahora, qué sucederá en su momento, no lo sé, quizás termine, quizás siga o quizás mañana cuando se conecte a Internet ya no exista detrasdeloaparente.*

Permita que de forma individual le anime para que pueda seguir creciendo la unión que empiezo a sentir se hace notar en este grupo, ya familia que el blog ha conformado.

MdG.- *Claro que se hace sentir, y de por seguro que seguiré mientras no sienta lo contrario.*

LCdM.- La publicación de cada artículo.... ¿está prevista de antemano o improvisa según ve la octava?

MdG.- *Está prevista, pues todo está previsto, pero se adapta a los acontecimientos de la octava general del blog. El ritmo lo marcan los lectores y no la programación, aunque intento coordinar una cosa con la otra para que tenga un cierto orden.*

LCdM.- Una pregunta al hilo. . . ¿queda algo por develar tan inmenso como fue lo transmitido hasta el momento?, pues cómo dice, esto es una porción de conocimiento que adquirió durante años.

MdG.- *Queda muchísimo por develar, pues en realidad todavía no comenzamos, recién estamos calentando los motores.*

LCdM.- En algún artículo recuerdo que usted indica que NO recomienda las canalizaciones y otras vías de conexión. ¿Utiliza un avatar para transmitir la información a DDLA?

MdG.- *¿A qué se refiere con que si utilizo un Avatar? Todos utilizamos un Avatar para interactuar en este espacio matricial y realidad. No podría transmitir nada sin un vehículo de desplazamiento tridimensional, así que, sí, utilizo un Avatar.*

Es correcta su interpretación a mi pregunta y el sentido a ella de su respuesta

LCdM.- Comenta usted en su publicación La Cinta de Moebius de viernes, 7 de octubre de 2011 – 20:17... Siete meses después de iniciar el proyecto detrasdeloaparente....

“He seguido a cada uno de ustedes, he visto sus glorias, sus frustraciones, sus avances y retrocesos, las reacciones de sus egos y las manifestaciones de su Ser, y sé lo difícil de su viaje, pero estoy convencido que todos llegarán a su destino de una u otra manera, cuando su luz interior se manifieste”

¿Puede explicar acerca de cómo pudo ver en cada uno cada estado indicado?

- MdG.- *Cuando uno percibe y puede ver las energías, es muy simple seguir la evolución personal de cada comentarista activo o pasivo, sobre todo si uno se ubica en la hora 20:17 del artículo y ve todo desde el año 2017, pues el futuro existe y ya pasó.*
- LCdM.- Dos años largos después.... ¿Mantiene su convicción de que llegaremos a nuestro destino?
- MdG.- *Sí. Más que nunca*
- LCdM.- Estamos convencidos si decimos, que una inmensa mayoría de nosotros hemos aprendido y descubierto con usted. Por el contrario.... ¿Qué pudo aprender usted con o de nosotros?
- MdG.- *Todo lo expuesto en estos años en el blog lo aprendí con ustedes, ustedes me enseñaron y yo lo transmití. Es difícil explicar esta paradoja, pero nada sucede fuera de una singularidad, y lo que percibimos como cosas separadas, están juntas en la generalidad. Por eso siempre dije que todos somos Morféos.*
- LCdM.- Quiero abundar un poco en su respuesta.... Y diré esta frase “el mejor modo de enseñar es aprendiendo y el mejor modo de recibir es dando”.....gracias por regalarme esta máxima y permita que la comparta como complemento a su respuesta.
- MdG.- *Por supuesto, y cierra magistralmente la respuesta a su anterior pregunta sobre el egoísmo y el altruismo.*
- LCdM.- ¿Qué criterios maneja usted a la hora de fijar la fecha y hora de publicación de cada artículo?

MdG.- *Unos criterios incomprensibles como para explicarlos en esta entrevista, pues son, digamos, multidimensionales. En la película Men in black III, hay un personaje, Griffin, que es un Ser Pentadimensional, que tiene la particularidad de ver todos los futuros posibles según elija o suceda la ecuación de elección, eso es una visión y elección con criterio multidimensional y puede tener una idea acotada de cómo elijo la fecha y hora de los artículos, pues según varíe, variará la línea del futuro alternativo que se recorra. No es lo mismo publicar ahora, que unos minutos antes o después.*

LCdM.- En uno de los últimos artículos indica que el proyecto detrasdeloaparente llegará a su fin sin previo aviso, desaparecerá un día con todo su contenido. Deja entrever aun así, que queda trabajo por delante....Ese día que esperemos sea lejano será.... ¿porque transmitió lo que tenía previsto, porque se cansó, porque le dijeron que debía concluir, porque cumplió su propósito....?

MdG.- *Esto está relacionado con su pregunta de la fecha y hora de los artículos y de la fecha límite del 2015. Cuando llegue el momento será una decisión consensuada desde lo que mi SER me dicte. No puedo ahora afirmar que será por una causa específica y acotada a una serie de cuatro posibilidades dentro de un abanico de miles. Según como se recorra la trama del tiempo, serán los acontecimientos que sucedan, y por consiguiente, el destino final de DDLA.*

Llegado ese día, sería estupendo haber sido capaces de comprender que estamos conectados por la red y podamos seguir en contacto, sin ordenador/computador ni conexión de internet.

MdG.- *Lo más probable es que sigamos en contacto como Amigos y Hermanos, en ese caso ya no seré Morféo sino un Fulano más*

con el que compartir momentos, historias y aventuras tomándonos un trago recordando lo compartido y aprendido en estos años de fraternidad.

LCdM.- En relación con el cumplimiento de su propósito, o parte de él, buscar detectar y entrenar humanos y Viryas.... ¿En qué porcentaje de cumplimiento considera que se encuentra?

MdG.- *Otra vez la cuantificación, sobre algo imposible de medir. Si yo le diera un porcentaje de cumplimiento al propósito, estaría acortándolo a un determinado entorno, y el propósito no tiene contención espacial, así que no puedo decirle el grado de cumplimiento del mismo. Todo el tiempo estoy buscando, detectando y entrenando a Humanos y Viryas que se van manifestando. La condición de Humano es particular y se gana con trabajo y esfuerzo, pues es la evolución del humano con minúscula, aquel que aún no es un individuo, sino un componente del inconsciente colectivo de las masas. Un Virya es la evolución del Humano y se es o no se es, según la responsabilidad que asume cada uno, de sus pensamientos, palabras y actos.*

LCdM.- Desde el 20 de agosto de 2013 en que publica el artículo “LA TRIALIDAD”, se nota un cambio de marcha en las publicaciones, se nota como si el blog se hubiera elevado a un plano superior. Destapa algo de lo que viene callando, “EL Tercer Demiurgo”

¿Qué razón o motivo le induce a dar ese paso?

¿Por qué fue necesario ocultarlo durante dos años hasta caer en la cuenta?

MdG.- *Desde que comenzó DDLA ha pasado por distintas etapas y niveles según se avanzaba en contenido y se evolucionaba en*

grados dentro del cronograma del consciente colectivo. Como usted sabe DDLA tiene el formato de una Logia Salvaje, donde el iniciado va pasando de niveles según se avanza en comprensión y expansión de consciencia. Estas etapas o niveles las marca por un lado la evolución de los lectores activos, y por otro los acontecimientos en el mundo real y virtual de esta realidad. En el caso al que usted hace alusión, el cambio se debió a acontecimientos externos a DDLA que dieron lugar a que tenga que tomar un rumbo y nivel acorde a las circunstancias, ajustando a DDLA al nivel y contenido que se pedía, para acompañar de forma sonante los cambios que estaban sucediendo. Con respecto a su segunda pregunta, ¿Por qué fue necesario ocultarlo durante dos años hasta caer en la cuenta?, es una apreciación equivocada, pues nunca se ocultó nada, al contrario, se dijo todo para el que supiera escuchar los silencios y leer entre líneas, la diferencia es que ahora escuchan lo que su Ser ya sabe y antes sólo oían lo que sus egos necesitaban. Nunca hubo nada nuevo bajo el sol ni oculto al Ser.

LCdM.- Desde esa fecha, todo parece acontecer a velocidad de vértigo, se alcanza la más crítica, la tierra toca la frecuencia Tesla y vibrar en los 15.64 hz.....En primer lugar: ¿Disfrutamos de la 15.64 Hz o queda todavía?

MdG.- *Como siempre esto es algo más complicado que una simple frecuencia, 15.64Hz es un modo visual cognitivo para comprender algo que escapa a nuestra acotada comprensión, es la forma de decir de una forma simple y comprensible que la realidad subjetiva en su generalidad cambió o mejor dicho, evolucionó a una octava superior. Cualquier octava sea del tipo, forma o clase que sea, siempre evoluciona a su doble o reflejo mejorado. En el caso de nuestra realidad al decir 15.64Hz, el cerebro interpreta esta evolución como una progresión de la 7.82hz al doble de su*

frecuencia, o sea a su doble en un espacio matricial superior. Usted pregunta ¿Disfrutamos de la 15.64 Hz o queda todavía?, y yo le pregunto ¿Usted disfrutó de la 7.82Hz, o le queda todavía por disfrutar? Porque todo esto se trata en definitiva de “duplicar” su propia y particular octava, y si no recorrió por completo la suya, no logrará duplicar y evolucionar, en consciencia a la 15.64.

LCdM.- Respondiendo a su pregunta.....en la 7.82 Hz tuve de todo como una gran mayoría de semejantes, pero si le garantizo que un tiempo anterior a dar con detrasdeloaparente y tener contacto con usted.....he tenido momentos de llorar tras alcanzar una extraña felicidad que duró tan solo instantes, vivo de forma apasionada cada de mi particular cinta de moebius,...le hablaría de más cosas pero hoy, Morféo es ilustre protagonista en esta su entrevista.

MdG.- *Gracias por lo ilustre, aunque me cuesta lo de protagonista.*

Si ayuda y se encuentra más cómodo cambio por ilustre invitado

MdG.- Jajaja. Sí, me agrada más ser un invitado que un protagonista.

LCdM.- ¿Esa masa crítica la conforman un determinado número de humanos, Viryas....en que cantidad?

MdG.- *No. Esa masa crítica la forma un determinado grupo de consciencias sean las que sean. ¿Cantidad? una, cien, mil, millones, no importa, es exactamente lo mismo, pues puede ser una con la consciencia de millones o millones con la consciencia de una.*

LCdM.- ¿Lo conforman solo amigos y hermanos de este blog, de este planeta llamado tierra, de fuera, intraterrenos, viajeros del futuro?

MdG.- *La conforman paquetes de información consciente, no importa en este caso los sujetos, sino el objeto. Todo es consciencia y energía.*

LCdM.- ¿Puede indicar que tipo de cometido están llamados a afrontar los componentes de esa masa crítica?

MdG.- *Responsabilidad hacia ellos mismos y los demás.*

LCdM.- ¿En el caso de que se postulen como guías a quienes deberán orientar o dirigir y hacia dónde? ¿Serán un nuevo Moisés del estilo bíblico? ¿Qué tipo de acontecimiento podría ser el que les de la notoriedad de especiales ante el resto de Humanos y Viryas como el resto de personas que van de creyentes, ateos o los que hemos denominado programas vacíos de sentimientos? ¿Y qué lugar ocuparán los oscuros y sus secuaces?

MdG.- *Bueno, aquí tenemos un conflicto entre el espíritu y el ego. Primero hay que tener bien claro que no hay Seres especiales, ni guías, ni salvadores, ni maestros, ni nada. El SER como vida es información consciente de sí misma, así que su responsabilidad hacia los demás está implícita en su propia naturaleza, no tiene que ser, pues ya es. Ahora, el espíritu como cuerpo de enlace tiene, en este caso, que ser el responsable de esa conexión entre Ser y ego, como programa representativo de la personalidad virtual, entonces su función de enlace es, digamos, diplomática, intentando balancear entre la consciencia del Ser y la inconsciencia del ego para que todo marche de forma natural. Si sus preguntas las procesamos desde el espíritu, no tienen ningún sentido, pues un padre ama a sus hijos y es ejemplo de forma natural sin proponérselo. Ahora, si lo procesa el ego, entonces las cosas cambian, porque al ego como programa de la personalidad virtual le gusta el protagonismo y entonces intentará ser un padre*

ejemplar, preocupándose más por él mismo y lo que quiere demostrar, que por sus hijos, intentando ser emulado más que amado para llenar su “yo” de falso orgullo creyéndose el mejor padre del mundo.

LCdM.- Agradezco personalmente la respuesta por lo aclaratorio de sus puntualizaciones

MdG.- *Gracias a usted por darme la oportunidad de puntualizar.*

LCdM.- ¿Se harán visibles los fuera y dentro de la tierra finalmente ante todos o los oscuros los presentarán como mejor les convenga?

MdG.- *Siempre estuvieron visibles, que no los percibamos es otra cosa. Su rango de percepción es directamente proporcional a su rango de consciencia.*

LCdM.- ¿Cómo es un día de trabajo gestionando detrasdeloaparente?
¿Cuántas horas le dedica al día?

MdG.- *¿Quiere un relato general o detallado? DDLA me demanda no menos de diez horas diarias, distribuidas a lo largo de la jornada laboral y familiar.*

LCdM.- Solo puedo darle las gracias por su tiempo y dedicación para con su propósito y hacia todos nosotros los inquietos.

MdG.- *Los inquietos, “...Esos locos bajitos que se incorporan, con los ojos abiertos de par en par, sin respeto al horario ni a las costumbres y a los que, por su bien, (dicen) que hay que domesticar...” El grande de Joan Manuel Serrat y su indiscutible sabiduría.*

NOTA: Comentario de Morféo tras escuchar a Joan Manuel Serrat

Parece que me conociera de siempre. Estas cosas me emocionan, me traen recuerdos del futuro donde todos festejamos el final y el comienzo de un nuevo mundo, donde el espíritu y el Ser son los protagonistas y todos somos esos locos bajitos.

3.- EL PROYECTO DE L@RED

LCdM.- Este proyecto surge tras dos años de existencia DDLA...
¿Significa que su propósito cuenta con un mínimo de dos proyectos o guarda alguno por sacar de más?

MdG.- *No son dos proyectos, ni tres, ni cuatro, es uno sólo con varias etapas. Es un propósito que abarca un proyecto general.*

LCdM.- ¿Cuál es el propósito o intención de L@Red?

MdG.- *Esta es una buena pregunta, pues más que un proyecto, L@ Red pretende ser un arquetipo que intento construir. Uno de los problemas más grandes que tiene el hombre para llegar a un fin, es su falta de organización y colaboración, su falta de trabajo en equipo como colectivo, su falta de proyecto general común. Todo esto es producto de su artificial sentimiento de competitividad. El ego como programa es un buen divisor de conjuntos, pues como siempre quiere ser el protagonista, compite continuamente con los demás egos para ser el mejor dentro del conjunto, logrando que las parte se separen en más y más conjuntos mucho más pequeños hasta formar una individualidad que compite con todos los demás del colectivo. Esto no pasa a niveles de los amos, pues todos forman parte del mismo Ego mayor, que es el del fin que los une. L@ Red intenta formar un conjunto sólido donde la competencia no sea el objetivo, y que la intención inicial y el propósito final individual, sean herramientas para llegar a un mismo fin general. Si muchas bocas dicen lo mismo, es más difícil callarlas o confundir a los lectores con “Las diez mentiras”, las diez formas de desunir, separar y confrontar a las unidades de carbono mediante la ilusión de superioridad del ego.*

- LCdM.- ¿Cómo surge este proyecto?
- MdG.- *Junto con DDLA, pues como dije forma parte de lo mismo.*
- LCdM.- ¿Qué requisitos debe cumplir un website que quiera unirse a este proyecto?
- MdG.- *El principal requisito es la responsabilidad y sinceridad en su intención inicial y propósito final.*
- LCdM.- Visto en detrasedelo aparente que cuanta con algunos website que se han sumado a este proyecto de L@RED todos ellos de corte o temática similar, queremos preguntarle...
¿Qué inconvenientes o motivos encuentra cuando se dirige a este tipo de Blogs a la hora de presentar L@RED?
Me refiero afán de protagonismo, maestros ascendidos en busca de popularidad, egos desbordantes, negocios subrepticios ocultos detrás de un intento de buena acción...
- MdG.- *Bueno, lo primero que hay que dejar claro es que yo no me dirijo a nadie, no voy con una carta de presentación de L@ Red a golpear la puerta de ningún espacio. Eso sería reclutar integrantes o socios de un club de barrio o de una organización religiosa. El interesado tiene que acercarse, preguntar, evaluar, discernir, pues es su decisión el pertenecer a un proyecto de este tipo, que implica compromiso y respeto sobre toda las cosas. Indudablemente hay de todo y encuentra todas las clases y especies de egos, pero por lo general a estos sujetos nos les interesa pertenecer por el mismo motivo de competitividad que explique. Cuando lancé L@ Red, envié una invitación general a una serie de Webmasters amigos que eran lectores habitué de DDLA y a otros comunicadores de importancia que ya estaban posicionados y eran reconocidos desde hace mucho tiempo antes*

que yo, luego de esta invitación general nunca más les mencioné L@ Red nuevamente. Algunos de estos administradores se interesaron, y otros no, así que quedó en cada uno el querer pertenecer o no. Ningún comunicador conocido aceptó la invitación, más aún, ni siquiera contestaron la propuesta. Luego los demás que aceptaron y llegaron fueron porque tenían que llegar y seguramente también se irán porque se tengan que ir.

LCdM.- ¿Qué directrices tiene prevista para que se desarrolle este proyecto en conjunto y vayan los websites inscritos en una dirección común?

MdG.- *El siguiente paso es coordinar la transmisión de información, que todos actúen en conjunto, como un colectivo, como un equipo sólido y coherente sin competitividad, contradicciones o antagonismos que confundan la consciencia e interpretación del lector. Cuando esto se logre, si se logra, podemos decir que el arquetipo está creado y L@ Red ya no es necesaria, no tiene razón de ser, pues cumplió su función de amalgama inicial.*

4.- BALANCE DESPUÉS DE DOS AÑOS DE DDLA

LCdM.- ¿Considera que se van cumpliendo sus expectativas previstas?

MdG.- *Creo que se va cumpliendo lo previsto, pero no las expectativas, pues nunca las tuve o intenté no tenerlas. Tener expectativas implica estar pendiente de si se cumplen o no, y la energía es desviada hacia un punto que no ayuda al propósito ni a uno mismo, pues es inevitable que las exo y endo energías de la desilusión o el fracaso por las expectativas no cumplidas, o la falsa satisfacción del ego si se cumplen influyan en la octava. Hay que evitar en lo posible que estas emociones asomen y hagan estragos, y la mejor forma es que el acto termine en el mismo momento del acto.*

LCdM.- ¿Podría dar un % de satisfacción logrado?

MdG.- *Esta pregunta no tiene sentido después de contestar la primera. Pero como me gusta la imprevisibilidad, le diré que estoy satisfecho en un porcentaje igual al de mi insatisfacción.*

LCdM.- ¿Podría definir un mínimo de tres aspectos favorables que considera como logrados?

MdG.- *Consciencia, responsabilidad y espíritu colectivo.*

LCdM.- Siguiendo palabras que usted empleó últimamente.....¿Qué valoración o nivel de satisfacción le dan desde arriba en estos dos años de trabajo y propósito?

MdG.- *Siguiendo con las respuestas dadas últimamente, el mismo que su insatisfacción.*

LCdM.- ¿Es usted consciente de la ayuda que su propósito nos ha aportado a los que nos consideramos que éramos buscadores sin saberlo?

MdG.- *Sí, porque soy consciente de la ayuda que he recibido de ustedes y es mucha, así que como esto es recíproco, creo que ustedes han recibido por lo menos lo mismo que yo.*

LCdM.- No recuerdo en que artículo pero recientemente daba una respuesta de que estamos en tiempo de descuento, que lleva esperando 20 años este momento, que hasta ese momento no se tiene certeza de que sucederá.

Según su opinión...¿Hacia dónde puede apuntar los acontecimientos esperados?

MdG.- *Fue en el artículo EL PROPOSITO y dije: "...Las energías que se están moviendo e infiltrando no son de esta tierra y nadie se da cuenta de ello. Creo que este es el momento adecuado para aclarar algunas cosas que por lo visto se escapan de vuestra percepción. La información y el conocimiento que he transmitido en poco más de dos años, me llevó más de treinta adquirirlo, y es escasamente un pequeño porcentaje de la totalidad de lo que conozco. En el camino dejé parte de mi vida, familiares, amigos, trabajos, sueños, alegrías, salud, economía; son el costo que pagué y pagaré a cambio de mi primer propósito en esta existencia, el buscar, detectar y entrenar Humanos y Viryas para que sean luego los encargados de seguir con el propósito y el entrenamiento en esta nueva tierra que pronto resurgirá de entre las cenizas de esta parodia. Esperé veinte años este momento, para ello me entrenaron y por ustedes hago lo que hago..." Esto fue dicho dentro de un contexto específico por las circunstancias internas y externas que se estaban viviendo en ese momento. DDLA se auto genera y crea a cada segundo, se adapta a la*

esfera de sus participantes, de la misma manera pasa con el universo, así que acotar una opinión de hacia dónde pueden apuntar esos acontecimientos es sumamente peligroso. Es muy pronto para ser categórico en esta línea ya que todo cambia momento a momento porque el futuro aún no está estabilizado en su Particularidad, aunque sí lo está en su generalidad, pues el futuro existe y ya paso.

LCdM.- Ante los acontecimientos que vivimos en la actualidad: Corrupción y caída de la clase política mundial, el desmoronamiento del sistema capitalista, la crisis religiosa con la renuncia de un Papa después de 600 años, la pederastia, la ciencia a los pies de la cuántica... ¿Se espera algún tipo de señal más fuerte que indique que el viejo mundo está en caída libre?

MdG.- *Sí, se esperan acontecimientos venideros que afianzarán más la línea actual del horizonte de eventos, pero arriesgarse a pronosticar sucesos, sería hacer pronósticos proféticos no muy serios. Prefiero observar las señales y armar el puzzle. Ya habrá tiempo de mostrar la figura.*

LCdM.- Hablando de acontecimientos, decía usted en uno de los artículos publicados y refiriéndose a quienes ganarán el derecho de pertenecer a la Nueva Tierra, “los niños no pagan boleto” ¿Puede explicar un poco mejor como se llevará este proceso hacia ellos y si quedará despoblado de menores el mundo que continuará con aquellos que no lo lograron?

MdG.- *Bueno, esto es muy simple, los niños hasta cierta edad aún están conectados con su Ser, su esfera no está completamente revertida, así que todavía no están contaminados con la programación del ego. Ellos pertenecen a la línea del Do hasta*

que son absorbidos por el Demiurgo, por tal motivo no tienen costo para viajar a la nueva Matrix, pues ya están ahí.

NOTA: Comentario de Morféo tras escuchar los poemas extraídos de DDLA

Cuando el Ser se expresa a través del espíritu, todo llega directamente al centro emocional superior, moviendo energías de octanajes altos que el arte aprovecha para expresarse, conocido como “inspiración”, yo le llamo “la expresión del Do”. Entre nuestra familia de DDLA, hay mucha expresión del Do, porque hay mucho espíritu manifestado y estos dos estupendos poemas son un ejemplo de lo que digo, y un orgullo para mí por haber nacido en el seno de DDLA.

5.- PUNTO DE SITAUCIÓN DEL PRESENTE ACTUAL

LCdM.- ¿Cuál es su valoración sobre el momento que estamos viviendo?
Es evidente que están cayendo los paradigmas:
La política implica desvergüenza, abusos, delincuentes.... Vamos que los dirigentes están a los pies de los caballos. La Religión para que contarle tras lo hablado con anterioridad, La Ley contundente con el débil y favorable para el delincuente, La Ciencia, otro tanto de lo mismo, queda en entredicho con la cuántica

Bajo nuestro punto de vista, hay una incitación a la revuelta ciudadana a juzgar por la prioridad y repetición de caso tras caso en prensa, radio y TV:

¿A qué obedece y cuál es el sentido de esta estrategia por parte de los oscuros y bajo su punto de vista?

MdG.- *Esta pregunta es complicada, pues tendríamos que diseccionarla para responderla de forma correcta y comprensible pues tiene relación con varios asuntos y algunos no son de esta tierra. Primero tiene que comprender que nosotros sólo vemos el reflejo de la verdadera realidad, todo lo que sucede abajo, primero sucedió arriba, y toda la serie de acontecimientos generales y particulares, responden a una serie de agendas también generales y particulares. La creación es multidimensional por naturaleza y dimensional por necesidad, pues el entorno se tiene que adaptar al vehículo. Este caos que se vive en nuestra realidad, es el producto de la inconsciencia o falta de consciencia en este espacio matricial, pues la creación es caos, y el orden es dado por nuestra propia consciencia. Imagine una comunicación en la red, desde su puerto del modem o ruter sale una información en paquetes de datos que se transporta por un mismo y general cable de fibra óptica, dentro de ese cable la*

información es caótica, pues son impulsos eléctricos viajando por una autopista junto con millones de otros impulsos eléctricos generados por otros usuarios ajenos a nosotros, cuando llega al receptor, el modem o ruter de nuestro interlocutor la ordena dentro del caos por medio de una negociación acordada anteriormente a la transmisión, decodificando ese caos en orden y rescatando la información de forma coherente. La consciencia hace el mismo procedimiento dando orden al caos, o sea que el orden es directamente proporcional a la consciencia. En el caso del que hablamos, lo que está en crisis es el consciente colectivo, pues está expandiendo su burbuja a un nuevo nivel y entra en caos hasta negociar los nuevos paquetes de datos que quedaron fuera de rango. En ese tiempo donde el proceso comienza y termina, el único que está trabajando es el inconsciente colectivo, y el caos en todas sus formas está a la orden del día. Por otro lado tenemos el asunto de las agendas, una serie de programas decodificadores programados de forma automática para cumplir unas instrucciones preestablecidas de antemano, como un bots, informático que se mueve en distintos estratos dimensionales. Esto es más difícil de entender, pero se reduce a adaptar la cadena de acontecimientos a nuestro tiempo lineal, o sea, no se puede hacer una tortilla antes de romper los huevos. En la agenda general las cosas cambian, pues el caos es el orden y el orden es el caos, y la paradoja del huevo y la gallina no tienen sentido como tampoco la lógica de la tortilla. Sumado a todo esto están las agendas particulares de los que conocen estos procesos y aprovechan el momento para su particular propósito, sumando más caos al caos y utilizando las energías de las masas inconscientes para lograr sus propios oscuros fines.

LCdM.- ¿Tiene conocimiento de que es lo que se mueve fuera de nuestro espacio planetario y que no vemos o percibimos con nuestros sentidos?

MdG.- *Sí, pero no hablaré de ello.*

LCdM.- Le nombro una serie de acontecimientos de 2013 para que usted pueda dar su valoración y el significado en su caso del tipo de señal que puedan dar:

LCdM.- Congreso Ciudadano de Washington durante los días 28 de mayo a 3 de junio

MdG.- *Parodia acotada a un público determinado*

LCdM.- Renuncia de Benedicto XVI y entrada del primer Papa Jesuita de la historia

MdG.- *Agenda y movimiento estratégico.*

LCdM.- Inicio de invasión de Siria por USA y cambio de planes tras el plan de resolución de Rusia

MdG.- *Intervención externa y cambio de realidad por salto de futuro alternativo.*

LCdM.- Cierre del Gobierno USA por razones económicas asociadas a favor de una Sanidad Pública.

MdG.- *Jugada obligada y posible toma de poder.*

LCdM.- Papa Francisco ¿Reforma el catolicismo o destruye la Iglesia?

MdG.- *Este es un tema muy complicado, pues sujeto y objeto se entremezclan según quien sea el actor que representa el papel.*

Prefiero no acotar esta pregunta a la dualidad de los opuestos y decir que la institución religiosa que yo llamo Hidra, no permitirá tan fácilmente ni reformas ni destrucción.

LCdM.- Aproximación del Cometa Ison (curioso parece a Sion)

MdG.- Un cuerpo artificial guiado hacia algún lugar como en su momento fue nuestro propio satélite artificial selenita.

LCdM.- Entrada en escena del Dragón

MdG.- Lo inesperado pero lógico

LCdM.- Muerte de Hugo Chávez

MdG.- Asesinato intentando detener lo inevitable

NOTA: Comentario de Morféo tras escuchar el poema a Chávez extraído de DDLA

La muerte de Hugo Rafael Chavez, y la inexplicable, casual y común dolencia de los distintos mandatarios latinoamericanos que sufrieron y sufren esa inoculada enfermedad, incluida la muerte inesperada e inexplicable del ex presidente de Argentina y Secretario general de la Unasur, Néstor Carlos Kirchner el 27 de octubre de 2010, comenzó el principio del fin y nosotros seremos testigos.

6.- SU VISIÓN DE FUTURO SOBRE EL LHUMANU, GEA Y SUS HUMANOS Y VIRYAS

LCdM.- ¿Considera que llegado el momento triunfará la cosecha frente a la siembra y volverá a repetirse el ciclo con los oscuros en una nueva 3 D? ¿Habrá una separación de convivencia y mundo entre UCD's?

MdG.- *No. El problema para explicar y entender esto está en nuestra acotada expansión de consciencia, pues generalizamos a todos los sujetos como humanos y no es así. Cosecha y siembra depende de quién o qué está conectado a la UdC, pues no todo lo que ve existe realmente, ni es lo que aparenta ser. Así que ya estamos separados, el asunto es percibirlo, aceptarlo y actuar a consecuencia. Si pudieran ver la cantidad de muertos con los que convivimos, todo cambiaría de la noche a la mañana.*

LCdM.- ¿Cómo será la nueva Tierra GEA?

MdG.- *Igual a esta pero mejorada. Una evolución de ella misma como biosfera.*

LCdM.- ¿Cómo cree que se desarrollará la nueva vida allí?

MdG.- *Todas estas preguntas es material de suposición y no estaría bien suponer creando falsas expectativas. Sólo le diré que uno no vive donde quiere vivir, sino donde puede vivir, y si no se alcanza la expansión de consciencia colectiva ideal, el piso será el de su peor exponente.*

LCdM.- Habla usted de los nuevos pobladores como Humanos verdaderos, libres y justos. En esta línea y después de conocer la versión del viejo mundo, uno proyecta como estos factores

puedan integrarse entre ellos y sean debidamente asumidos por cada nuevo Humano..... ¿Serán estas las leyes sobre las que se basará la convivencia e integración?

MdG.- *No. Las leyes son un engaño del ego, la nueva Mátrix se basará en la consciencia y la energía de sus habitantes y las leyes no tendrán razón de existir. Un Humano es su propia ley, y un Virya su propio juez.*

LCdM.- En el viejo mundo venimos atendiendo nuestras razones de subsistencia con el trabajo y el dinero. ¿Cómo se atenderán las mismas en GEA?

MdG.- *Vea, hablar de estos asuntos es fantasía, pues son procesos de octavas largas y lentas, la nueva GEA se construirá en miles de años de trabajo consciente, así que no tiene sentido desarrollar ahora estos temas, pues no serán actualidad en esta existencia. Que cambiemos de Mátrix no implica que mañana nos despertemos en un mundo diferente a este, pues estamos supeditados a la trama sagrada y la consciencia colectiva para que esos cambios se aprecien de forma tangible. Uno de los grandes errores es seguir las ilusiones de nuestros deseos, pues una cosa es desear y otra muy diferente es concretar, pues no siempre lo que se desea es lo que se necesita y se concreta. No se olvide que por el deseo fue revertida la esfera de consciencia por el ojo del ego, así que volver a acomodarla, tiene que ser por el mismo punto, pero por el ojo del SER, y este no desea, ese es el problema.*

LCdM.- Para profundizar a continuación. ¿Podría usted dar una breve explicación sobre la conexión de la línea de conocimiento hiperbóreo y el Tercer Actor el Dragón recién despertado?

La línea de conocimiento oriental del Dragón ¿es una coincidencia en nombre con el Tercer Demiurgo o van ligados?

Me explico: Wotán =Hiperbórea, Baphomet = Cábala, Dragón = Dragón... ¿qué lío no le parece?

MdG.- *Bueno, creo que todo esto está explicado en el artículo La cábala, hiperbórea y el dragón” ¿Quiere que igual lo vuelva a explicar o me reformula las preguntas?*

Quedó efectivamente aclarado como paradoja temporal lo referente a al Dragón como línea de conocimiento y el Dragón pero dado como sabiduría.

MdG.- *Bien, entonces prosigamos.*

LCdM.- Continuando con la línea hiperbórea y considerando que sea la filosofía aplicable a GEA, tenemos una visión de cómo fue este mundo a través de textos de costumbres y tradiciones antiquísimas, tribales , donde la tribu son salvajes que respetan el medio las especies pero viven sin comodidades , emigrando hacia lugares cálidos cuando se aproxima el frío, etc....Nos presentan un futuro caso de la película Mátrix como habitantes fuera de la realidad subjetiva viven en cuevas y casi que en comunas hippies, en lugares sombríos , sin comodidades, en espacios de arquitectura industrial como si ese espacio, hubiese sido devastado, sin disfrutar de la vida¿Identifica usted GEA con alguno estos dos escenarios descritos?

MdG.- *Me causa gracia esa visión acotada a una humanidad sin comodidades y salvaje o una tecnológica y decadente. Ni una ni otra es valedera. La primera es una mentira de la historia, pues la sociedad hiperbórea de la antigüedad era más desarrollada que la nuestra, tanto en tecnología como en comodidades. Lemuria fue*

la cultura hiperbórea de mayor desarrollo tecnológico, social y espiritual que hayamos alcanzado como colectivo, y por contraparte una sociedad tecnológica pero decadente, es la que estamos viviendo ahora y de la que intentamos salir.

LCdM.- ¿Qué GEA proyecta Morféo desde su universo particular?

MdG.- *Ninguna. Ese es el error, pues no existe una proyección igual a otra, así que proyectar algo en lo general, como puede ser GEA, es romper el orden y crear más caos, pues hay siete mil millones de proyecciones diferentes. Hay que crear una consciencia colectiva, y ésta se ocupa de la proyección, a través del espíritu colectivo de todos nosotros. En lo particular no disponemos aún la expansión y conexión suficiente para hacer una proyección sincronizada, sólo un Luxfero podría lograrlo. Nosotros por ahora sólo podemos lograr proyecciones en lo particular.*

Necesito una tuerca, pues la tuerca aparece, necesito ver a fulano, pues fulano aparece. En los procesos generales, esto no sucede pues están involucradas miles o millones de consciencias “deseando” y proyectando diferente. Esto sucede porque en lo general todos saben lo que no quieren, pero muy pocos saben lo que verdaderamente quieren, pues querer implica amar un objeto más allá del sujeto, y desear es querer un objeto sin importar el sujeto. La diferencia es tan sutil que es confundida naturalmente por la consciencia artificial, pero la diferencia entre una y otra es enorme, pues el querer le corresponde al Ser y el desear al ego.

LCdM.- ¿La ha visitado? ¿Cómo es su jerarquía y leyes?

MdG.- *Sí. No existen jerarquías y leyes en lo material. Realmente estos términos están muy mal aplicados y explayarnos en esto sería un verdadero discurso y exposición de horas. Puedo decir sin*

embargo que las jerarquías y las leyes no son aplicables si las acotamos solamente a nuestra consciencia y realidad, pero si las expandimos a un colectivo dimensional de consciencia, tienen una importancia fundamental, pues son el estado que da el orden al caos.

NOTA: Comentario de Morféo tras escuchar los poemas extraídos de DDLA

El Jefe Seattle fue el último exponente de la sabiduría hiperbórea en Norte América, y uno de los pocos depositarios de la consciencia universal sobre el planeta. Lástima que su legado nunca fue preservado y expandido por esta maltrecha y manipulada sociedad.

7.- MENSAJE QUE QUIERA DAR A LOS, HERMANOS, HUMANOS Y VIRYAS

LCdM.- Para que usted pueda explayarse y envíe si lo desea, un mensaje a esta comunidad de mentes inquietas que siguen y seguimos el mensaje que con frecuencia usted transmite en detrasdeloaparente

MdG.- *El mensaje que me gustaría dar es que en un mundo de monos, el más fuerte es rey, pero en un mundo de reyes todos son monos. Así que lo mejor, es no ser mono ni rey, sino ser la energía que forma al mono y la consciencia que contiene al rey.*

LCdM.- Morféo, ha sido con toda sinceridad, una gran oportunidad haber podido estar con usted compartiendo un rato de nuestro tiempo para que todos podamos conocerle un poco mejor.

MdG.- *"Vuelvo a agradecerles esta oportunidad de interacción más directa, y espero que sea de ayuda y agrado para todo aquel que escuche este audio. Conocer un poco más de cerca al sujeto Morféo ayuda a comprender el objeto DDLA desde una perspectiva diferente que sólo la del lector de un blog. Gracias..."*

LCdM.- Cierre y telón con pieza musical "La transformación de la libélula" composición del Maestro Sergio Berchenko