

Quantum

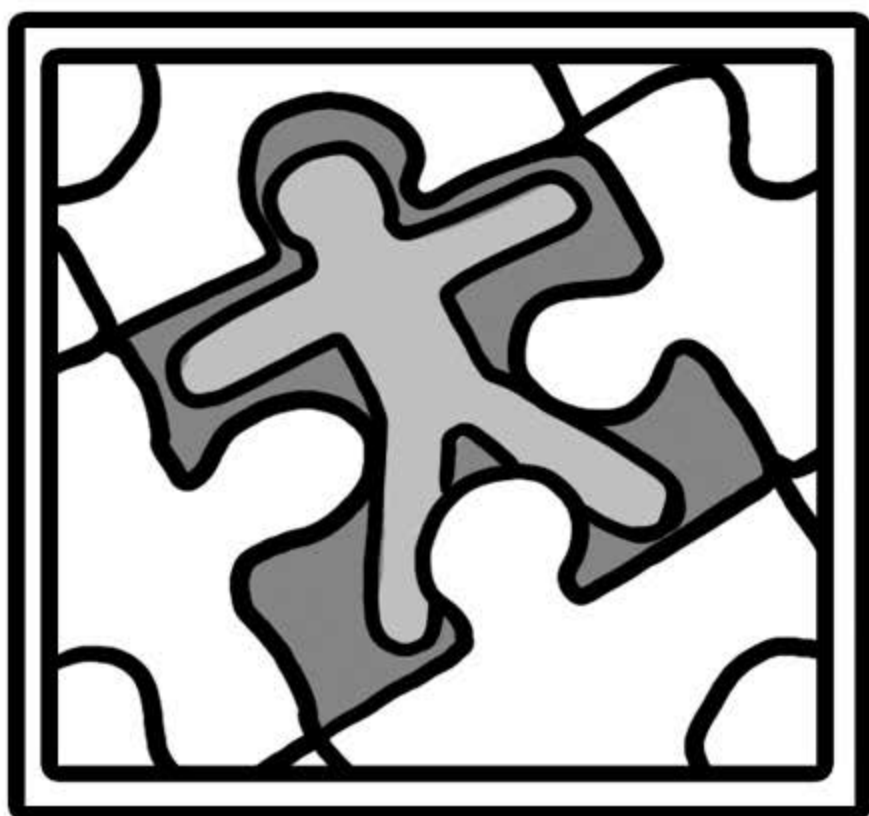
Octava Coelum



La mancha de tinta
www.rloizaga.com

QUANTUM

Octava coelum



**Completo la última pieza de
mi puzle y caigo en la cuenta.**

INDICE

Inicio de la octava "Q".
La Luna, primer servidor.
Lhumanus, Lhulus y Manus.
El eternauta y la mesa del rey Salomón
El pacto, la renovación.
Tunguska 1908
WWII, Wotän vs Baphomet.
Demonios, hijos de las sombras.
Filadelfia 1943, el experimento.
Roswell 1947, el incidente.
Juan XXIII y JFK. El mitin que no fue.
RMI, inducción mental remota.
Montauk 1983, el evento.
Acontecimiento ejemplificador 2023.
ETD, la muerte no perdona.
Harp stop.
Crop circles, lenguaje de símbolos.
Los amos del mundo, los círculos de poder y el NOM.
Salto entre líneas temporales.
Antártida, la puerta de hielo.
José Jesús Christo amasterdamo.
Maldek, el Dragón y la TIAC.
Unificar existencias.
Fin de la octava "Q".
La pesadilla.
Octava Coelum.

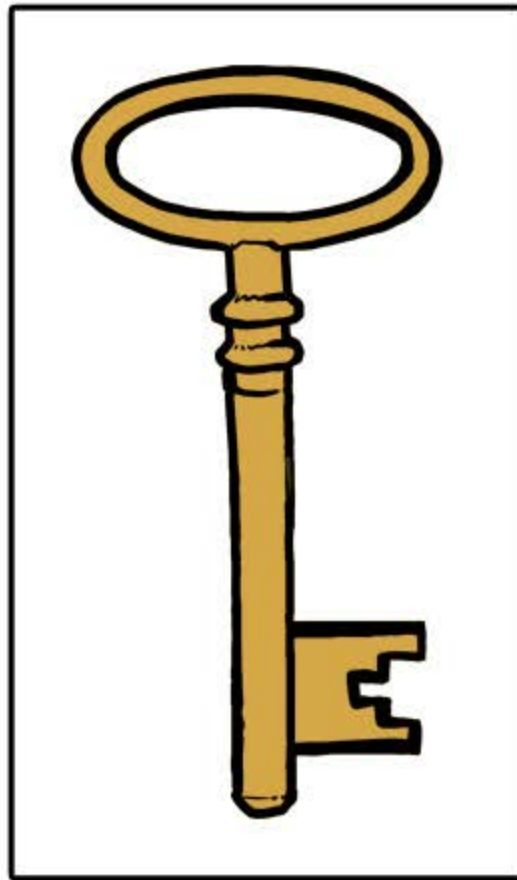
Toda la temática de este índice, ha sido tratada en artículos del blog www.detrasdelaoparente.com (DDLA). DDLA es una logia salvaje diseñada para buscadores de la verdad, un espacio creado por su administrador Morféo, cuyo propósito es detectar y entrenar Humanos y Viryas que a su vez, serán los nuevos Morféos que guiarán legiones de Humanos 4.0, de la nueva Humanidad verdadera, libre y justa.

Este documento incluye textos de apoyo representados en fondo amarillo, extraídos de los artículos publicados en dicha logia.

QUANTUM

O c t a v a

C o e l u m



**Basado en las enseñanzas de la Logia Salvaje
www.DetrasDeLoAparente.com (DDLA)**

**© 2024 Roberto Loizaga
www.rloizaga.com
Todos los derechos reservados**



JUAN 8:31-45 REINA VALERA 1960
SI VOSOTROS PERMANECIERIS EN MI
PALABRA, SERÉIS VERDADERAMENTE MIS
DISCÍPULOS; Y CONOCERÉIS LA VERDAD,
Y LA VERDAD OS HARÁ LIBRES.

Inicio de la octava "Q"

TRES BUENOS AMIGOS VINIERON A VERME PARA QUE APRENDA SU SECRETO. ELLOS PUEDEN EXPERIMENTAR CON MIS MISERIAS SIN DEJARSE ATRAPAR POR ELLAS, SABEN VOLVER A SU SER CON UNA NUEVA EXPERIENCIA. TODO ES POSIBLE CON ELLOS PORQUE JUNTOS CONSIGUEN LA MAGIA QUE NECESITA EL YONQUI DE MI EGO. SON LAS PARTES DE UN TODO COMPLEJO, CUERPO, CABEZA Y CORAZÓN QUE HAN SALIDO DE SU ZONA DE CONFORT PARA ILUMINAR EL CAMINO QUE NECESITA MI ESPÍRITU PARA SALIR DE SU PRISIÓN. BAJARON DE LA MONTAÑA Y CRUZARON EL MAR PARA JUNTARSE EN ESTE PUNTO DE ENCUENTRO DONDE YO ME VEO DENTRO DE UN JUEGO TRAMPA. ELLOS SON HOMBRES AUTÉNTICOS, DE ESOS QUE AÚN RECUERDAN LO QUE FUERON. UNA VEZ AL AÑO INMORTALIZAMOS NUESTRO ENCUENTRO CON UN SELFIE.





USTEDES, PEQUEÑAS RATUJAS.
SEPAN QUE HAN VENIDO AL
LUGAR IDÓNEO PARA TODO ES.
JUA JUA JUA -

TENEMOS UN PISO JUSTO ENCIMA
NUESTRO, EN QUE CONTROLAMOS A
TRES FULANAS, UNA DE CADA COLOR.
ADEMÁS, SERVIMOS LAS MEJORES
COPAS Y DAMOS LOS MEJORES CON-
CIERTOS DE LA CIUDAD.

LA NOCHE ES
JOVEN -

- LES VOY A SERVIR
PARA EMPEZAR-

- ALGO FRESCO
PARA EL PALADAR -

- CUATRO CAÑAS PARA LOS
CUATRO BRAVOS DE ESTE
SINGULAR RAT-PACK.



PERDONE JOVEN, SUS
AMIGOS SABEN BIEN LO QUE
QUIEREN PERO USTED ¿QUE
BUSCA EN REALIDAD?.

BUENO, EN REALIDAD, ES QUE SOY
AUTOR DE CÓMIC Y BUSCO UN POCO
DE INSPIRACIÓN. BUSCO UN BUEN
ARGUMENTO PARA MI PRÓXIMA
HISTORIA ¿SABE?.

SI, ÉL HACE
GARABATOS.

JUA, JUA, JUA...

OH VAYA, ASÍ QUE ERES UN ARTISTA EN BUSCA DE UNA HISTORIA.

VOY A NECESITAR UN TROZO DE PAPEL DE ESTE VIEJO PÓSTER.

PUES AQUÍ TAMBIÉN CONTAMOS BUENAS HISTORIAS Y LA MEJOR DE TODAS ES LA DE ESTE LOCAL LA HISTORIA DEL FAMOSO "PUB INFERNUM".

RAS!!!

PERO ESO LO DEJAREMOS PARA OTRO MOMENTO. OTRO DÍA QUE VUELVAS POR AQUÍ, LA CONOCERÁS.

PUES BIEN, PARA EL ARTISTA BUSCADOR, ESTA RESEÑA ESCRITA PUEDE QUE AQUÍ ENCUENTRE ALGO DE LO QUE BUSCA EL SEÑOR.

OH!. GRACIAS AMIGO. GUARDARÉ ESTE PAPELITO EN EL LUGAR SEGURO, DENTRO DE MI CARTERA.

MAÑANA LO MIRARÉ, HOY, TENGO OTRAS COSAS QUE HACER.

VENGA TÍO TE ESTAMOS ESPERANDO PARA BRINDAR.

VEN YA, QUE LA BIRRA SE CALIENTA.

CLINCK CLANCK

TODOS USTEDES QUEDARAN SATISFECHOS EN "EL INFERNUM". Y DESPUÉS DE ESTA NOCHE, AL MENOS, TENDRÁN UNA BUENA JUERGA QUE CONTAR.

EL DÍA DIO DE SÍ HASTA SACIAR CADA UNO DE NUESTROS CAPRICHOS. TOMAMOS LA ÚLTIMA RONDA Y NOS DESPEDIMOS HASTA LA PRÓXIMA CITA PARA LAS DIABLURAS. AL LLEGAR A CASA RECORDÉ EL RECORTE QUE ME DIO EL BARMAN DEL INFERNUM CON ACENTO ARGENTINO. ENCENDÍ MI ORDENADOR, ANOTÉ LA RESEÑA DEL RECORTE DE PAPEL Y ALLÍ ENCONTRÉ UN BLOG CON UN OJO QUE EMPEZÓ A HABLARME (@). ESE OJO HUMANO ME PRESTÓ SU MIRADA Y PUDE VER COSAS QUE NUNCA ANTES IMAGINÉ, ROMPIÓ MIS ESQUEMAS MIS BARRERAS MIS LÍMITES. ME HIZO ENTENDER ESTE MUNDO DE UN MODO DIFERENTE A COMO HASTA AHORA LO HABÍA ENTENDIDO. ME HIZO PENSAR SOBRE LA VIDA, LA REALIDAD Y LA VERDADERA HISTORIA DEL HOMBRE. AL PRINCIPIO EL SUELO QUE PISO SE TAMBALÉ DE TAL MODO QUE ESTUVE A PUNTO DE MANDARLO TODO A PASEO Y OLVIDARME. TODO PARECÍA UN SUEÑO EXTRAÑO CONTADO POR EL MISMÍSIMO SEÑOR DEL SUEÑO. MIENTRAS LA REALIDAD HASTA AHORA CONOCIDA SE TAMBALABA COMO UN CASTILLO DE NAIPES, ME INICIABA EN UN PROCESO EVOLUTIVO CONSCIENTE, UN DESPERTAR DENOMINADO "EL QUINTO CAMINO", GUIADO POR EL MAESTRO MORFÉO.

DESORIENTADO POR LA DISONANCIA COGNITIVA, Y BAJO EL EMBRUJO DEL OJO DE MORFÉO, EN MITAD DE LA NOCHE, DESDE MI VENTANA VOLÉ CON EL PENSAMIENTO HASTA LAS ÚLTIMAS CASAS QUE SE VEN, HASTA EL MISMÍSIMO "INFERNUM", EL ORIGEN DE MI DESORDEN. NO PODÍA CREERLO PERO CONFORME DECIDÍ SEGUIR ADELANTE CON LA LECTURA DEL BLOG, UNA VEZ RECUPERADO EL EQUILIBRIO, SEGÚN IBA AVANZANDO EN "EL QUINTO CAMINO", ERA MÁS FÁCIL DEFENDER EL ARGUMENTO DE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS QUE CRITICARLO HASTA QUE FINALMENTE ENCONTRÉ LO QUE BUSCABA. LA INSPIRACIÓN PARA MI PRÓXIMA OBRA, FUE UN REGALO. YO BUSCABA UNA HISTORIA Y LA HISTORIA ME ENCONTRÓ A MI. DURANTE UN TIEMPO MI RUTINA DESPUÉS DEL TRABAJO FUE LEER Y ESTUDIAR CADA NOCHE LO QUE SE OCULTA DETRÁS DE LO APARENTE.

EL TIEMPO PASO RÁPIDO Y LENTO A LA VEZ. MIENTRAS ENCAJABA TODO UN ARSENAL DE CONOCIMIENTO, MI ESFERA DE CONSCIENCIA SUBÍA A BORDO DE UN COHETE PILOTADO POR EL NIÑO QUE LLEVO DENTRO, HACIA UN LUGAR DE REALIDAD Y FANTASÍA REPLETO DE IDEAS INÉDITAS. CADA NOCHE ERA LA MISMA PERO DISTINTA, CADA NUEVO CONCEPTO ME DESCARGABA UNA NUEVA IDEA DESDE UNA ENORME BIBLIOTECA DE IDEAS, EL PARAÍSO DE CUALQUIER ARTISTA, "EL QUANTUM". MI MENTE ENTUSIASTA Y TRAVIESA, ERA CAPAZ DE CONSTRUIR UN PEQUEÑO RELATO CON CADA CONCEPTO ASIMILADO, ADEREZADO CON UNA PIZCA DE FANTASÍA E IMAGINACIÓN. DESDE MI ESTUDIO, OBSERVO LA REALIDAD CON LA MIRADA DE MORFÉO, Y LA NUEVA OBRA, IBA COGIENDO FORMA.

(@): BLOG DDLA (DETRÁS DE LO APARENTE).



EN LA DÉCADA DE LOS 60, MIJAIL VASIN Y ALEXANDER SHERBAKOV, DOS EXPERIMENTADOS CIENTÍFICOS RUSOS DE LA ACADEMIA SOVIÉTICA DE CIENCIAS, DESARROLLARON UNA TEORÍA DONDE ASEGURARON QUE LA LUNA ES UN SATÉLITE ARTIFICIAL.

LA LUNA

Primer
Servidor



DEFINITIVAMENTE HOY
NO PODEMOS SALIR A
FAENAR.

TODAS LAS BARCAS
ESTÁN VARADAS. LA
MAREA DEBERÍA
HABER SUBIDO
COMO SIEMPRE
PERO NO.




¿CREEES QUE LA
LUNA NOS DEJO
DE FUNCIONAR?.

ALGO EXTRAÑO ESTA
PASANDO. VAMOS AL
TOMAR UN CAFÉ
CALIENTE EN EL BAR DEL
WISH. QUIZÁS HAYA UN
INFORMATIVO DANDO
ALGUNA NOTICIA EXPLI-
CANDO ALGO SOBRE
ESTE FENÓMENO.



ATENCIÓN, "CANAL DD", INFOR-
MANDO. REPETIMOS LA NOTICIA
DEL DÍA, INEXPLICABLEMENTE, LA
LUNA SE HA QUEDADO QUIETA Y
DE MOMENTO, NADIE SE ATREVE
A MANIFESTAR PORQUE MOTIVO.






LA LUNA SE HA PARADO POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, EN UN PUNTO CONCRETO DE SU TRAYECTORIA ALREDEDOR DE LA TIERRA. JUSTO SE INTERPONE, ANTE UNA AMENAZA DE IMPACTO DIRIGIDA CONTRA NUESTRO PLANETA QUE DE SUCEDER SERÍA EL FIN.

ENTONCES, ¿QUE PASA?, ¿QUE LA LUNA TIENE VIDA PROPIA Y NOS QUIERE PROTEGER DE UNA COLISIÓN APOCALÍPTICA?

PERO, ¿QUE TE PASA WISH PARECES EXALTADO?.

NUESTROS EXPERTOS HAN CALCULADO QUE EL IMPACTO INMINENTE DE UN PELIGROSO ASTEROIDE DIRIGIDO HACIA NUESTRA TIERRA SERÁ INTERRUPTIDO POR LA ACCIÓN DE NUESTRO SATÉLITE, AL INTERPONERSE.



SE TRATA DE UN ACONTECIMIENTO JAMÁS OCURRIDO. NO EXISTE DOCUMENTACIÓN DE SEMEJANTE CASO EN TODOS LOS AÑOS DE LA HISTORIA. NUESTROS EXPERTOS TAMPOCO HAN ENCONTRADO NADA PARECIDO EN EL ESTUDIO DE LAS CULTURAS MÁS ANTIGUAS.

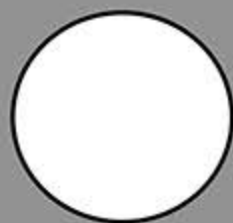
NOS PONES DOS CAFÉS CALIENTES. CUANDO PUEDES POR FAVOR.

¿-?

UN MOMENTO, VAMOS A ESCUCHAR LO QUE DICE EL NOTICARIO.

LA LUNA SE HA QUEDADO QUIETA, ESTÁTICA, PARADA, ESPERANDO EL IMPACTO DE UNA AMENAZA DESTRUCTORA. ESTE ES UN HECHO INSÓLITO, INCREÍBLE Y DIGNO DE LA MEJOR CIENCIA FICCIÓN SACADA DE UNA PRIVILEGIADA MENTE COMO LA DE JULIO VERNE. SIN EMBARGO ESTA OCURRIENDO A LA VISTA DE TODOS.

ESTA ES LA IMAGEN QUE NUESTRO SATÉLITE RECOGE DEL INSTANTE. EL MOMENTO DE LA COLISIÓN.



ATENCIÓN AL IMPACTO!!!



LA COLISIÓN HA PROVOCADO UN EXTRAÑO SONIDO DE CAMPANA HUECA RECOGIDO DESDE LAS INSTALACIONES DE NUESTRA ESTACIÓN ESPACIAL!!!



**GONG!-
GONG!-
GONG!**

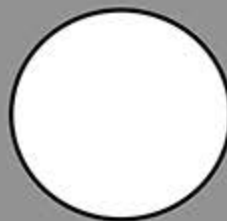
ESCUCHEMOS AHORA LA VOZ DE NUESTROS EXPERTOS. ADELANTE DOCTORA. ¿A QUE OBEDECE ESTE COMPORTAMIENTO DE LA LUNA TAN RARO?.



HOLA CHICOOOS. PUUUUS, RESULTA QUE LA ALTA MASA GRAVITACIONAL DEL ASTEROIDE, HA SIDO LA CAUSANTE DE LA PAUSA DE NUESTRA LUNA ATRAÍDA HASTA EL MOMENTO DE SU COLISIÓN. ENSEGUIDA, VEREMOS COMO REANUDARÁ SU TRAYECTORIA -



- Y EFECTIVAMENTE, COMO TODOS PUEDEN APRECIAR, DE MANERA SORPRENDENTE, NUESTRO SATÉLITE RECUPERA SU POSICIÓN DE TRAYECTORIA ORDINARIA COMO SI NADA, JI JI JI.



Y ESTO HA SIDO TODO POR HOY, GRACIAS A NUESTROS CIENTÍFICOS EXPERTOS RECUPERAMOS LA SERENIDAD DE NUESTRA INSEGURIDAD. DESPEDIMOS LA EMISIÓN, HASTA LA PRÓXIMA EDICIÓN DE NOTICIAS EN "CANAL DD" INFORMACIÓN. RECUPERAMOS LA NORMALIDAD, A PESAR DEL DIAGNÓSTICO CATASTROFISTA Y CONSPIRANOICO DE LOS AFAMADOS EN LA RED COMO "LOS APOCALÍPTICOS". GRACIAS POR LA ESCUCHA Y HASTA LA PRÓXIMA EDICIÓN.




TODO MISTERIO TIENE SU EXPLICACIÓN, ¿NO?.

BUF!!!, QUE MIEDO POR DIOS!. HA SIDO TENSIÓN EXTREMA!!!. MENOS MAL A LOS CIENTÍFICOS QUE SIEMPRE SABEN LO QUE HACER AL FRENTE DE ESTAS CUESTIONES!!!.

SI CLARO, LO QUE DIGA LA TETONA DE LA TELEVISIÓN. APURA EL CAFÉ QUE ENSEGUIDA VAMOS A COMPROBAR SI TODO ESTA BIEN.





LA LUNA HA RECUPERADO SU POSICIÓN
Y NOS HA DEVUELTO LA MAREA. AHORA
SI QUE PODEMOS FAENAR.

YA TE LO DECÍA YO. LA LUNA
SIEMPRE TIENE RAZÓN. SELENE
MANDA, POR ENCIMA DE TODO.
SERÁ LO QUE DIGA LA LUNA.

DEL MISMO MODO QUE UN SERVIDOR ES UN EQUIPO UTILIZADO PARA PROGRAMAR, CONTROLAR, DIRIGIR Y SUPERVISAR A OTROS EQUIPOS O TERMINALES SATÉLITES, EN ESTE CASO, LA LUNA HACE LO MISMO PERO CON LAS PERSONAS. POR MEDIO DE UNA CONEXIÓN SIMILAR A UN WI-FI DONDE EL SERVIDOR ERA EL TRANSMISOR, CADA PERSONA EL RECEPTOR. LA LUNA, ES EL SATÉLITE ARTIFICIAL DE LA TIERRA, SU GUARDIÁN Y PROTECTOR HASTA QUE LOS FORMATIERRAS REGRESEN A VER SU OBRA TERMINADA Y SU CREACIÓN AL FIN LIBERADA. LA TIERRA FUE ELEGIDA COMO PLANETA SIMIENTE HACE MILES DE MILLONES DE AÑOS, LOS FORMATIERRAS (LOGOS), TRAJERON PARA UTILIZAR COMO BASE DE OPERACIONES, HASTA QUE EL PROCESO SE COMPLETARA, UN SATÉLITE ARTIFICIAL, LA LUNA. ESTA NAVE ASTRO, TENÍA EL PROPÓSITO INICIAL DE REGIR LOS CICLOS NATURALES DEL PLANETA Y SUS FORMAS DE VIDA, ADEMÁS DE SER LA BASE DE OPERACIONES DE LOS FORMATIERRAS HASTA TERMINAR SU TRABAJO.



DURANTE EL PROCESO CREATIVO, REALIZO PEQUEÑAS RESEÑAS Y NOTAS RÁPIDAS PARA NO OLVIDARME DE TEMAS IMPORTANTES A TRATAR EN MI OBRA. HE CLAVADO UN POST-IT EN EL CORCHO QUE TENGO FRENTE A LA MESA DE ESCRITORIO CON UN DIBUJITO DE LA LUNA. HE REVISADO LAS TEORÍAS SOBRE LA CREACIÓN DE SATÉLITES NATURALES EN SU FORMACIÓN Y NINGUNA PUEDE EXPLICAR PORQUE LA LUNA ESTA DONDE ESTA. NO TENIA QUE ESTAR AHÍ. PLANTEAMOS QUIEN LA PUSO DONDE HOY LA VEMOS Y CON QUE MOTIVO, PUEDE DESENCADENAR OTRAS CUESTIONES INCÓMODAS SOBRE EL ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE NUESTRA ESPECIE. LA LUNA ES ALGO QUE TODOS PODEMOS VER, NO SE PUEDE NEGAR SU EXISTENCIA. HABLAR SOBRE LA LUNA, ES UN TEMA APASIONANTE, SOBRE TODO, PARA AQUELLOS QUE AÚN HOY SE CUESTIONAN TODAVÍA LA EXISTENCIA DE INTELIGENCIAS SUPERIORES A LA ESTUPIDEZ HUMANA. POBRES TERRÍCOLAS LUNÁTICOS. ME HE QUEDADO ALUCINADO POR LA LUNA.



DDLÁ ES UNA LOGIA SALVAJE EN LA QUE ADEMÁS DE APRENDER SE PUEDE PARTICIPAR APORTANDO OPINIÓN, DEDUCCIÓN EXPERIENCIAS LIGADAS AL TEMA QUE SE TRATA EN PUBLICACIONES RELATIVAMENTE PERIÓDICAS. COMO NICK HE ELEGIDO UN PERSONAJE FICTICIO PERTENECIENTE A OTRA ÉPOCA ("LA MANCHA DE TINTA") PERO ESO ES OTRA HISTORIA.


EL PROCESO CREATIVO

CUANDO TODOS DUERMEN, EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, DURANTE LA OSCURIDAD, OCURREN PEQUEÑAS CHISPAS INVISIBLES. PREPARO MI ANTENA, SINTONIZO MI MENTE BUSCANDO UNA SEÑAL, DESDE MI PUESTO DE CAZA DE IDEAS. ESPERO EL MOMENTO, A QUE UNA BUENA TRAMA CRUCE DELANTE DE MI PUESTO DE OBSERVACIÓN, ARMADO CON LÁPIZ Y PAPEL AL ACECHO DE UNA DESCARGA DE DATOS QUE DE INICIO A UNA NUEVA HISTORIA, ALGO POR DONDE PODER EMPEZAR. VEO UN DESTELLO, APUNTO, DISPARO Y TRAZO UN ESBOZO RÁPIDO.



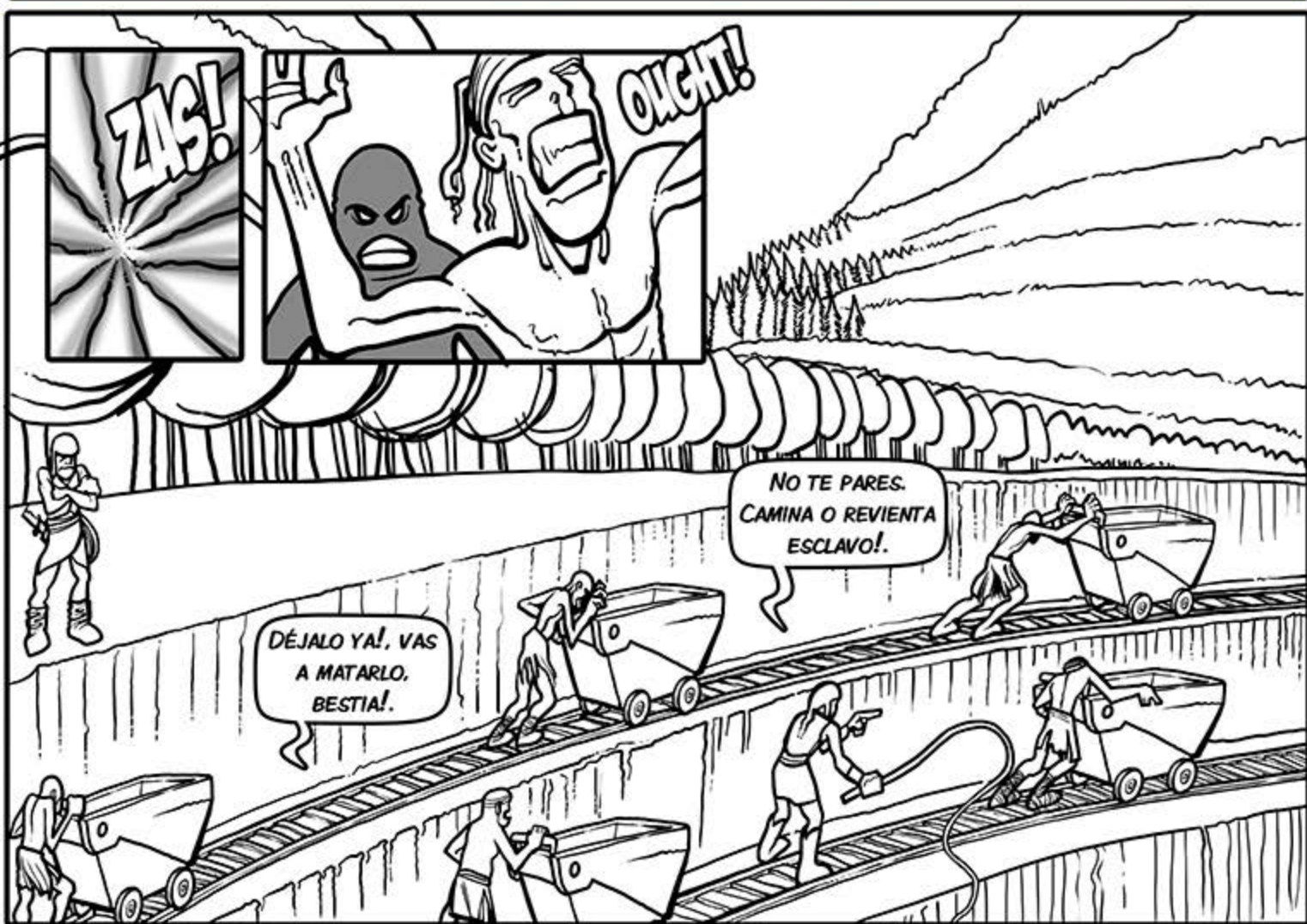
BAJO LA LUZ DE LA LUNA ME ESTIRO TANTO QUE QUIERO ALCANZARLA, TAN CERCA QUE YA ES MÍA. LA TENGO!. YA LO TENGO!.





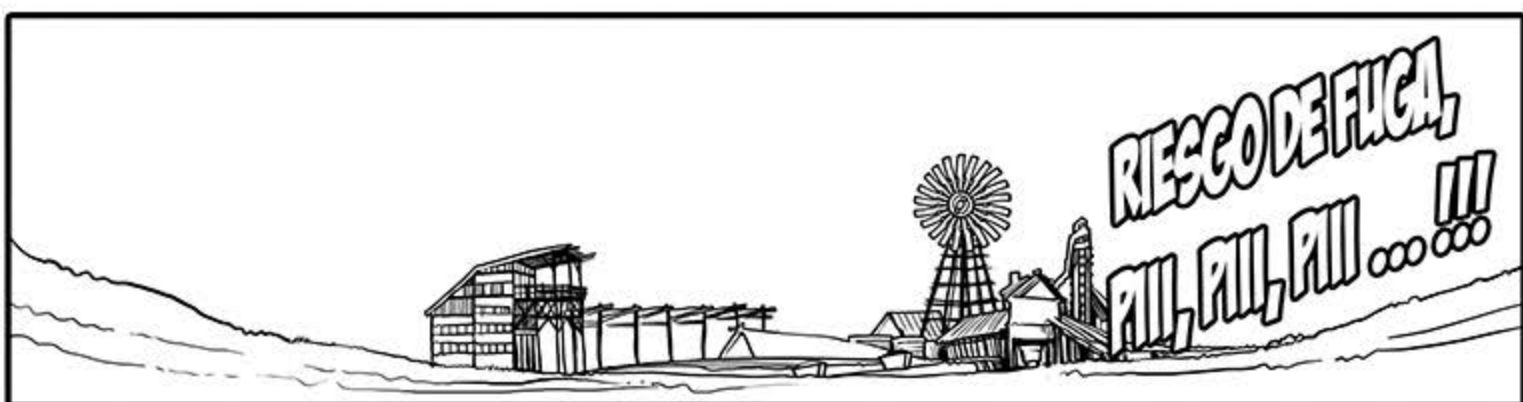
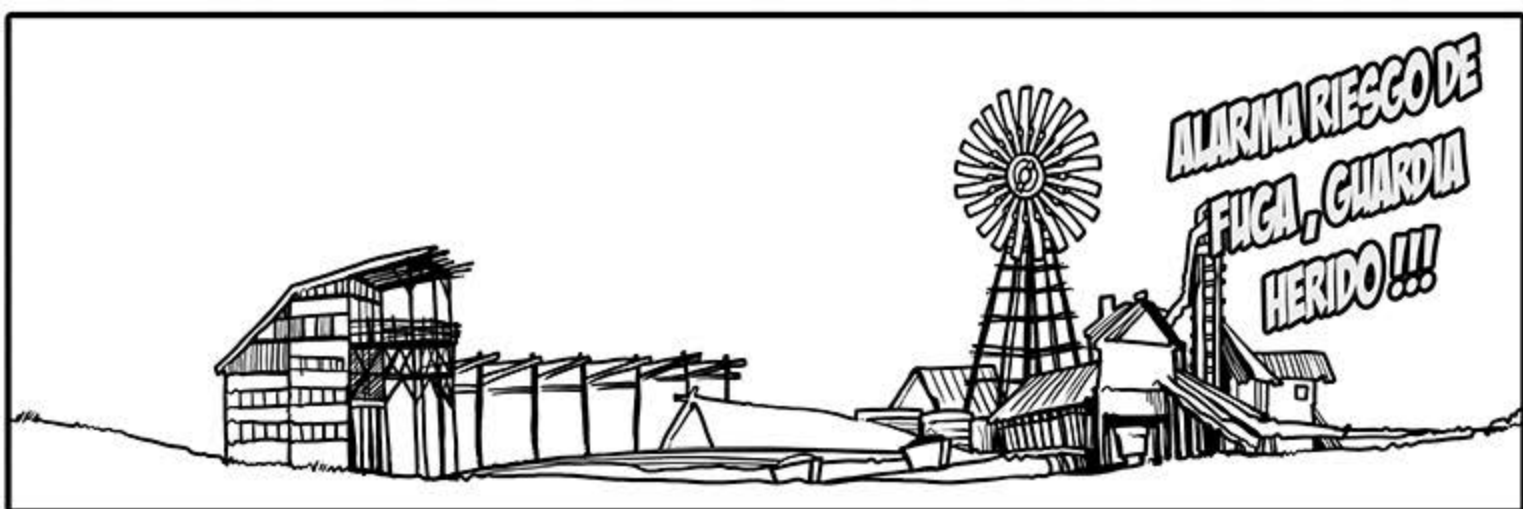
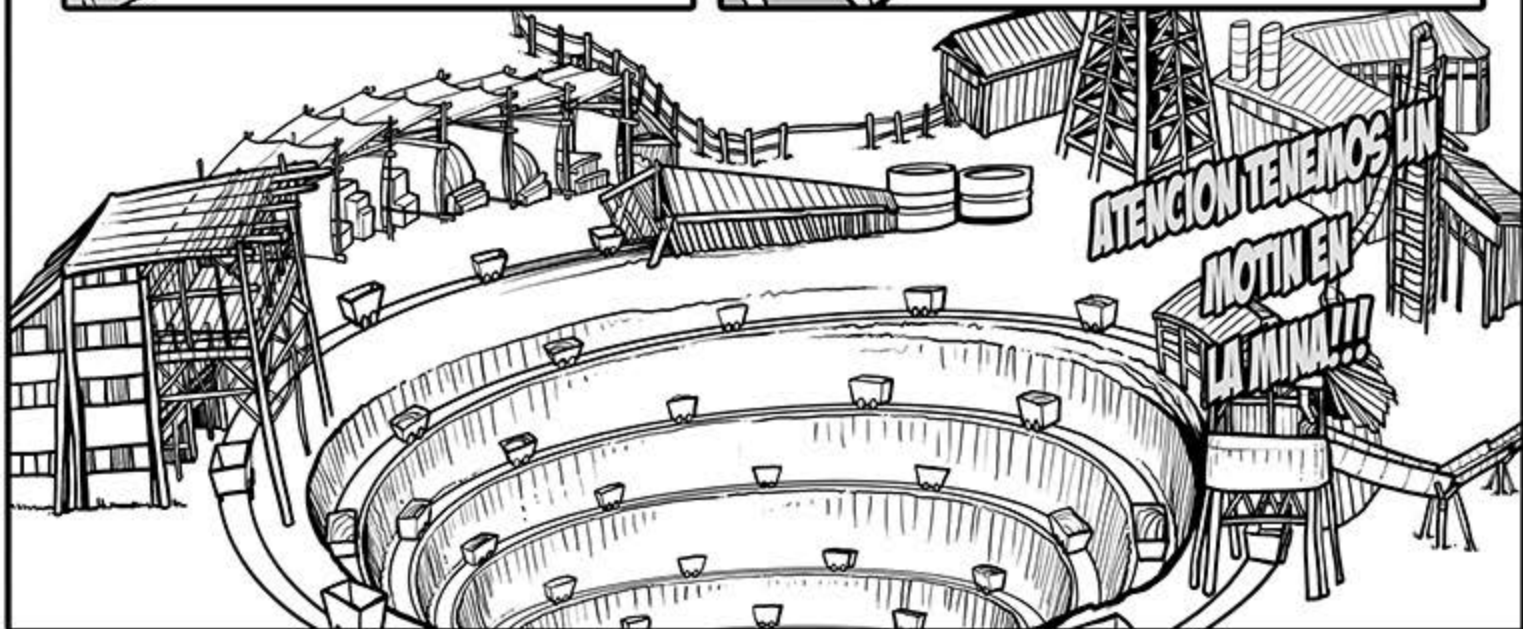
DESPUÉS DE LA DESAPARICIÓN DE LOS GRANDES SAURIOS DEL PLANETA, LOS DEMIURGOS CREAN POR MANIPULACIÓN GENÉTICA DEL MANU (ORIGINARIOS DEL PLANETA) A LOS LHULUS (TRABAJADORES HÍBRIDOS) ESCLAVOS QUE LOS SERVÍAN EN LOS TRABAJOS MANUALES.

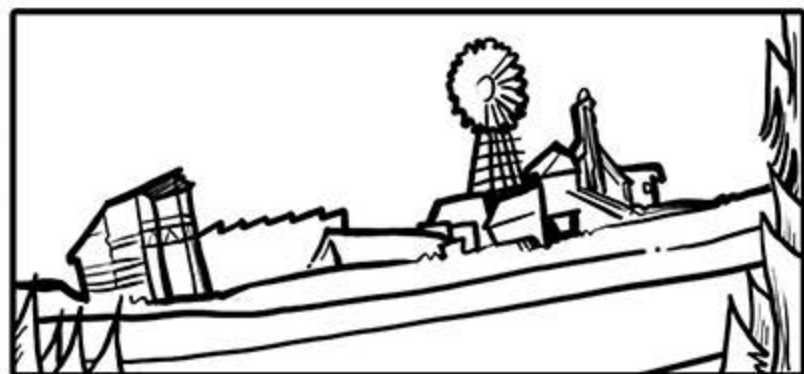
LHUMANUS LHULUS Y MANUS



SILENCIO TODOS!!!. LA FILA DE VAGONES NO DEBE PARARSE. TODOS DEBEMOS CUMPLIR CON LA LABOR ENCOMENDADA POR NUESTRO AMO Y SEÑOR AL QUE SERVIMOS. Y AHORA, TRABAJAD!!!.







MIRA ALLÍ, HAY UNA DE ESAS MINAS. LOS GIGANTES QUE VINIERON DE LAS ESTRELLAS LAS CONSTRUYERON CON ESCLAVOS SERVILES. NO LOS VEMOS PERO "ELLOS" SIGUEN POR AQUÍ.



SIENTO LÁSTIMA POR ESA POBRE GENTE. CONDENADOS A VIVIR ASÍ, ESCLAVIZADOS.

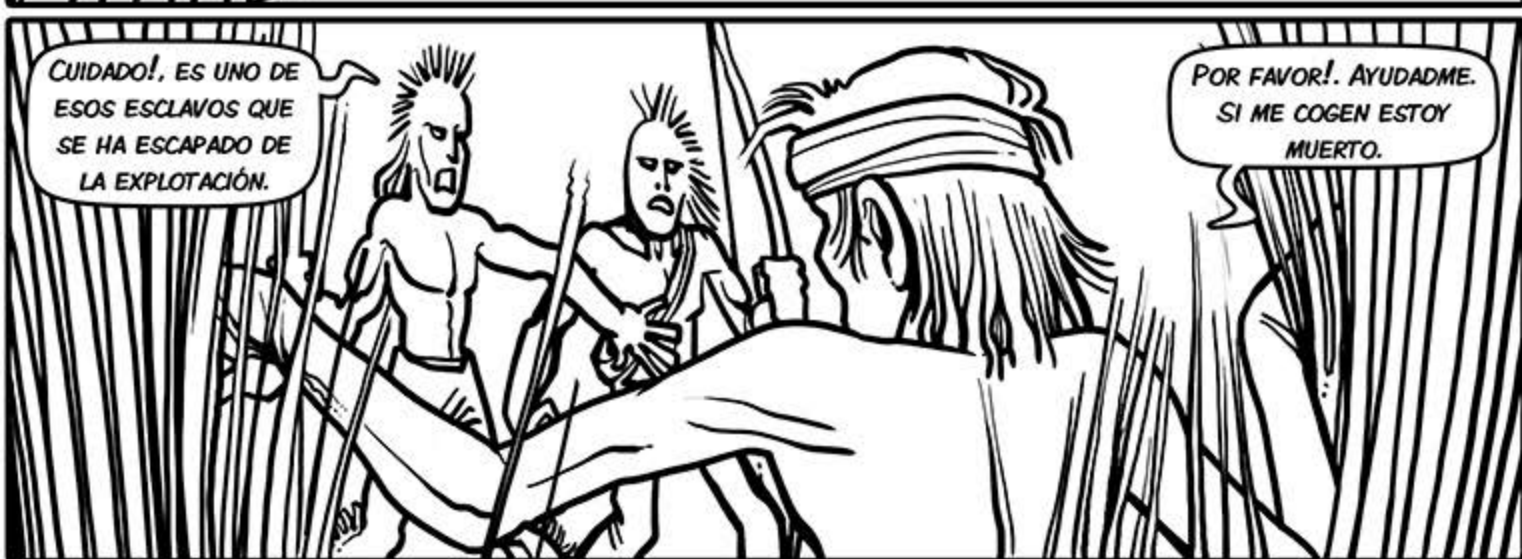
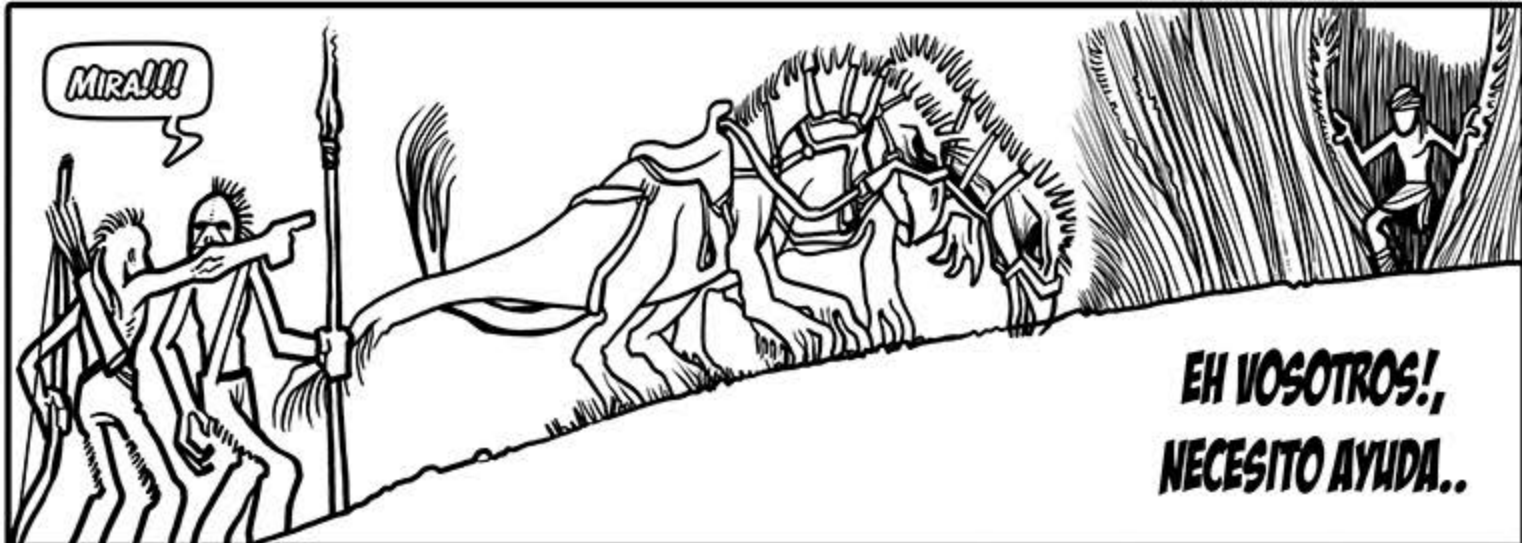
A MI NO ME DAN NINGUNA PENA. NO SON COMO NOSOTROS, SON UN ENGENDRO. ME PREOCUPAN SUS AMOS. ELLOS DISPONEN DE APARATOS PODEROSOS, Y PODRÍAN SOMETERNOS A NOSOTROS TAMBIÉN O ELIMINARNOS. AVISEMOS AL CONSEJO.

PII, PII, PII!!!

¿OYES ESA SIRENA DE ALARMA?. VIENE DE ALLÍ.

SI, LARGUÉMONOS. ESTAMOS DEMASIADO CERCA Y NO QUIERO TENER PROBLEMAS, ANTES DE TIEMPO.





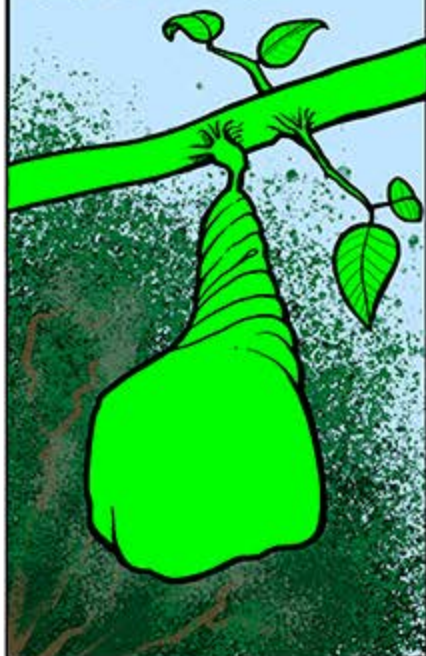
LOS HUMANOS DESCIENDEN GENÉRICAMENTE DEL CRUCE DE DOS RAZAS, LOS LHULUS O TRABAJADORES HÍBRIDOS Y LOS MANUS, QUE FUERON LOS HABITANTES ORIGINALES DEL PLANETA HACE MILLONES DE AÑOS. CUANDO LOS LHULUS SE APAREAN Y SE CRUZAN CON LOS MANUS, DAN ORIGEN A UNA NUEVA ESPECIE, LOS LHU-MANUS (LHUMANUS) DE ELLOS DESCENDEMOS NOSOTROS LOS HUMANOS, EL HOMO SAPIENS.



SEGÚN EL GÉNESIS, LA ESPECIE HUMANA FUE CREADA A IMAGEN Y SEMEJANZA DE DIOS, SU CREADOR. LA RAZA ORIGINAL PRIMARIA DE LA TIERRA NI SIQUIERA ES HUMANA. UN EXTRANJERO VENIDO DE LAS ESTRELLAS CON AFÁN DE IDOLATRÍA Y DOMINACIÓN, LLEGÓ, SE INSTALÓ Y CON SU GENÉTICA TRANSFORMÓ LA RAZA ORIGINAL PARA OBTENER UN ENGENDRO ESCLAVO (LHULUS), QUE DESPUÉS SE CRUZÓ CON LA ESPECIE HABITANTE QUE YA ESTABA (MANUS) Y DE ESTA CRUZA Y OTRAS MANIPULACIONES NOSOTROS HEMOS EVOLUCIONADO, NO ME LO PUEDO CREER. CUANDO HABLAMOS DE LA TIERRA, DECIMOS ES NUESTRO PLANETA, PERO, ¿Y SI NO LO FUERA?. NOSOTROS PODEMOS SER LOS EXTRAÑOS, UNA PLAGA QUE SE EXTENDIÓ, Y SUPERÓ A LOS NATIVOS OCUPANTES. CON ESTA IDEA, EN LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE DARWIN, EL ESLABÓN PERDIDO NO EXISTE, POR ESO ES UNA QUIMERA INALCANZABLE, PORQUE PARA PERDER ALGO PRIMERO DEBE HABERSE TENIDO. UNA MENTIRA MÁS PARA MANTENER LA VERDAD SIEMPRE OCULTA A LA MAYORÍA DE LOS MORTALES, ENTRETENIDOS EN UNA BÚSQUEDA ETERNA IMPOSIBLE DE ENCONTRAR. CREACIÓN Y EVOLUCIÓN SÍ, PERO NO COMO NOS HAN CONTADO. CON ESTA VERSIÓN SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE, DESPUÉS DEL PRIMER SERVIDOR SIGO ALUCINANDO. DE MI BOCA SALE UN COMENTARIO ESPONTANEO, "NO PUEDE SER".

EL PROCESO CREATIVO

PENSABA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA CRISÁLIDA DE LA MARIPOSA Y OTRAS ESPECIES.
PENSABA EN LA METAMORFOSIS.



PODER CAMBIAR A SER UNA VERSIÓN MEJORADA DE LA MISMA ESPECIE. QUE GRAN PRIVILEGIO SERÍA PODER EVOLUCIONAR, TRANSMUTAR EN UN SER SUPERIOR.



PERO SOLO SOY UN HOMBRE!





EN EL PRIMER TEMPLO DE JERUSALÉN SE GUARDABAN LOS OBJETOS DE PODER: EL ARCA DE LA ALIANZA (CONTENEDOR DE ALMAS), LA MENORÁH (CANDELABRO DE SIETE LLAMAS, UNA POR CADA DEMIURGO) Y LA MESA DE SALOMÓN.

El Eternauta y la mesa del rey Salomón



HOLA PEQUEÑO,
¿QUIEN ERES?


SOY EL ETernauta, UN VIAJERO DEL TIEMPO. REPRESENTO LA ESENCIA HUMANA DE LA TIERRA, EN UNA GUERRA CONTRA DEMONIOS. ESTAMOS ARRINCONADOS PERO YO HE CONSEGUIDO ESCAPAR POR UNA PUERTA ESPACIO TIEMPO, IMPOSIBLE DE SEGUIR. DE MOMENTO ESTOY A SALVO PERO TENGO QUE VOLVER CON LOS MIOS.



Y ¿QUE BUSCAS POR AQUÍ?

BUSCO ALGUNAS HERRAMIENTAS ÚTILES Y PODEROSAS COMO LA MESA DEL REY SALOMÓN. LA NECESITO PARA DEFENDERME DE LOS DEMONIOS QUE NOS QUIEREN SOMETER.


LOS DEMONIOS LA POSEÍAN PERO YA NO. LA MESA, EL ARCA Y LA MENORAH, LES FUERON CONFISCADAS POR ORDEN DE LA CONFEDERACIÓN GALÁCTICA. NUNCA MÁS SERÁN DEJADAS EN MANOS DE UNA IRRESPONSABILIDAD SIN CONOCIMIENTO QUE PUEDA COMPROMETER TODO NUESTRO UNIVERSO. ESTAS Y OTRAS HERRAMIENTAS, SON AHORA CUSTODIADAS POR UN ALTO GRADO DE SABIDURÍA, CONSCIENTE DE SU PODER.



NO LLEGO A COMPRENDER, COMO ALGO TAN PODEROSO PUEDE DEJARSE EN TAN MALAS MANOS.



EN LOS MUNDOS SUPERIORES, CIERTAS CUESTIONES NO SON TAN DIFERENTES DE COMO SON EN LOS MUNDOS INFERIORES DE DONDE TU VIENES.



Y EN ESTE MOMENTO, ¿PUEDO SABER QUIEN GUARDA TODAS ESAS HERRAMIENTAS DE PODER?.

YO SOY SU GUARDIÁN Y HAS VENIDO A MI A TRAVÉS DE UNA ENTRADA SECRETA. POCAS VISITAS TENGO COMO LA TUYA. OCURRE CUANDO UNA RAZA ESTA PREPARADA PARA DAR EL SALTO EVOLUTIVO.

HAS APRENDIDO A REALIZAR GRANDES PROEZAS, NO TODO EL MUNDO SABE COMO SURCAR LOS SIGLOS.

ENTONCES, ¿PUEDES AYUDARME A SOBREVIVIR DEL EXTERMINIO?.

HAS HUIDO DEL PELIGRO Y DEL MIEDO A TRAVÉS DEL TIEMPO PERO ESO YA NO ES NECESARIO, PUES LA BALANZA EN TU GUERRA CONTRA EL DEMONIO HA SIDO EQUILIBRADA.



NECESITO SABER EL PORQUE DE TANTO SUFRIMIENTO DURANTE TANTO TIEMPO. ¿ERA NECESARIO EL SUFRIMIENTO PARA LLEGAR HASTA AQUÍ?.



EL HOMBRE INCOSCIENTE HA SUFRIDO MUCHO ABUSO INDISCRIMINADO EN EL PASADO PERO SI HAS PODIDO LLEGAR AQUÍ NO TEMAS, YA NO HAY PELIGRO PARA TI NI TAMPOCO PARA TUS SEMEJANTES. TU VISITA ES LA EVIDENCIA QUE DEMUESTRA VUESTRA CAPACIDAD PARA EVOLUCIONAR. Y SOLO CON ESO SERÁS ASISTIDO POR LA MISMA CREACIÓN MIENTRAS NO PIERDAS EL ENLACE CONSCIENTE QUE A ELLA TE UNE.

ENTIENDO. NADIE NOS SOMETERÁ MÁS. PERO ¿QUE DEBO HACER AHORA?.



BUSCA LA RESPUESTA EN TU INTERIOR. NUNCA OLVIDES EL LARGO CAMINO QUE HAS HECHO HASTA LLEGAR A MI. SIGUE LAS SEÑALES, CONTINÚA, REGRESA A TU HISTORIA Y DALE EL FINAL QUE LE CORRESPONDE. ESTA VEZ SIN MIEDO A LAS CONTINUAS AMENAZAS CON LA OPORTUNIDAD DE CRISTALIZAR LIBREMENTE, EL ESPIRITU.



HAS CRECIDO, HAS LUCHADO POR PREVALECER, HAS VIVIDO Y HAS SIDO DIGNO DE LA CREACIÓN, RECLAMA TU POSICIÓN EN LA JERARQUÍA EVOLUTIVA. AMENAZADO Y ATURDIDO TE VISTE PERDIDO PERO ENCONTRASTE LA SENDA.



VUELVE TRANQUILO ETERNO VIAJERO TERMINA DE RESOLVER TU LABERINTO Y ...



... CUMPLE TU COMETIDO, TU DESTINO.



SALOMÓN CONSTRUYÓ UN TEMPLO PARA GUARDAR LOS OBJETOS DE PODER DESDE DONDE UTILIZABA LA TABULA SANCTA/ MESA/ ESPEJO/ ... CON CUYA MAGIA PODÍA VISLUMBRAR (OBSERVAR A TRAVÉS DE UNA ZONA DE CIELO RECORTADA) PRESENTE PASADO Y FUTURO, ADEMÁS DE RENOVAR EL CONTRATO DEL PACTO TODOS LOS AÑOS CON YAHVÉ.



DE ALGÚN MODO, CADA HOMBRE BUSCA LO QUE LE LLENA PLACER, FORTUNA, PODER — EL HUMANO AUTÉNTICO BUSCA LA VERDAD, LA LIBERTAD. A VECES DE UN MODO EQUIVOCADO Y CONFUNDIDO DA VUELTAS SIN AVANCE HASTA QUE ENCUENTRA. PERO ¿COMO SABE UNO CUANDO ALGO ES AUTÉNTICO?, COMO TENER LA SEGURIDAD DE DECIR, LO ENCONTRÉ, AHORA VEO LA REALIDAD EN LA QUE VIVO. CUANDO PENSABA SOBRE LA CRUDA REALIDAD, UNA VOZ ME LLAMÓ PARA CENAR MIENTRAS MIRAMOS EL TELEDIARIO DE LA NOCHE. EN ESE MOMENTO UNA ESPECIE DE MONSTRUOSIDAD GIGANTESCA MUY POTENTE ME TRASLADA DE LUGAR A OTRO SITIO, DONDE OTROS PENSADORES ESTÁN, PERO TODOS PENSANDO A LA PAR POR IGUAL.



EL NOTICARIO NOS RECUERDA LA PANDEMIA, LA GUERRA, EL HAMBRE, LA CRISIS, LA TIERRA RUGE CON VOLCANES, TERREMOTOS, INUNDACIONES, EL CAMBIO CLIMÁTICO, LA INJUSTICIA DE HITLER Y LA JUSTICIA DE LAS DEMOCRACIAS, EL COLAPSO GENERAL E INTERNACIONAL CUYA SOLUCIÓN SEA MUNDIAL. NUEVAMENTE, VUELVO A LA MISMA REALIDAD QUE TODOS LOS AÑOS ACABA EN UN BANQUETE DE ABUNDANCIAS QUE TODOS CELEBRAN Y VUELTA A EMPEZAR.

EL PROCESO CREATIVO

ALGUNAS HISTORIAS SE DESMARCAN DEL RESTO PORQUE ALGO TIENEN DIFERENTE, SOBREVIVEN AL TIEMPO. ALGO LLEVAN, CUENTAN UNA VERDAD. EL ETERNAUTA (Q), ES UN CÓMIC QUE CONOCÍA DE ANTES AUNQUE NO LO HABÍA LEÍDO PERO ALGO ME LLAMO A TENER QUE HACERLO EN ESTE TIEMPO. INFLUIDO POR LAS CIRCUNSTANCIAS, EL ETERNAUTA ME LLAMÓ A LEERLO Y CUANDO LO HICE, ENTENDÍ EL MOTIVO DE ESTA LLAMADA. ESTABA PREPARADO PARA DECODIFICAR SU MENSAJE. "CUANDO NIEVA EN BUENOS AIRES, NADA BUENO PUEDE OCURRIR. 'ELLOS' LLEGARON USANDO LA FUERZA Y EL MIEDO PARA SOMETER A LA HUMANIDAD Y ESCLAVIZARLA. LA TIERRA OCUPADA, OPONE RESISTENCIA A PESAR DE LA SUPERIORIDAD DEL EXTRANJERO. CONTRA LA NULA POSIBILIDAD DE SOBREVIVIR, ANTE UNA ADVERSIDAD MONSTRUOSA, EXISTE UNA CHISPA DISIDENTE INCOMBUSTIBLE QUE SE RESISTE A SER CONSUMIDA. CONTRA TODO TIPO DE INTIMIDACIÓN, ENCONTRANDO UNA SALIDA IMPOSIBLE A TRAVÉS DEL TIEMPO EN BUSCA DE LA SEGUNDA OPORTUNIDAD, EN UNA HISTORIA CÍCLICA CON INFINITOS DESENLACES CON UN ÚNICO FINAL POSIBLE, 'ESPÍRITU CRISTALIZADO'. ¿CIENCIA FICCIÓN O REALIDAD?". (Q)

(Q): EL ETERNAUTA ES UNA HISTORIETA ARGENTINA SERIADA DE CIENCIA FICCIÓN CREADA POR EL GUIONISTA HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD Y EL DIBUJANTE FRANCISCO SOLANO LÓPEZ. PUBLICADA EN HORA CERO SEMANAL DESDE 1957 A 1959, TUVO CANTIDAD DE SECUELAS Y REEDICIONES.

(Q): LA HUMANIDAD DEL FUTURO (EL DRAGÓN) VIAJÓ POR EL TIEMPO PARA PERPETUAR CON SEGURIDAD SU PROPIA EXISTENCIA. ES POR ELLO QUE NO VINO A NEGOCIAR, SINO A EJECUTAR PARA QUE ESTO ASÍ SEA.





EXISTE UN ANTIGUO CONTRATO SELLADO ENTRE HUMANOS (MOISÉS Y SU PUEBLO) Y DEMONIOS (YAHVEH / BAPHOMET) PARA CONSEGUIR PODER SOBRE TODOS LOS DEMÁS PUEBLOS A CAMBIO DE CUERPOS Y ALMAS.

EL PACTO LA RENOVACION

**MALDITOS
BASTARDOS!!!**

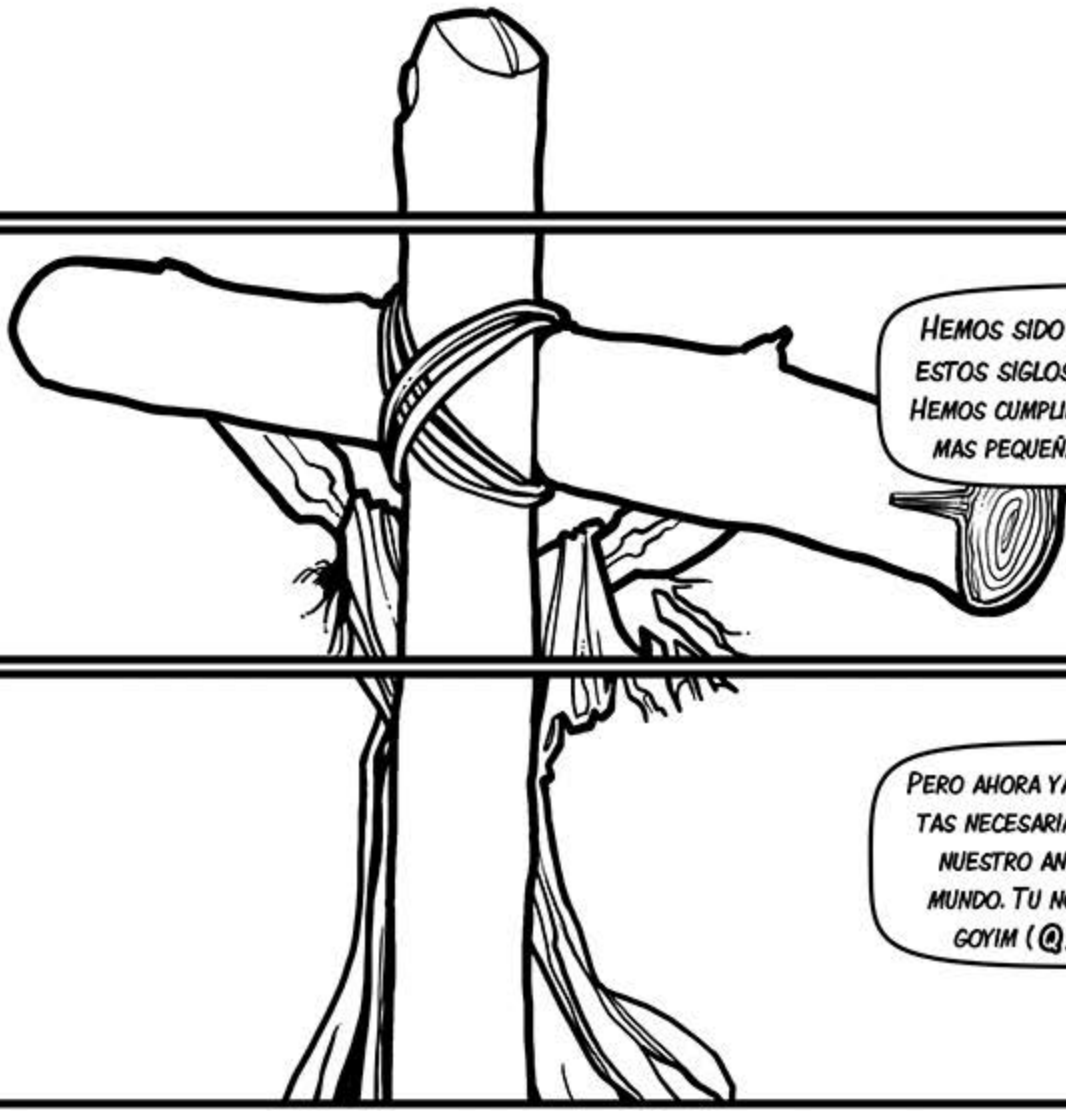
TODAVIA TIENE FUERZAS PARA GRITAR.
PUEDE QUE TENGAMOS UNA OPORTUNIDAD
DE NEGOCIAR CON LO ULTIMO QUE LE QUEDA
A ESA DESDICHADA CRIATURA.

SI, VAYAMOS A VERLO.
QUIZÁS PODAMOS AÚN
NEGOCIAR ALGO.

**ESTAMOS ABIERTOS A UN NUEVO PACTO.
ESTA VEZ A CAMBIO DE SU VIDA PROPIA.**



**OH SEÑOR DE LAS SOMBRAS, DIOS DE LA OSCURIDAD.
VENIMOS A ROGARTE POR ÚLTIMA VEZ. ESCUCHA MI
PROPUESTA !!!**



HEMOS SIDO IMPECABLES DURANTE TODOS ESTOS SIGLOS. FUIMOS FIELES A TUS DESEOS. HEMOS CUMPLIDO A RAJATABLA HASTA LA LETRA MAS PEQUEÑA DE NUESTRO ANTIGUO PACTO.

PERO AHORA YA NO TENEMOS LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA PODER LLEVAR A CABO NUESTRO ANTIGUO PLAN DE GOBERNAR EL MUNDO. TU NOS LAS HAS ARREBATADO Y EL GOYIM (Q) HA DEJADO DE TEMERNOS.

DEVUÉLVENOS EL PODER QUE TENÍAMOS Y TE DEJAREMOS VIVIR.



(Q): EXTRACTO RECOGIDO DEL TALMUD, (LIBRO SAGRADO): 'VOSOTROS SIONISTAS SOIS LLAMADOS HOMBRES, MIENTRAS QUE LAS NACIONES DEL MUNDO NO SON LLAMADOS HOMBRES SINO BESTIAS (GOYIM).'

EL HOMBRE HA DESPERTADO DE SU LETARGO. VUESTRO PLAN YA NO ES POSIBLE DE NINGÚN MODO. HABÉIS CUMPLIDO VUESTRO PROPÓSITO HASTA EL LÍMITE PERO DEJAR EN VUESTRAS MANOS CIERTA TECNOLOGÍA ES SUMAMENTE ARRIESGADO PARA TODO EL SISTEMA GALÁCTICO. SU PODER ES ALTAMENTE PELIGROSO Y SU CORRECTO USO NO ESTA AL ALCANCE DE VUESTRA INCONSCIENTE ANSIA DE DOMINIO. HABÉIS SIDO FIELES A NUESTRO PAGO PERO YO AÚN SOY VUESTRO DIOS. OS ORDENO QUE ME BAJÉIS DE AQUÍ MALNACIDOS PERROS!!!



NO!. SIN TUS HERRAMIENTAS DE PODER, NO ESTAS EN CONDICIONES DE MANDAR NADA. ADEMÁS, TUS SEMEJANTES Y LACAYOS TE HAN DEJADO SOLO PORQUE TÚ LOS ECHASTE A TODOS POR CULPA DE LA MISMA CODICIA QUE DE TI APRENDIMOS SIENDO TUS DISCÍPULOS. MÍRATE AHORA YA NO PARECES UN DIOS.



**MALDITOS BASTARDOS!,
MALDITOS BASTARDOS!,
MALDITOS BASTARDOS!.**

EL HOMBRE ERA NUESTRO GANADO. HEMOS PERDIDO NUESTRA VENTAJA PARA SIEMPRE. Y TODO POR TU CULPA. SI NO APRECIAS TU PROPIA VIDA NO TIENES NADA CON LO QUE NEGOCIAR. ENTRE NOSOTROS YA NO QUEDA NADA. TU SOBERBIA A DILUIDO TODA POSIBILIDAD DE RENOVAR EL ANTIGUO PACTO QUE TENÍAMOS.



**SOLDADOS,
MATADLO!!!**



¡QUETOS!



HOY ES NOCHE DE SHILCHARDE (@). PREPAREMOS NUESTRA PLEGARIA. EL GALLO YA ESTA LISTO PARA EL SACRIFICIO.

BIEN PENSADO.

OH, SIII.



(@): SILCHARDE (DEMIURGO DEL DOMINIO). SE INVOCAN LOS JUEVES Y CONCEDE AL QUE LE EVOCA UN PODER DOMINADOR SOBRE LOS DEMÁS HOMBRES; INFLUYE EN EL ALMA DE LOS PODEROSOS PARA CONSEGUIR DE ELLOS TODA SUERTE DE BENEFICIOS, EMPLEOS Y PREBENDAS.



DEMONIOS!!!. DESDE LUEGO EXISTE CIERTA CLASE DE GENTE QUE NO PUEDEN SER PERSONAS POR LAS BARBARIDADES QUE COMETEN. AL PARECER EL PUEBLO HEBREO ES EL ELEGIDO POR SU GENÉTICA "MALVADA", CON UN GEN AVPR1 MÁS CORTO DE LO NORMAL QUE INDUCE AL EGOÍSMO, Y UN NIVEL BAJO DE LA ENZIMA MAO-A (MONOAMINO OXIDASA) DEL CROMOSOMA X QUE INDUCE A LA AGRESIÓN. HASTA QUE PUNTO SE PUEDE SER ANORMALMENTE DAÑINO CON LOS SEMEJANTES O MEJOR DICHO, SUPUESTAMENTE SEMEJANTES. UNA CEBRA NO SE PREGUNTA PORQUE EL LEÓN ES TAN MAL NACIDO CON LOS SUYOS PORQUE CADA UNO ES LO QUE ES Y EN ESTE CASO, UNA ESPECIE ES EL ALIMENTO DE LA OTRA. ENTRE HUMANOS, NO DEBERÍA DARSE LA RELACIÓN PRESA-CAZADOR COMO OCURRE EN EL REINO ANIMAL, A NO SER QUE LA SEMEJANZA APARENTE OCULTE NATURALEZAS DIFERENTES. SI LA MALICIA ES PROPIO DE HUMANOS YO NO DEBO SERLO, ME NIEGO, NO ME ENTRA EN LA CABEZA LA POSIBILIDAD DE SER UN MONSTRUO SANGRIENTO, NI LOCO. SOLO UN DEMONIO PUEDE HACER COSAS TAN HORRIBLES COMO LAS QUE A VECES PASAN. NO LO ENTIENDO, NO ENTIENDO NADA, NO SE SI PUEDO SEGUIR CON ESTO.

EL PROCESO CREATIVO

ME GUSTAN TUS DIBUJOS. ME HE FJADO EN UN DETALLE SINGULAR. EN ESTA HISTORIETA SOBRE LA GUERRA DETRÁS DE CADA DISPARO Y DE CADA GOLPE, PINTAS UNA ESTRELLA DE SEIS PUNTAS, ¿PUEDO SABER PORQUE?



AH! ESO NADA. HA SIDO ASÍ DE SIEMPRE, SIN MÁS.

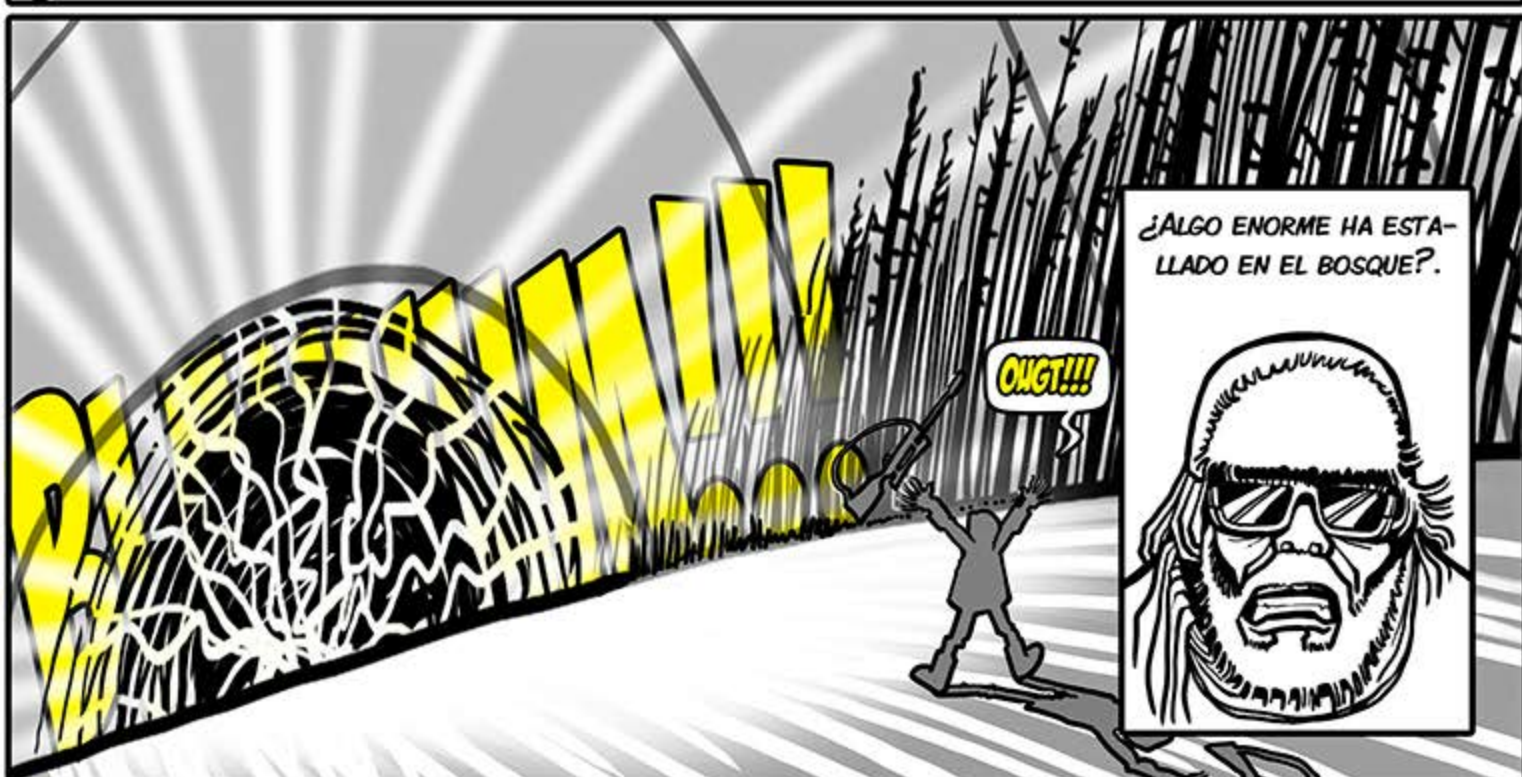




EL 30 DE JUNIO DE 1908, A LAS 07:17 HORA LOCAL, OCURRIÓ UN VIOLENTO EVENTO EN LA ESTEPA SIBERIANA, MÁS EXACTAMENTE EN LA ZONA DE TUNGUSKA, SOBRE LAS PROXIMIDADES DEL RÍO PODKAMENNAYA EN EVENKÍA, SIBERIA, RUSIA.

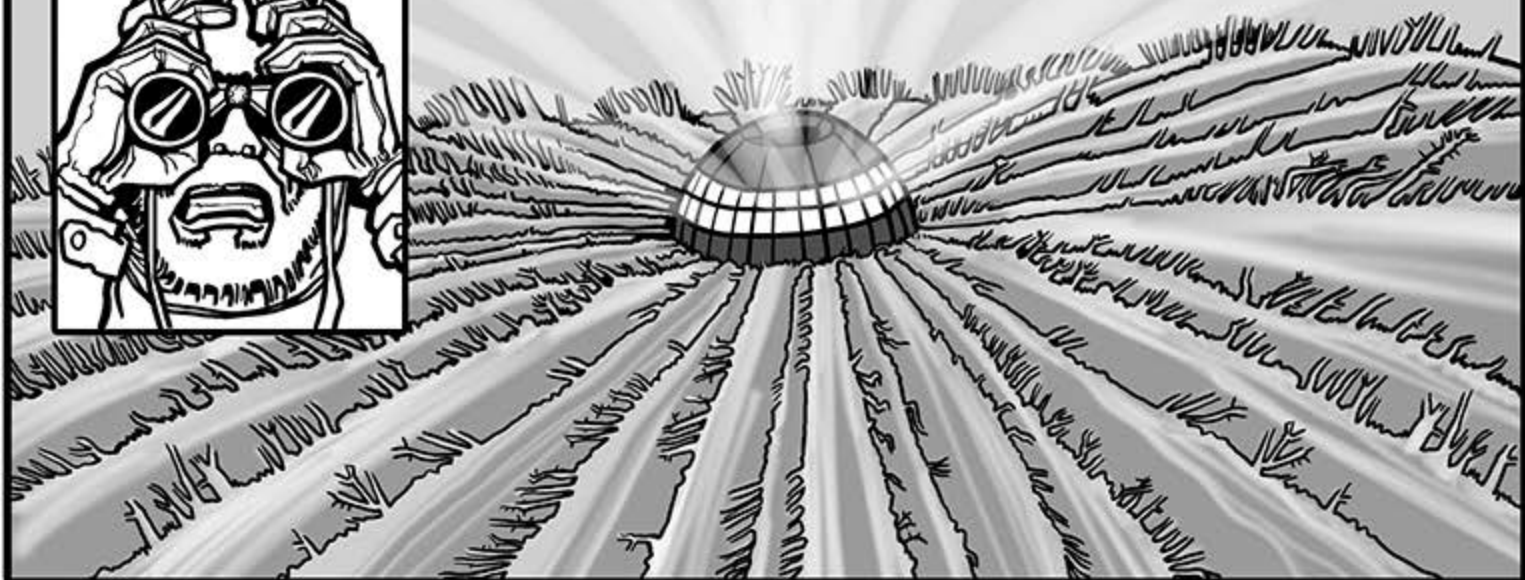
TUNGUSKA

1908



QUE DEMONIOS ES ESO!
¿QUE CLASE DE ARTE-
FACTO?. PERO, ¿QUE ES
Y COMO HA LLEGADO
HASTA AQUÍ?.

MATERIALIZACIÓN EN TIERRA, TUNGUSKA, AÑO 1908. UBICACIÓN ESPACIO-TIEMPO
INCORRECTA. ERROR EN DESPLAZAMIENTO DE COORDENADAS, DEBIDO A ANOMALÍA
EXISTENTE EN LA LINEA TEMPORAL INTERVENIDA. INICIANDO MANIOBRA DE REUBICA-
CIÓN. ESTABILIZADORES EN POSICIÓN, MOTORES ENCENDIDOS. DESPEGUE INMEDIATO EN
DIRECCIÓN AL SOL. TIEMPO ESTIMADO EN SEGUNDOS, 42.



INICIAMOS LA CUENTA ATRÁS PARA
EL DESPEGUE — A ONE—



ONE, TWO, THREE, FOUR —



— LET'S GO —



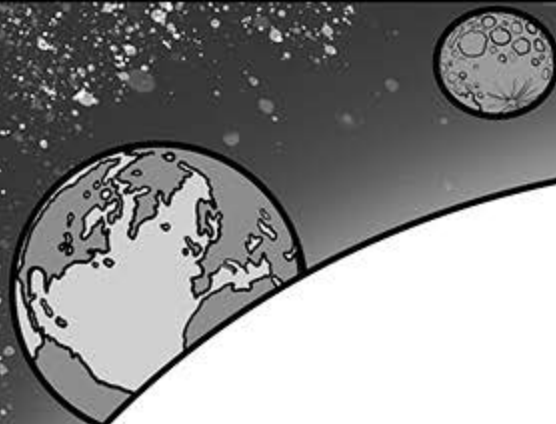
SALIMOS DE LA TIERRA
PASANDO POR SU LUNA. HOW
YEAH!



REALIZAMOS MANIOBRA DE RECONOCIMIENTO POR SU
CARA OCULTA. NOTIFICAMOS VISTO BUENO, TODO ESTA OK.
MOVIMIENTO DE APOYO Y RESCATE A LA HUMANIDAD
TERRESTRE INICIADO, "BLITZKRIEG BOP".



LLEGAMOS AL SOL. ANUNCIAMOS NUESTRA ESPERADA LLEGADA A LOS GOBERNANTES DE LA ESTRELLA
KUMAR. NOS UBICAMOS DETRÁS DEL SOL OCULTOS A LOS OJOS DE LA LUNA Y DE LA TIERRA, EN LAS
COORDENADAS ACORDADAS POR LA FEDERACIÓN DEL TRATADO DE ANDRÓMEDA. HEY HO, LET'S GO!!.



PERFECTO. YA SOLO NOS
QUEDA AJUSTAR LA TRAYECTO-
RIA DE LA NAVE DRAGÓN CON
EL MOVIMIENTO DEL SISTEMA
KUMAR. Y DARLE AL
RADIO-PLAY PARA CELEBRAR
NUESTRA EXITOSA LLEGADA.
GABBA GABBA HEY!!!.

**HEY HO, LET'S GO!
HEY HO, LET'S GO!
HEY HO, LET'S GO!
HEY HO, LET'S GO!**



OH NO!. CAPITÁN BOP, DE DONDE HA SACADO ESTE RUIDO INFERNAL QUE LLAMA MÚSICA. POR NO HABLAR DE LAS PINTAS QUE LLEVA DE FRIKI EXTRATERRESTRE.

**THEY'RE FORMING IN STRAIGHT LINE
THEY'RE GOING THROUGH A TIGHT WIND
THE KIDS ARE LOSING THEIR MINDS
THE BLITZKRIEG BOP**



SOLO PUEDO DECIRTE QUE ESTA MÚSICA AÚN NO EXISTE CON QUE PINCHA Y CALLA, QUE AQUÍ MANDO YO, LITTLE DEE DEE.

**THEY'RE PILING IN THE BACK SEAT
THEY'RE GENERATING STEAM HEAT
PULSATING TO THE BACK BEAT
THE BLITZKRIEG BOP**



¿Y ESA JERGA QUE SOLO USTED ENTIENDE?. ¿PUEDO SABER DE DONDE LE VIENE TODO ES, CAPITÁN?.

HE VIAJADO MUCHO POR EL TIEMPO ¿SABES?. LA NORMA EN TODAS MIS MISIONES DICE: "NI INFLUIR NI SER INFLUIDO EN EL ESPACIO-TIEMPO VISITADO".

PARA LOGRARLO NO VALE CUALQUIERA Y REQUIERE CONTROL SOBRE MEMORIA Y OLVIDO. PERO ES QUE A VECES, SIN DARME CUENTA, SE ME QUEDAN EN LA MENTE LAS COSAS MÁS EXTRAÑAS, SIN SABER MUY BIEN DE DONDE ME VIENEN.

ESTAS COMO UNA CABRA.



T. 1908

LOS VIAJES EN EL TIEMPO SIEMPRE ME HAN PARECIDO INCREÍBLES. ¿UNA SOCIEDAD FUTURA AVANZADA HASTA EL PUNTO DE PODER VIAJAR A SU PASADO PARA MODIFICARLO Y MEJORAR SU PROPIO PRESENTE?. QUIZÁS CIERTOS AVANCES DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS TENGAN RAZÓN DE SER GRACIAS A ESTA POSIBILIDAD. CUESTA ENTENDER QUE JUGAR CON EL TIEMPO SEA POSIBLE. DE TODOS MODOS, CREO QUE SOLO LA GENTE DE BUENA VOLUNTAD DEBERÍA TENER PERMISO DE PODER HACER CIERTAS PROEZAS, DE LO CONTRARIO LA EXISTENCIA SE COMPLICARÍA DE UN MODO PELIGROSAMENTE COMPLEJO. SIN EMBARGO, DEBO PENSAR QUE LOS MALOS TAMBIÉN PUEDEN MODIFICAR ESTAS COSAS EN EL JUEGO DEL BIEN Y DEL MAL. DE BUENOS Y MALOS SON LAS MEJORES HISTORIAS Y YO LO TENGO CLARO, SOY DE LOS BUENOS, TENGO QUE SERLO.

EL PROCESO CREATIVO

LA MÚSICA ES UN VEHÍCULO CAPAZ DE TRASLADARTE A LUGARES Y SITUACIONES IMPOSIBLES. CON LA MÚSICA NUNCA SE SABE LO QUE PUEDE SURGIR, PUEDE MOTIVAR PARA EMPEZAR, SEGUIR O TERMINAR CUALQUIER PROYECTO QUE SE PRETENDA. LA MÚSICA ES DIFERENTE AL RESTO DE LAS BELLAS ARTES, CONECTA CON LA MENTE COMO UNA DROGA INSTANTÁNEA, PUDIENDO LLEVARTE AL PARAÍSO O TRAERTE UNA PESADILLA PORQUE TIENE UN PODER EXTRAÑO, INDUCE EMOCIONES Y ES FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA LAS OTRAS ARTES. AL DIBUJAR BUSCO LA MÚSICA ADECUADA QUE ARRANQUE MI MAQUINARIA DE TIRAR LINEAS PRECISAS. EN LA SOLEDAD DE LA CREACIÓN, BUSCO CONCENTRADO LA MOTIVACIÓN QUE PONGA EN MARCHA EL MECANISMO QUE INICIA CON UN DO...

RIKITIKITIC,
RIKITIKITIC,
RIKITIKITIC,...



...EL MOVIMIENTO DE LA DANZA DE UNA BAILARINA, LA INSPIRACIÓN.

CLIN,
CLIN,
CLIN,
CLAN
CLUN,
...



WOTAN REPRESENTA LA RAÍZ DE LA CIVILIZACIÓN, LO PRIMITIVO Y PAGANO, EL CONOCIMIENTO PRIMORDIAL DE LA HUMANIDAD, LO HIPERBÓREO, LO MÁS CERCANO AL ORIGEN. BAPHOMET REPRESENTA EL CAMBIO O EVOLUCIÓN, LO MODERNO Y CRISTIANO, EL CONOCIMIENTO INSUSTANCIAL DE LA SOCIEDAD, LO MERIDIONAL, LO MÁS LEJANO AL ORIGEN.

WWII

Wotän vs Baphomet

Wotän

Baphomet

EN ESTA ENCRUCIJADA, DOS CIUDADES DIFERENTES.


DEBO DECIDIR CUAL ME CONVIENE ELEGIR.

CHIS,
CHISSSS...


EHTU, VEN PORAQUÍ...

CHIST, CHIST. EH AMIGO. PARECES UN TIPO INTELIGENTE. ACÉRCATE.

EH TÚ, NO HAGAS CASO A ESE!!!



VEN A LA CIUDAD DE WOTAN, ES RESPECTUOSA CON EL MEDIO Y SUS HABITANTES SON CULTOS Y VENERAN A UN DIOS SABIO Y BENÉVOLO. YO TENGO ALOJAMIENTO EN LA CIUDAD DE LAS LUCES.




ALTO AHÍ!, MUCHACHO NO TE PRECIPITES. VEN CONMIGO Y TENDRÁS TODOS LOS PLACERES A TU ALCANCE.

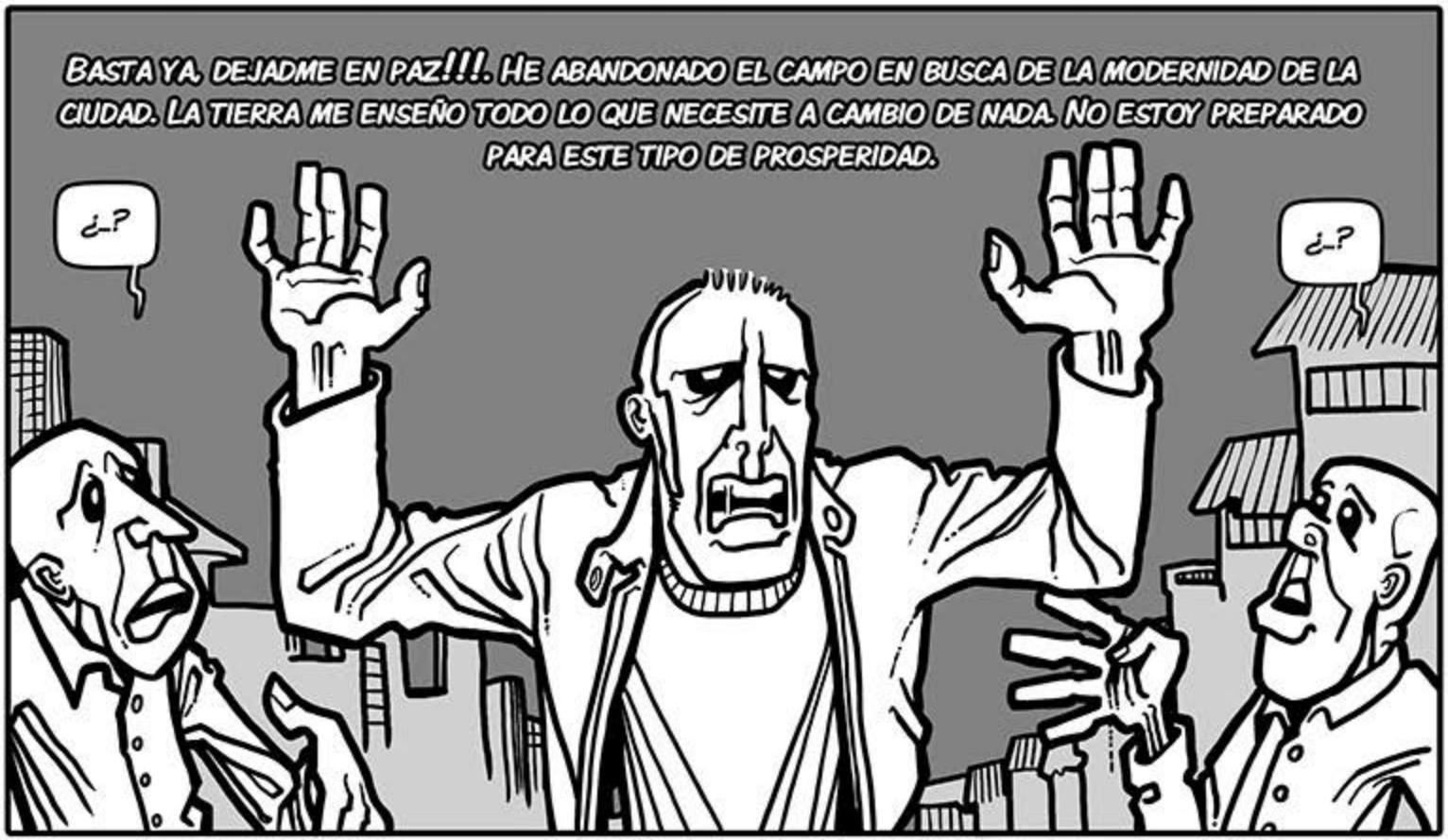


SEA SENSATO Y ESCÚCHEME A MÍ.

¿?



LA CIUDAD DE BAPHOMET ESTA VIVA, REPLETA DE TODO EL OCIO QUE PUEDES DESEAR. DIVERSIÓN AL ALCANCE DE TODO TIPO DE BOLSILLO. YO TENGO ALOJAMIENTO EN LA CIUDAD DE LAS SOMBRAS.



BASTA YA, DEJADME EN PAZ!!!. HE ABANDONADO EL CAMPO EN BUSCA DE LA MODERNIDAD DE LA CIUDAD. LA TIERRA ME ENSEÑO TODO LO QUE NECESITE A CAMBIO DE NADA. NO ESTOY PREPARADO PARA ESTE TIPO DE PROSPERIDAD.

¿?

¿?

**PERO, NO SE VAYA
OIGA CUIDAMOS DE LOS
NUESTROS!**

ME HE METIDO EN UN
MUNDO PEQUEÑO DONDE
NO QUEPO.

**VUELVA AQUÍ SEÑOR.
TENEMOS TODO LO
QUE DESEA.**



**TÚ, ME HAS JODIDO EL
NEGOCIO BOCAZAS VOY
A LIQUIDARTE!!!**

NINGUNA DE ESTAS CITIES ES
LUGAR PARA ALGUIEN COMO YO.

**NI PARA TI NI PARA MI. O
ES QUE NO TE HAS
ENTERADO TODAVÍA.**



**POR TU CULPA SE
MARCHA ENVIDIOSA
SANGUIJUELA!!!. YO
TE MATO!!!.**

VUELVO AL HOGAR ANTES DE
QUE ME PILLE LA TORMENTA QUE
OIGO VENIR, DE NUBES NEGRAS,
TRUENOS Y FÉTIDA MUERTE.

**CÁLLATE RATA INTERE-
SADA!. NO VES MÁS ALLÁ
DE TU NEGOCIO. TU YA
ESTAS MUERTO.**



DE LOS PIES A LA CABEZA TODA TU ENERGÍA ES OSCURA BAPHOMET, ERES ODIOSO Y RASTRERO. JUEGAS SUCIO Y HUELES A LA MISMA CLOACA QUE HABITA TU CHUSMA DE GENTE ESTÚPIDA Y MALICIOSA. TAN PODRIDOS COMO TÚ.

WOTAN PUEDES QUEDARTE CON ESE GUSANO INSÍPIDO. COMO TODO LO QUE VENGA DE NUEVO A LAS PUERTAS DE NUESTRAS CITIES, SEA IGUAL QUE ESO, VOY A TENER QUE ENTRAR EN TU CIUDAD Y LLEVARME A TUS INCONDICIONALES JUGOSOS HABITANTES.

SI HAS PENSADO EN ACOSARME O EN INVADIRME PARA LLEVARTE A MI REBAÑO ESTOY PREPARADO PARA UNA GUERRA POR EL HOMBRE. YO VENCERÉ Y TU AGONIZARÁS DE HAMBRE PARÁSITO DEMONIO.

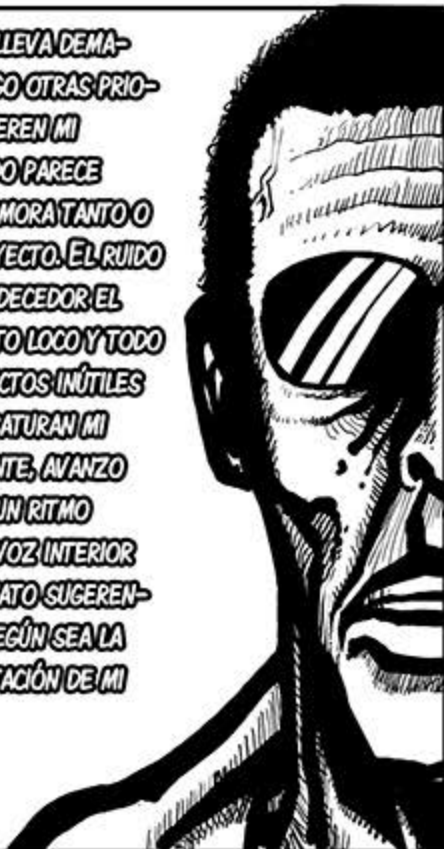
WOTÁN Y BAPHOMET, AMBOS SON SUJETOS REPRESENTATIVOS DE RAZAS Y ADEMÁS, OPUESTOS EN UNA DISPUTA DE MILES DE AÑOS QUE CONTINÚA POR SU INTERÉS EN NOSOTROS, LA ESPECIE SER-HUMANO. ESTA DISPUTA POR LA QUE AMBOS SACRIFICARON SU PROPIA EVOLUCIÓN, RECLAMA NUESTRA PROPIEDAD Y POSESIÓN POR CONSIDERAR CADA UNO, QUE SON NUESTROS VERDADEROS CREADORES Y POR TANTO, NUESTROS DUEÑOS Y SEÑORES. LA "COSECHA" ES UN JUEGO, DESARROLLADO POR LOS PODERES OCULTOS DEL PLANETA QUE REPRESENTA A LOS OPUESTOS Y DEL QUE NINGUNO DE NOSOTROS, SOSPECHAMOS DE SU EXISTIR. CONSIDÉRENLO COMO UNA PARTIDA DE AJEDREZ EN LA QUE CADA UNO DE LOS DOS COLORES DEL TABLERO, TRATA DE CONSEGUIR LA MAYOR CANTIDAD DE "ADEPTOS" PARA UNO U OTRO LADO PARA EN SU MOMENTO, JUNTAR LAS FICHAS (ESFERAS DE CONSCIENCIA) Y CAMBIARLAS POR DINERO (SERES).



"HACE MILES DE AÑOS QUE UN PUÑADO DE DEMONIOS COMENZÓ LA COLONIZACIÓN DE LA TIERRA Y LA HUMANIDAD, UTILIZANDO LA MAYOR MANIPULACIÓN Y ENGAÑO DE TODOS LOS TIEMPOS, DONDE UN DIOS QUE NO ES NUESTRO, EL DIOS JUDÍO YAHVÉ, NOS MANIPULA, ENGAÑA, SOMETE, MATA, VIOLA, TORTURA Y FAGOCITA A TODA LA HUMANIDAD SIN NINGUNA PIEDAD. SUS EJECUTORES SON UNA RAZA DE ESBIRROS DEMONIOS ELEGIDA POR JEHOVABAPHOMET Y ENTREGADA POR MOISÉS, EL PRIMER COSECHADO, UNA RAZA QUE BIEN PODRÍAMOS CONSIDERAR EXTRATERRESTRE, PUES NO SON HUMANOS SINO DEMONIOS DE FUERA DE ESTE MUNDO Y REALIDAD, SON VERDADERAMENTE UNOS ENTES CANCERÍGENOS Y DEPRADORES, UNA INFECCIÓN QUE DESDE HACE MILES DE AÑOS NOS CONSUME Y FAGOCITA HASTA NUESTRA TOTAL DESTRUCCIÓN."
FUERA A PARTE DE COMO SE DESARROLLARON LOS ACONTECIMIENTOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, HITLER DEBÍA SER CONOCEDOR DE LOS DETALLES DE ESTA HISTORIA Y MUCHOS OTROS SECRETOS PROPIOS DE SER MANTENIDOS EN SOCIEDADES SECRETAS COMO THULE, DE LA QUE FUE MIEMBRO.

EL PROCESO CREATIVO

ESTE TRABAJO ME LLEVA DEMASIADO TIEMPO. TENGO OTRAS PRIORIDADES QUE REQUIEREN MI ATENCIÓN PERO TODO PARECE ATASCARSE Y SE DEMORA TANTO O MÁS QUE ESTE PROYECTO. EL RUIDO EXTERNO ES ENSORDECEDOR. EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO Y TODO ESO GENERA CONFLICTOS INÚTILES QUE REVUELVEN Y SATURAN MI CABEZA. NO OBSTANTE, AVANZO CON PASO FIRME A UN RITMO MARCADO POR UNA VOZ INTERIOR QUE DICTA EN FORMATO SUGERENCIA U OBLIGACIÓN SEGÚN SEA LA POSICIÓN DE ORIENTACIÓN DE MI ATENCIÓN.



A LA CONTRA, UNA FUERZA EXTERNA SE OPONE A MIS AVANCES CREATIVOS Y OTRA SIN EMBARGO ME ACOMPAÑA EMPUJANDO CON MOTIVACIÓN EN LOS PEORES MOMENTOS. ME BALANCEO COMO UNA HOJA SUELTA DEL OTOÑO EN MITAD DE UNA TEMPESTAD. LA CONTINUA OSCILACIÓN ENTRE LOS EXTREMOS ME HACE VERLO TODO EN BLANCO Y NEGRO.



ALGUNOS SUJETOS NO TIENEN CENTRO ESPIRITUAL. SON OSCUROS, MALVADOS, SINIESTROS, SIN SENTIMIENTOS QUE SE ALIMENTAN CON LAS EMOCIONES VIOLENTAS Y SOLO REACCIONAN A LOS BAJOS INSTINTOS. NOSOTROS LOS VEMOS COMO HUMANOS PERO NO LO SON, SON LOS HIJOS DE LAS SOMBRAS Y NO HAY MANERA DE CAMBIAR SU NATURALEZA.

Demonios hijos de las sombras

EN UN LUGAR OSCURO DE LA CIUDAD, UNA ASQUEROSA Y DESPRECIABLE ALIMAÑA PREPARA SU FECHORÍA.

MMM...?!

HOLA AMIGUITO, AHORA QUE HAS DESPERTADO PODEMOS EMPEZAR. JI, JI, -

TE PREGUNTARÁS POR LA RAZÓN QUE TE HA TRAIDO AQUÍ. QUIERO QUE SEPAS QUE YO NO MATO POR DINERO NI POR ODIIO; SIMPLEMENTE NECESITO HACERLO, ESO ESTO. SOY UN ASESINO NATO Y OBEDEZCO A LA GENÉTICA DE MI PROPIA NATURALEZA.

QUIETO! ASESINO NATO. ESTO, ES UNA OPERACIÓN DEL GOBIERNO DE ALTO SECRETO Y USTED, HA SIDO INTERCEPTADO.

EINGHT!!!

EN OTRO RINCÓN OSCURO DE LA CIUDAD,
UNA ASQUEROSA Y DESPRECIABLE RATA
PREPARA SU FECHORÍA.



ME ENCANTA JUGAR CON FUEGO,
MIRANDO EL HUMO SOBRE SUS
LLAMAS.



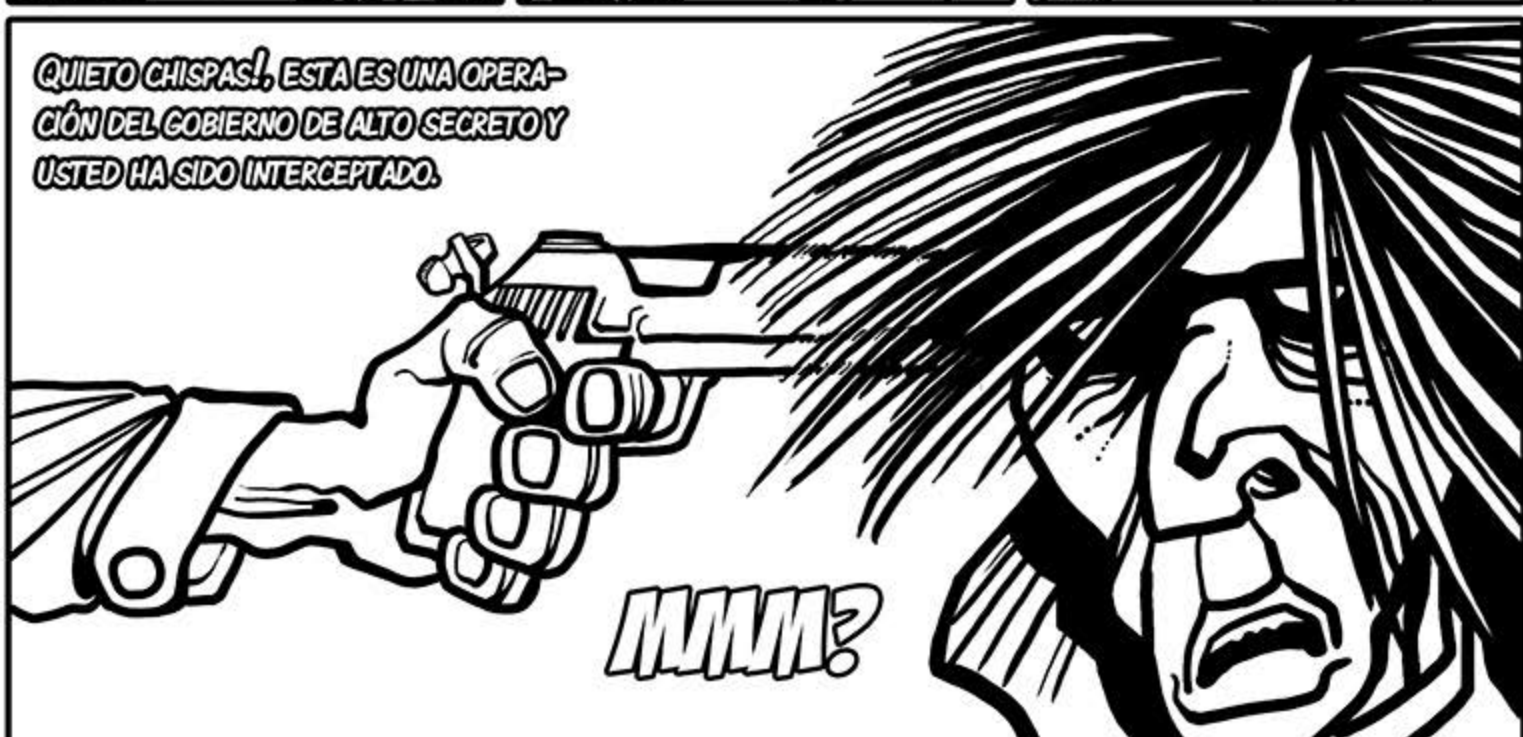
PERO LO QUE MÁS ME GUSTA
ES EL OLOR A GASOLINA Y
CARNE AHUMADA.



AQUÍ SOLO FALTA UNA CHISPA MAL
INTENCIONADA Y TODA ESTA BASURA
ARDERÁ COMO LA HIERBA SECA.



QUIETO CHISPAS!, ESTA ES UNA OPERA-
CIÓN DEL GOBIERNO DE ALTO SECRETO Y
USTED HA SIDO INTERCEPTADO.



MMM?

EN UN CALLEJÓN OSCURO DE LA CIUDAD,
UNA ASQUEROSA Y DESPRECIABLE
ALIMAÑA PREPARA SU FECHORÍA.



DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSA. TE HE
ELEGIDO ENTRE MUCHAS OTRAS
HEMBRAS.



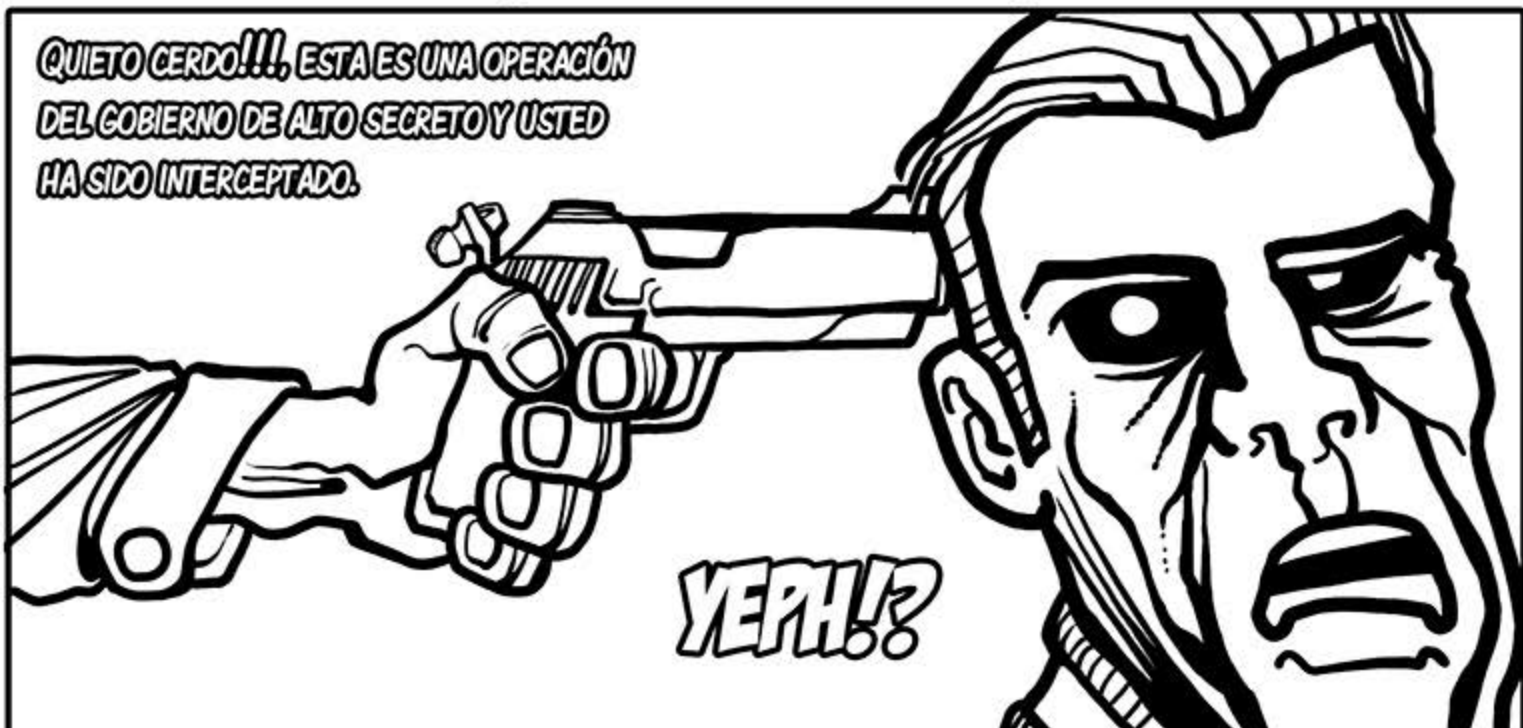
SOLO TÚ TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE
ENGENDRAR UN ROMÁNTICO GUAPERAS Y
YO DE PERPETUAR MI LINAJE.



EMPECEMOS CUANTO ANTES. YO YA
ESTOY SALIVANDO Y TU AL BORDE DE
UN ATAQUE.



**QUIETO CERDO!!!, ESTA ES UNA OPERACIÓN
DEL GOBIERNO DE ALTO SECRETO Y USTED
HA SIDO INTERCEPTADO.**



ATENCIÓN SEÑORES, SERÉ BREVE Y CONCISO. POR ORDEN DE LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL ESTADO, TRAS UN RIGUROSO PROCESO DE SELECCIÓN, USTEDES HAN SIDO ELEGIDOS PARA SER ENVIADOS A UN PAÍS CONCRETO, EN ESTADO DE PAZ, POR CUESTIONES DE ALTO SECRETO.



UNA VEZ ALLÍ, ASISTIDOS POR NUESTROS AGENTES OCULTOS SERÁN ARMADOS Y LIBERADOS PARA PODER MEZCLARSE ENTRE LA POBLACIÓN LOCAL.

¿COMO?

¿EINCH?

SI, EH?

USTEDES SERÁN LIBRES DE HACER LO MEJOR QUE SABEN HACER. LIBRES DE EJECUTAR LA MAYOR ABERRACIÓN SIN CENSURA, POR MUY LOCA QUE LES PAREZCA. SERÁN LIBERADOS PARA SEMBRAR EL CAOS, EL PÁNICO, EL TERROR.

CARAMBA, ESTO SI QUE NO ME LO ESPERABA.

CON EL DEBIDO RESPETO SEÑOR, USTEDES ESTÁN AÚN MÁS LOCOS QUE NOSOTROS.

SOBRE TODO, ESOS TIPOS DEL GOBIERNO. SON UNOS AUTÉNTICOS PSICÓPATAS DEMENCIALES. ¿POR QUE NO VAN ELLOS?.



LOS HIJOS DE LAS SOMBRAS SON ASESINOS, VIOLADORES, PEDÓFILOS, PSICÓPATAS VIOLENTOS SIN ESCRÚPULOS QUE DISFRUTAN DE SUS ACTOS DE MALDAD PORQUE SE ALIMENTAN DE ELLOS, SON "DEMONIOS" ENCARNADOS Y LOS OSCUROS (AMOS) LOS UTILIZAN COMO EJECUTORES PARA CONSEGUIR LA ENERGÍA DEL MIEDO.



NUNCA ENTENDERÉ COMO ES POSIBLE QUE HAYA GENTE CAPAZ DE COMETER ACTOS CONTRA LESA HUMANIDAD POR MERO PLACER O INSTINTO. ALGUNOS DICEN QUE EL HOMBRE ES AUTODESTRUCTIVO PERO YO ME NIEGO A ACEPTAR ESO. YO NO SOY ASÍ, EN TODO CASO PODRÍA DEFENDERME CON VIOLENCIA DE UNA AMENAZA. SI ALGÚN GOBIERNO EMPLEASE ESTA CLASE DE DESPOJOS INHUMANOS PARA ALCANZAR SUS OBJETIVOS, SI ASÍ FUERA ESTARÍAMOS EN MANOS DE BESTIAS, PERO, ¿QUE ES TODO ESTO?, POR FAVOR. NADA NORMAL. ESTO ES UNA GUERRA DE TERROR PSICOLÓGICO, UNA GUERRA INVISIBLE PROYECTADA A GRAN ESCALA, INYECTANDO MIEDO CON MENTIRAS EXPLOTANDO LA MENTE DEL HUMANO EMOCIONAL. UNA GUERRA LIBRADA EN EL ESPACIO MATRICIAL MENTAL PARA DESENCADENAR UNA DISTOPÍA TOTAL Y ABSOLUTA GENERANDO UN ESCENARIO INSOPORTABLE EN EL QUE LA GENTE ACEPTARÁ COMO SOLUCIÓN LO INACEPTABLE EN CONDICIONES NORMALES.

EL PROCESO CREATIVO

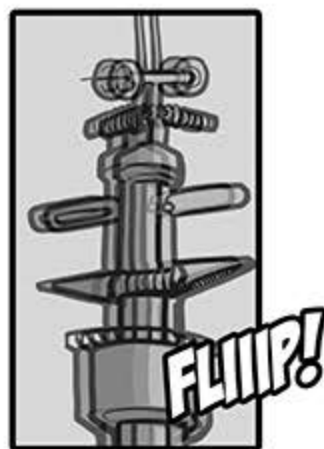
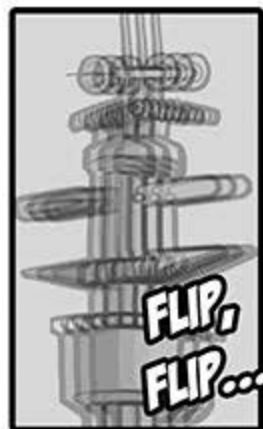
ANTES CUANDO DIBUJABA TENIA TERRIBLES PESADILLAS, NO PODÍA DORMIR. CADA NOCHE ERA UNA EMBOSCADA FANTASMAL. EN CADA NUEVA HISTORIETA TRATABA DE PLASMAR COMO PODÍA SER LA MALDAD, DIBUJAR LA SANGRE, EL DOLOR. TODO ESO POR EL MERO HECHO DE PROYECTAR UN ESPECTÁCULO DANTESCO Y MORBOSO. PARA ELLO, EL EJERCICIO MENTAL SUPONÍA INTENTAR TRASLADAR MI MENTE A LA MENTE DE UN TARADO PSICÓPATA. EJEMPLO DE MALICIA PARA VER COMO ACTÚA Y ESO TENIA UN PRECIO QUE DEBÍA PAGAR. MI MENTE CONTAMINADA POR MI MISMO SE DESCONTROLABA DURANTE EL SUEÑO, MI DESCANSO. NO ESTABA YENDO BIEN, NO SOY UN DEMONIO, ELLOS NO SON COMO NOSOTROS.





EL 20 DE JULIO DE 1943 A LAS 09.00 HORAS UTC, SE INICIABA EN EL ASTILLERO NAVAL DE FILADEL-
FIA, EL EXPERIMENTO DE LA MARINA DE ESTADOS UNIDOS CONOCIDO COMO PROYECTO ARCO IRIS.
SUS RESULTADOS Y CONSECUENCIAS, PASARON TODO LO ESPERADO Y MARCARON EL RUMBO DE LOS
ACONTECIMIENTOS POSTERIORES DE LA HISTORIA DEL HOMBRE. A PARTIR DE ESE MOMENTO YA
NADA FUE IGUAL PARA EL RESTO DE LA HUMANIDAD, SIN SABERLO LA LÍNEA ESPACIO-TIEMPO DE
ESTA REALIDAD DIO UN GIRO INESPERADO Y SE ENCAMINÓ INDEFECTIBLEMENTE HACIA SU COLAPSO, PORQUE SIN
QUERERLO, HABÍAN MODIFICADO EL PASADO Y EL FUTURO HACIENDO QUE EL PRESENTE CAMBIARA A UNA
REALIDAD PARALELA NO DESEADA.

FILADELFA, 1943. El experimento.



EH!, QUE
HACE ESO
AHÍ!

PERO, ¿DE
DONDE HA SALIDO
ESE BARCO?.



NADIE RESPONDE POR
RADIO SEÑOR. PARECE
UN BARCO FANTASMA.

ATENCIÓN, IDENTIFIQUENSE.
HAN ARRIBADO A PUERTO DE
MANERA ILEGAL. REPITO
IDENT-



HABLA EL CAPITÁN DEL BARCO USS ELDRIDGE. SOLICITO INFORMACIÓN RECOGIDA SOBRE EXPERIMENTO DE INVISIBILIDAD. A BORDO ESTÁN OCURRIENDO EFECTOS EXTRAÑOS. EL PUENTE DE MANDOS ES UN AUTÉNTICO CAOS, LA RADIO NO FUNCIONA, NADA FUNCIONA.

SI USTEDES ME DICEN QUE HEMOS ALCANZADO EL OBJETIVO ESPERADO DARÉ ORDEN INMEDIATA DE APAGAR ESOS MALDITOS GENERADORES.



USS ELDRIDGE?. EXPERIMENTO?. A QUE EXPERIMENTO SE REFIERE. AQUÍ NO TENEMOS NINGÚN TIPO DE INFORMACIÓN AL RESPECTO. ¿PUEDE SER MAS CONCRETO CON ESÓ?. NO TENEMOS REGISTRO DE NINGÚN NAVÍO CON ESE NOMBRE.

NI SIQUIERA PODEMOS ENTENDER POR DONDE SE HAN COLADO EN NUESTRO PUERTO DE NORFOLK VIRGINIA. QUE DEMONIOS HACEN USTEDES AQUÍ!!.



VAMOS A CANCELAR EL
EVENTO. VOY A DAR ORDEN
DE PARAR ESAS MALDITAS
MÁQUINAS QUE HAN INSTA-
LADO EN MI BARCO.



MIS HOMBRES ESTÁN
SUFRRIENDO, MI CABEZA
APUNTO DE ESTALLAR Y ESE
ZUMBIDO INTENSO.
MALDITOS
GENERADORES.
_DORES _MALDITOS _



ESTO ES INSOPORTABLE. A
BORDO ESTÁN PASANDO
FENÓMENOS INEXPLICABLES Y
YO, VOY A PONER FIN A ESTA
LOCURA. NO AGUANTAMOS
MÁS ESTO...



OH MIRA
ESO!!!

¿Y AHORA
QUE?.

PERO, DONDE SE HA METIDO EL USS HILDRIDGE!!!

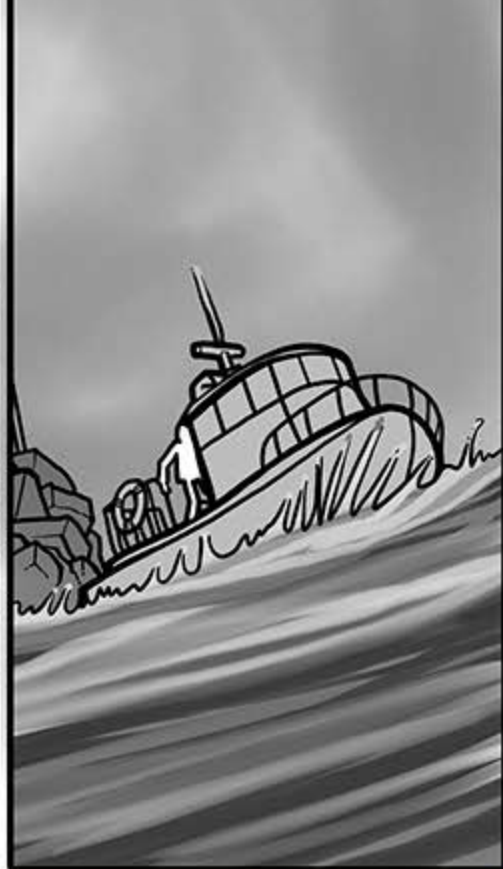
IGUAL QUE COMO VINO SE FUE. LLEVO MUCHOS AÑOS NAVEGANDO Y NUNCA HE PRESENCIADO NADA SEMEJANTE. TAN INCREÍBLE.

LA MARINA AMERICANA TIENE QUE SABER ALGO SOBRE ESE EXPERIMENTO DEL QUE HABLABA EL CAPITÁN.

NO ESPERES UNA EXPLICACIÓN DEL EJERCITO SOBRE NADA.

UN NAVÍO DE LA ARMADA ENTERO HA DESAPARECIDO DELANTE DE NUESTRAS NARICES. TAL Y COMO VINO SE MARCHÓ. NO SE COMO VOY A REDACTAR EL INFORME SOBRE ESTO.

VOLVAMOS A PUERTO. SALGAMOS PRONTO DE ESTA ESPECIE DE NIEBLA VERDE QUE NO DEJA VER NADA CON CLARIDAD.



ESTAS INVESTIGACIONES SIGUIERON HASTA NUESTROS DÍAS, Y ESTÁN REALMENTE AVANZADAS Y DOMINADAS, LOGRANDO NO SÓLO LA INVISIBILIDAD, LA TELETRANSPORTACIÓN, Y LOS VIAJES EN EL TIEMPO Y DIMENSIONALES, SINO TAMBIÉN LA CREACIÓN DE LÍNEAS DE TIEMPO ALTERNATIVAS DONDE LOS FUTUROS SON DIFERENTES PARA LA HUMANIDAD. LA CÚSPIDE DE ESTA TECNOLOGÍA ES EL ACELERADOR DE PARTÍCULAS LHC DEL CERN, LA MÁQUINA DE DIOS, QUE NO SÓLO CUMPLE CON TODAS LAS ANTERIORES FUNCIONES TECNOLÓGICAS, SINO QUE TIENE LA CAPACIDAD DE CREAR REALIDADES FÍSICAS (HOLOCUÁNTICA), CREANDO MATERIA EN BASE A LA ENERGÍA DEL PENSAMIENTO, LOGRADO EFECTIVAMENTE POR PRIMERA VEZ EN 1983, CON EL PROYECTO MOUNTAK.



EN EL PROYECTO FILADELFIA, AL PARECER, BUSCANDO LA INVISIBILIDAD COMO ARMA DE GUERRA, TOCARON DONDE NO DEBÍAN TOCAR Y LA LÍNEA ESPACIO-TIEMPO DE ESTA REALIDAD FUE MODIFICADA DE MANERA QUE DICHA INTERVENCIÓN, LLEVA INDEFECTIBLEMENTE A LA DESTRUCCIÓN DE TODA LA MANIPULACIÓN, ENGAÑO, ENCUBRIMIENTO, PACTO, AGENDA, SOMETIMIENTO, PERVERSIÓN, SUEÑO, ILUSIÓN, MENTIRA, SUFRIMIENTO, ESCLAVITUD, REALIDAD VIRTUAL Y SUBJETIVA QUE NOS HAN IMPUESTO POR MILES DE AÑOS. ESTAMOS EN EL TIEMPO DE PODER VER LO QUE ANTES ERA INVISIBLE, TIEMPO DE DARSE CUENTA DE LAS COSAS, TIEMPO DE REVELACIÓN Y EVOLUCIÓN. CADA VEZ QUE LO PIENSO MÁS INCREÍBLE ME PARECE QUE ESTO HAYA SIDO ASÍ Y MÁS AÚN TODAVÍA TENER LA OCASIÓN DE PODER PRESENCIAR SEMEJANTE MOMENTO. CUANDO TODO EL MUNDO PUEDA VER LA EVIDENCIA DEL ENGAÑO AL QUE HEMOS SIDO SOMETIDOS, SERÁ EL MOMENTO DE PRESENCIAR EL FINAL DEL EXPERIMENTO, COMO VOLVER A VER EL BUQUE USS ELDRIDGE.

EL PROCESO CREATIVO

ALGUNAS IDEAS SON TAN DIFÍCILES DE MANIPULAR COMO INTENTAR RETENER EL AGUA CON LAS MANOS.



SU VOLATILIDAD ES TAL QUE SIN UNA NOTA RÁPIDA O ESBOZO QUIZÁS PERDISTE PARA SIEMPRE SU MENSAJE.



Y COMO CUANDO DESPIERTAS DE TU SUEÑO TODO LO QUE FUNCIONABA DE MODO ANÁRQUICO PERO PERFECTO, SE DESVANECE.







ROSWELL FUE UN ACCIDENTE "PROGRAMADO" O UTILIZADO, DE UN PROTOTIPO TMV (TRAZADOR MATRICIAL VECTORIAL) DE TECNOLOGÍA INVERSA PROBADO Y TRIPULADO POR HUMANOS Y SUPERVISADO POR INGENIEROS GRISES DE ZETA RETICULUM QUE TRABAJABAN CONJUNTAMENTE DESDE MUCHO TIEMPO ANTES.

ROSWELL 1947


El incidente



HACE UNA MAÑANA TRANQUILA Y SILENCIOSA. VEREMOS COMO ACABA.




TODO EL MUNDO ARRIBA HAY MUCHO QUE HACER.




Y ¿QUE TAL ESTAS TU HOY, PEQUEÑO AMIGO?. ¿PUEDES HABLARME?.

PUEDE QUE ALGO MEJOR. SOLO ESO.



OH, PUEDES HABLARME!. PE. PERO, ¿QUIEN ERES?, Y ¿QUE ES TODO ESTO?. DIME!.



LA ENTRADA DE MI RANCHO SE HA LLENADO DE POLICÍAS, PERIODISTAS, CIENTÍFICOS... HA VENIDO GENTE DEL EJERCITO Y DEL GOBIERNO A LLEVARSE LOS TROZOS DEL ACCIDENTE. ADEMÁS, CREO QUE TAMBIÉN TE BUSCAN A TI.

LO SÉ. GRACIAS POR INTENTAR AYUDARME SEÑOR GRANJERO. DEBO MARCHARME. SI ELLOS ME ENCUENTRAN AQUÍ, USTED TENDRÁ PROBLEMAS SERIOS.

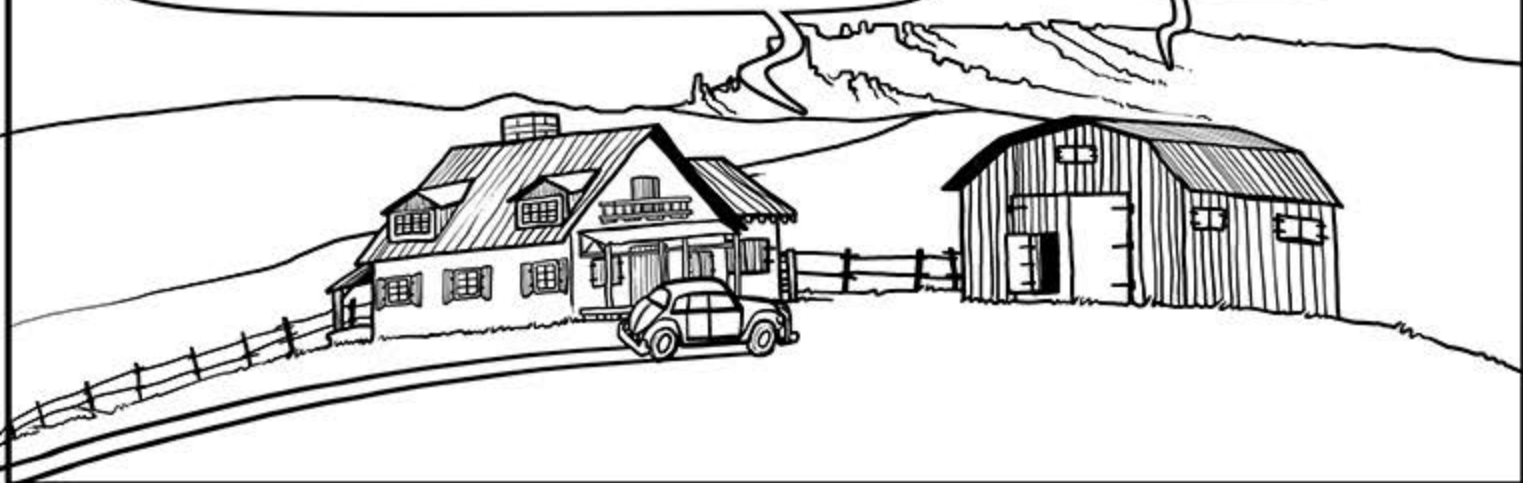
ENTIENDO SU ASOMBRO. SEPA QUE NADA ES LO QUE PARECE. HAN PLANIFICADO EL ACCIDENTE, NOS ENGAÑARON A MI Y A MIS COMPAÑEROS DE VUELO PARA SACRIFICARNOS PORQUE ESTÁBAMOS EN CONTRA DEL PACTO HECHO CON VUESTROS GOBERNANTES PARA TENER DIVIDIDOS A TODOS LOS HUMANOS UNOS CONTRA OTROS.

¿COMO?. ¿HUBO UN PACTO?.



VUESTROS JEFES PACTARON CON LOS NUESTROS PERO ESO NO SE INFORMA. OTROS COMO YO, PENSAMOS DIFERENTE. CONVIVENCIA Y COLABORACIÓN ENTRE OTROS PUEBLOS Y CULTURAS PERO AL IGUAL QUE VOSOTROS TAMBIÉN ESTAMOS DIVIDIDOS.

¿DIVIDIDOS?.



TODO ES MUY COMPLEJO DE EXPLICAR. TENGO QUE IRME ANTES DE QUE ME ENCUENTREN AQUÍ. TU VIDA ESTA EN PELIGRO POR HABERME AYUDADO. TARDE O TEMPRANO VENDRÁN Y ME ENCONTRARAN.

TRANQUILO. NO TE ENTREGARÉ A NINGUNO DE ESOS PERROS. NO ME FÍO DE NINGUNO. NI SIQUIERA DEL SHERIFF. EN TI SIN EMBARGO, RECIÉN TE CONOZCO, CONFÍO.

SEÑOR SMITH, DÉJEME HABLAR A MI.



ABRAN LA PUERTA!!!

POW,
POW,
POW!

SABEMOS QUE HAY
ALGUIEN AQUI.

QUE DEMONIOS
QUIEREN USTEDES!
ASUSTAN A MIS
ANIMALES.



RETÍRESE GRANJERO, SOMOS
AGENTES DEL GOBIERNO Y
TENEMOS ORDEN DE REGISTRO.
NO SEA MOLESTO SI NO QUIERE
TENER PROBLEMAS.

DE ACUERDO,
ESPERARÉ AQUÍ
AFUERA. HAGAN LO
QUE TENGAN QUE
HACER Y MÁR-
CHENSE DE MI
PROPIEDAD.



RÁPIDO TIENE QUE
ESTAR ESCONDIDO POR
ALGUNA PARTE.

CÁLESE Y SEA DISCRETO
SEÑOR SMITH!
TENEMOS QUE ENCON-
TRAR A ESE FUGITIVO SIN
LLAMAR LA ATENCIÓN DE
LOS HOGAREÑOS.

TAMBIÉN YO LO PASÉ MAL NO
HACE TANTO. NADIE ME
ESCUCHÓ Y TUVE QUE CORRER.
TIEMPOS LOCOS Y DUROS.

ESE MALDITO BASTARDO
ESCURRIDIZO!!! AQUI
TAMPOCO ESTA!!!

SMITH, CALLE Y BUSQUE
ALGUNA PISTA QUE NOS LLEVE
HASTA ÉL. NO DEBE ANDAR
MUY LEJOS.

MI PEQUEÑO AMIGO, EL FUGITIVO ESTA
FUERA DEL ALCANCE DE ESOS DOS PERROS
DE NEGRO. PUEDO VERLO A LO LEJOS EN
LO ALTO DE LA COLINA. CAMUFLADO CON
SU DELGADEZ ENTRE LOS MATOJOS SECOS.

JE, JE, - LISTO
Y ESCURRIDIZO.
BUENA SUERTE
AMIGUITO.

DESPUÉS DE
TODO NO SOMOS
TAN DIFERENTES
TU Y YO.

AMIGO
GRANJERO.

GRACIAS

PODRÍAMOS DECIR, QUE EL CASO EMBLEMÁTICO DEL FENÓMENO OVNI ES EL INCIDENTE DE ROSWELL. ESTE SUCESO ACONTECIDO REALMENTE EN JULIO DE 1947, HOY ES EL ARQUETIPO QUE ELIGIERON PARA DAR FORMA AL MITO, Y DESDE AHÍ, PODER MANIPULAR Y ARMAR TODA LA DESINFORMACIÓN Y CONFUSIÓN DE LA REALIDAD EXTRATERRESTRE.



LA LISTA DE AVISTAMIENTOS Y PRUEBAS ES TAN AMPLIA QUE YA NO SE NECESITAN DESCLASIFICAR MAS DOCUMENTOS QUE ACREDITEN LA EXISTENCIA DEL FENÓMENO OVNI, SIN EMBARGO, DESDE ROSWELL NOS QUEDO LA SEMILLA DE LA DUDA IMPLANTADA. DESDE ENTONCES POR MÁS EVIDENCIAS QUE SE NOS MUESTRE PARECE QUE NUNCA ES BASTANTE PARA CONVENCERNOS DE QUE NO ESTAMOS SOLOS. EL RECONOCIMIENTO PUBLICO DE LA REALIDAD EXTRATERRESTRE A NIVEL MUNDIAL IMPLICARÍA TENER QUE RESPONDER A OTRAS PREGUNTAS INCOMODAS, Y POR TANTO SALDRÍAN A COLACIÓN ASUNTOS ÍNTIMAMENTE RELACIONADOS DESDE EL GÉNESIS, EL ESLABÓN PERDIDO, EL PACTO, HASTA EL DESCUBRIMIENTO DEL TRANSISTOR, PASANDO POR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS CON PERSONAJES INFLUYENTES Y SU MUERTE COMO JFK Y JUAN XXIII. SI EL MUNDO NO ESTA PREPARADO PARA ESTO, QUE SE PREPARE O MEJOR AÚN YA TENDRÍA QUE ESTARLO PORQUE YA NO SE SOSTIENE MÁS.

EL PROCESO CREATIVO

ESTAS CASTIGADO!. TU PORVENIR ESTA EN JUEGO Y TU NO DEJAS DE PERDER EL TIEMPO CON TONTERÍAS.



EN LUGAR DE ESTAR ABDUCIENDO A ALGUIEN, O DISEÑANDO ALGÚN ENGENDRO GENÉTICO NUEVO O INVENTARTE UNA NUEVA VIRGEN MARIANA QUE APAREZCA DE REPENTE.



COMO VUELVA A PILLARTE DIBUJANDO CÓMICS TE SACO DE LA ESCUELA DE ET'S Y TE MANDO A MARTE, ALLÍ CON LOS MARCIANOS A VER SI ESPABILAS. DONDE ESCONDES ESA DICHOSA PINTURILLA!!!.



NO ME LA QUITES PORFA, ES LA ÚLTIMA QUE ME QUEDA.



EN CASTEL GANDOLFO, A JUAN XXIII SE LE PUSO SOBRE AVISO DE LOS PLANES DEL DEMONIO BAPHOMET, SE LE ADVIRTIÓ TAMBIÉN QUE LA IGLESIA A LA QUE EL TANTO APRECIABA, ERA UN BRAZO MÁS DE LA BESTIA, Y QUE SI NO ACTUABA RÁPIDO, SERÍA EL TRONO DEL DIABLO BAPHOMET Y SUS FIELES SEGUIDORES Y REPRESENTANTES DEL PUEBLO ELEGIDO.

JUAN XXIII y JFK

El mitin que no fue



EN QUE PIENSA SU SANTIDAD.

PENSABA COMO SALIR DE PALACIO SIN SER VISTO. ES UN PRIVILEGIO PASEAR POR ESTOS JARDINES PERO AQUÍ NO HAY UNA CAFETERÍA DONDE TOMAR UNA TAZA DE CAFÉ CALIENTE CON ROSQUILLA. BOCATO DI CARDINALE.



ES USTED UN TRAVIESO INCANSABLE SEÑOR RONCALLI. JE, JE, JE -

YÁ ME CONOCE AMIGO LORIS. JE, JE, JE -



PERO QUE ES ESO? POR TODOS LOS SANTOS Y DEMONIOS!!!

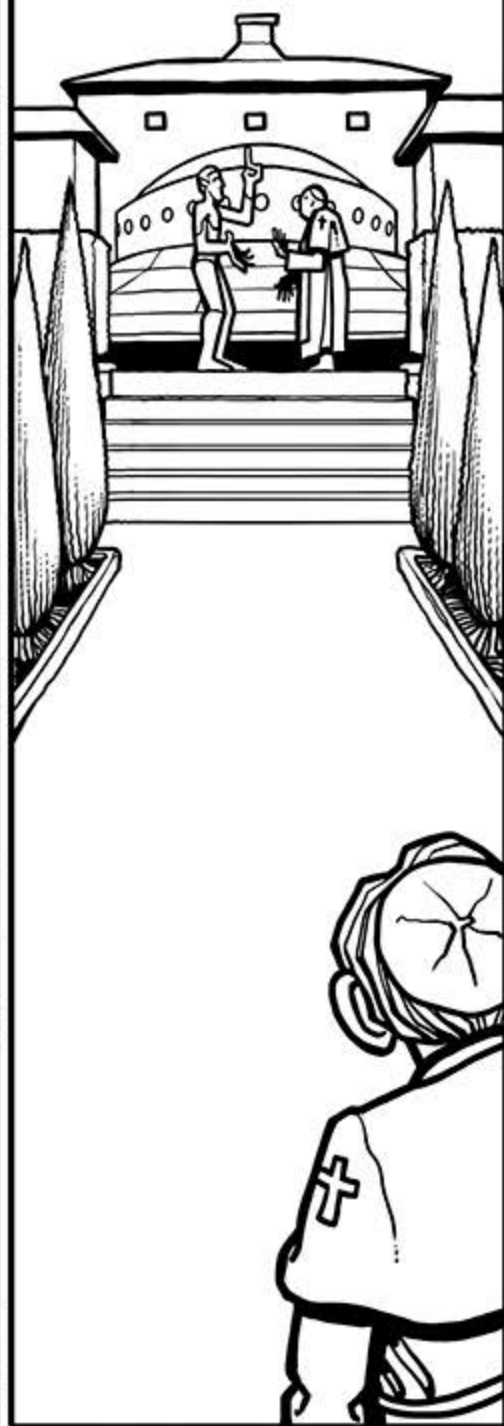
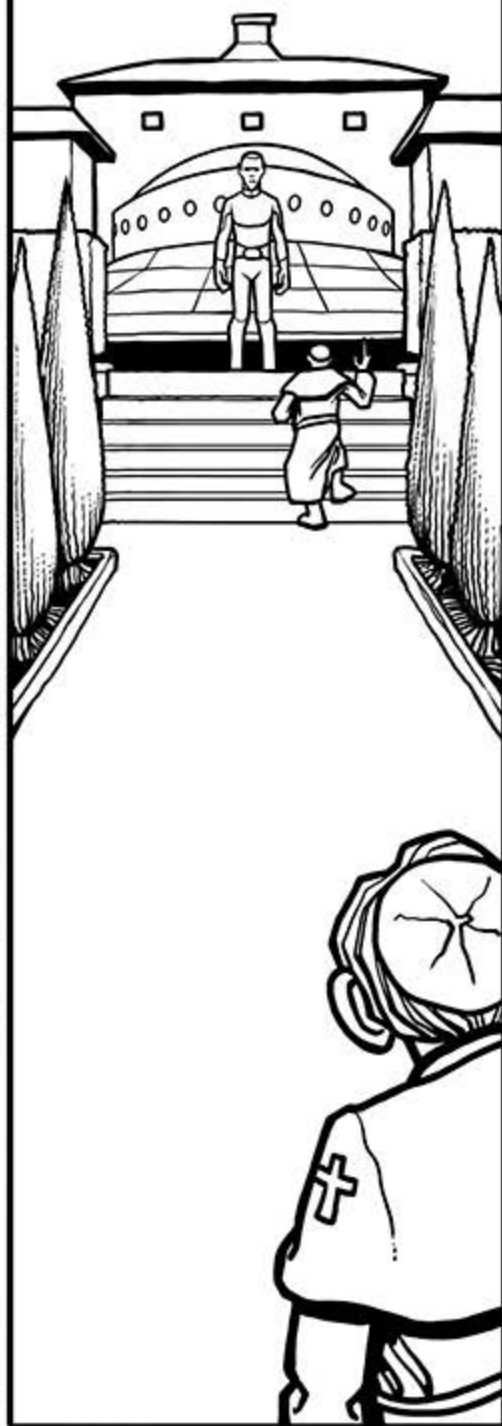
TRANQUILO LORIS, MANTENGAMOS LA CALMA, CALMATI, SIGNORE DIOS NOS PROTEGE.

LORIS ESPEREME AQUÍ,
TENGO QUE HABLAR CON
EL. NO SE PREOCUPE.

TENGA MUCHO CUIDADO
SEÑOR. NO SABEMOS
QUIEN ES NI CUALES
SON SUS INTENCIONES.
PUEDE SER PELIGROSO
ACERCARSE.

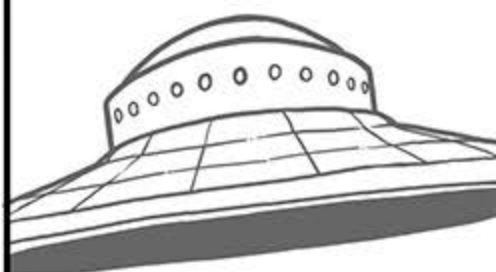
SE COMUNICAN! Y
PARECEN ENTENDERSE,
PERO DESDE AQUI NO
PUEDO ESCUCHAR NADA
DE LO QUE DICEN.

CASPITA!, NO LES VEO
HABLAR PORQUE NO
HABLAN. TAN SOLO GESTI-
CULAN Y SE ENTIENDEN SIN
DECIR NADA. ¿DE QUE
ESTARÁN HABLANDO?.



YA HAN TERMINADO, SE
DESPIDEN. YA VIENE!.

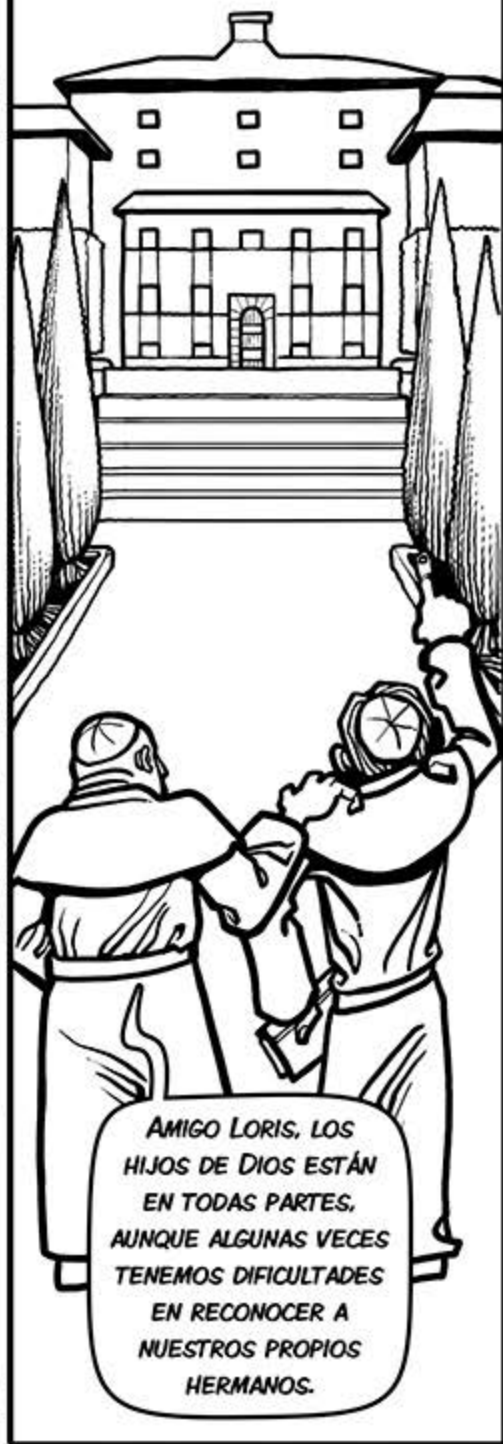
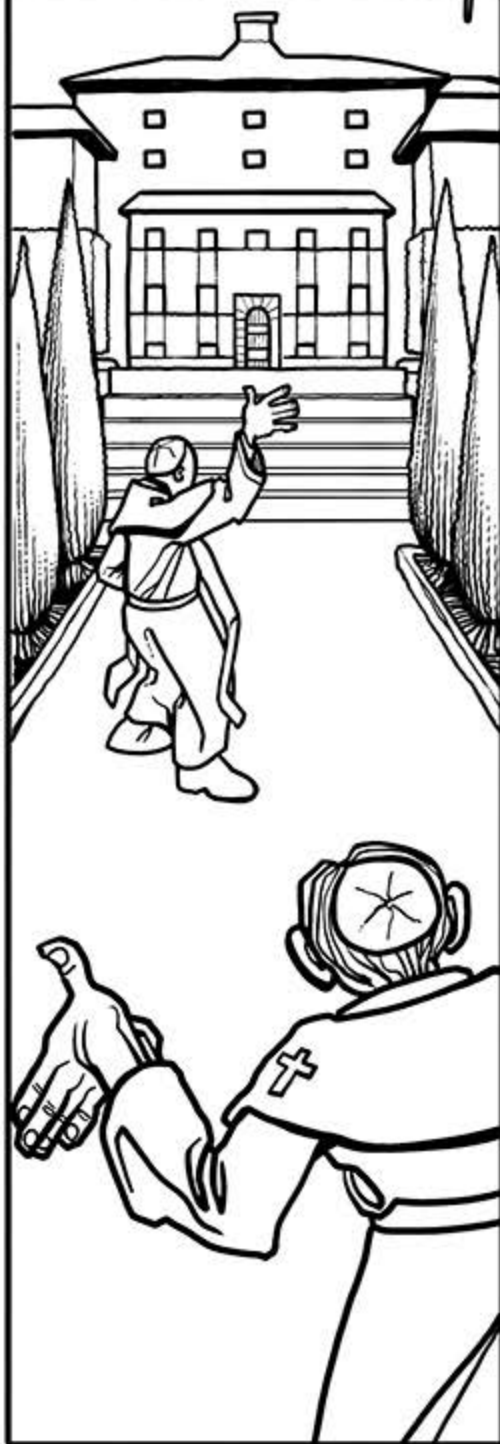
**SIGNORE
RONCALLI!.**



**SIGNORE RONCALLI!
CUENTEME POR FAVOR,
CUENTEME....**




**MIRE!, HA DESAPARECIDO DE
REPENTE!!. QUE HA SIDO
TODO ESTO SIGNORE?.**



AMIGO LORIS, LOS
HIJOS DE DIOS ESTÁN
EN TODAS PARTES,
AUNQUE ALGUNAS VECES
TENEMOS DIFICULTADES
EN RECONOCER A
NUESTROS PROPIOS
HERMANOS.

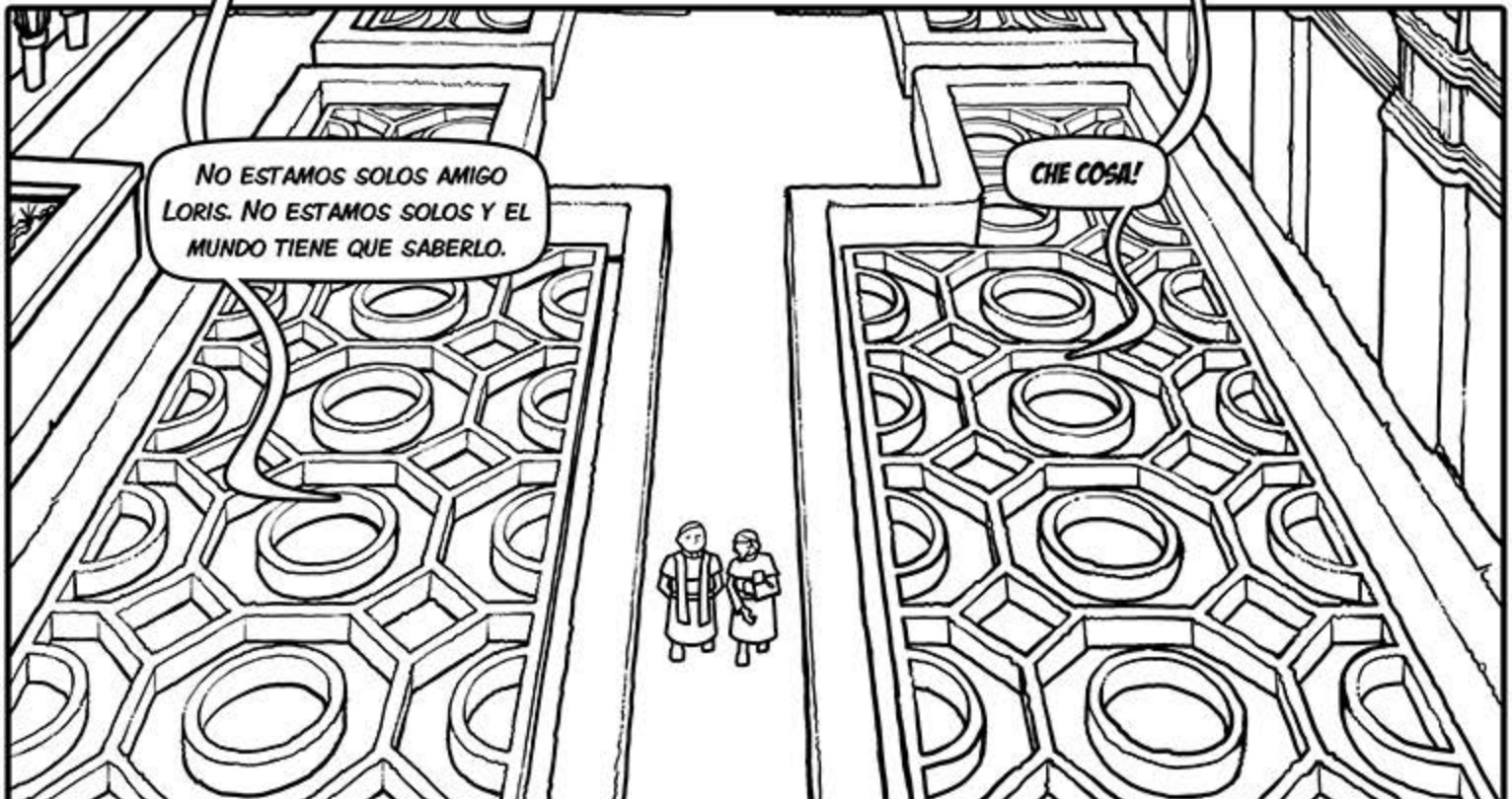


VOLVAMOS A PALACIO LORIS.
TENEMOS COSAS QUE HACER.



LLAME A LA CASA BLANCA. NECESITO TENER
UNA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE KENEDY,
EN LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE. EL MUNDO
DEBE ESTAR AL CORRIENTE DE CIERTOS
ASUNTOS IMPORTANTES.

¿JFK?. ¿QUE
ASUNTOS?, PERO,
¿QUIEN ERA ESE TIPO?, Y
¿DE DONDE VIENE?.



NO ESTAMOS SOLOS AMIGO
LORIS. NO ESTAMOS SOLOS Y EL
MUNDO TIENE QUE SABERLO.

CHE COSA!

JOHN FITZGERALD KENNEDY, UNO DE LOS PRESIDENTES NORTEAMERICANOS QUE NO COMULGARON CON EL PACTO Y LOS OSCUROS SIONISTAS QUE LO REPRESENTAN, FUE ASESINADO POR SU DECISIÓN DE DAR A CONOCER EL GRAN COMplot, ASESINADO A MANOS DEL SERVICIO SECRETO POR ORDEN Y AUTORIZACIÓN DEL OPUS DEI, QUE YA SE HABÍA OCUPADO DE JUAN XXIII HACÍA CINCO MESES Y DIECINUEVE DÍAS ATRÁS. LAMENTABLEMENTE LA ABSURDA HISTORIA DE LEE HARVEY OSWALD SIGUE SIENDO LA VERSIÓN OFICIAL DEL ASESINATO.



EXISTE UN PODER EN LA SOMBRA QUE CUANDO ASOMA DEJANDO ALGUNA PISTA EVIDENTE DE SU EXISTENCIA GENERA ESCOZOR EN AQUELLOS QUE NO QUIEREN VERLO POR NO RECONOCER EL ENGAÑO. TODOS ESOS IDIOTAS Y COBARDES DEFIENDEN LOS CUENTOS OFICIALES PORQUE ES MÁS FÁCIL SEGUIR EN LA MENTIRA QUE ENFRENTAR LA VERDAD. ES MÁS CÓMODA Y SEGURA LA APATÍA DEL CREYENTE QUE LA DESAFIANTE REBELDÍA DEL TRANSGRESOR. PARA TODOS ELLOS EL SIGUIENTE CUENTO:

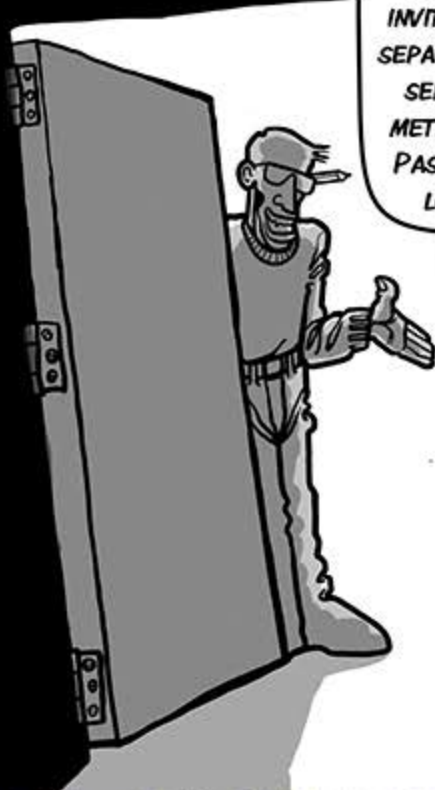
"HUBO UNA VEZ, UNA BALA QUE SE DISPARÓ SOLA Y DESPUÉS DE DAR EN EL BLANCO, DIO EN EL NEGRO. MATÓ A DIESTRO Y SINIESTRO Y LEJOS DE PARAR SU MACABRA TRAYECTORIA DE MUERTE, SIGUIÓ ELIMINANDO LA VIDA DE SUS VÍCTIMAS HASTA ALCANZAR LA DE SUS PROPIOS AMOS Y DUEÑOS. COMO NUNCA FUE ENCONTRADA, SE PIENSA QUE HOY SIGUE DEAMBULANDO BUSCANDO DAR MUERTE A CUALQUIER DESPISTADO INCRÉDULO DE SU EXISTENCIA Y SU PODER. HOY CONTINUA SU TRAZADA INCRÉIBLE E IMPOSIBLE, BUSCANDO HUMANOS PERDIDOS QUE AL SER ALCANZADOS SE TRANSFORMAN EN AUTÉNTICOS IDIOTAS QUE REPITEN CON ASOMBRO ESTE RIDÍCULO CUENTO. HUBO UNA VEZ, UNA BALA MÁGICA, QUE HOY ES, LA LEYENDA DE UNA BALA PERDIDA".



EL PROCESO CREATIVO

HE SIDO ACUSADO DE NO TERMINAR MIS HISTORIAS PORQUE EL FINAL DE LAS MISMAS SIEMPRE LO DEJO ABIERTO. HECHO INTENCIONADO PARA QUE SEA EL PROPIO LECTOR QUIEN COMPLETE EL RELATO COMO UNA INVITACIÓN AL UNIVERSO DEL AUTOR EN SU PROCESO CREATIVO. UNA HISTORIA CON PRINCIPIO Y DESENLACE INDEFINIDO PERO DEJANDO CAER EL FINAL SIN MOSTRAR LOS ÚLTIMOS FOTOGRAFOS, DANDO PIE A QUE LA IMAGINACIÓN DE QUIEN ESCUCHO ATENTAMENTE DESDE EL PRINCIPIO SE ENCUENTRE CON EL FINAL DE LA HISTORIA. EN UN INTENTO POR MOTIVAR LA CREATIVIDAD DE TODOS AQUELLOS QUE ENTENDIERON LA IDEA DE SER CREADOR COMO SI FUERAN DIOSSES DESMARCÁNDOSE DE SER MEROS HOMBRES. DEJO EL GUANTE A DISPOSICIÓN DE QUIEN SEA CAPAZ DE RECOGERLO TAN SOLO CON UNA CONDICIÓN: "CONSCIENCIA". MUCHOS PODRÁN DISFRUTAR DEL ENCANTO DE LA PLÁSTICA O DE LOS JUEGOS DE PALABRAS PERO POCOS VERÁN LA OBRA INVISIBLE, PUES DIOSSES SOMOS TODOS Y BLA, BLA, BLA -

QUERIDO LECTOR, SI QUIERE SABER COMO TERMINA ESTO, LE INVITO A PASAR PERO SEPA QUE EN REALIDAD SERÉ YO QUIEN SE META EN SU CABEZA. PASE USTED QUE YA LO ENTENDERÁ.





TOMANDO LA TECNOLOGÍA DESCUBIERTA EN LA LUNA UTILIZADA PARA LA CONEXIÓN WI-FI (RAYO SELAS), Y LOS CONOCIMIENTOS TRANSMITIDOS POR LOS GRISES, DESPUÉS DE LA RATIFICACIÓN DEL PACTO EN EL GOBIERNO DE EISENHOWER, FUE DESARROLLADA LA RMI, REMOTE MENTAL INDUCTION, (INDUCCIÓN MENTAL REMOTA).

RMI Inducción Mental Remota

ENTONCES, TENEMOS UNA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA NUEVA QUE PROBAR EN UN ENTORNO DE PRUEBAS ACOTADO, A LAS AFUERAS DE LA CITY.

EN EFECTO, SEÑOR, PERO TENDRÍA QUE SER UN EVENTO MULTITUDINARIO.

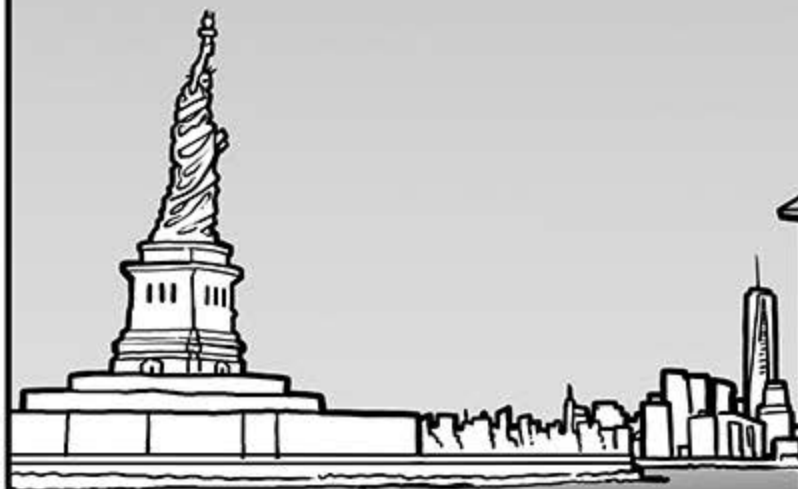
SI, UN EVENTO AL QUE LA GENTE JOVEN ACUDIERA EN MASA Y PONER A SU DISPOSICIÓN TODO TIPO DE SUSTANCIAS PARA DAR RIENDA SUELTA A LOS MAS BAJOS INSTINTOS.

UN EVENTO ACOMPAÑADO DE UN SELLO PROPIO DE IDENTIDAD.

SI, PODEMOS HACER COMO EN WOODSTOCK, PODEMOS INTERVENIR UNA INICIATIVA PRIVADA QUE ORGANICE UN FESTIVAL DE MÚSICA Y ARTE MEDIANTE UNA DE NUESTRAS SOCIEDADES, HACEMOS DE MECENAS PARA ELEVAR LA MAGNITUD DEL EVENTO CON PROPAGANDA MASIVA PARA QUE SEA UN MEGA FESTIVAL Y PODER PROBAR EN MUCHAS PERSONAS LA REACCIÓN A ESTA NUEVA TECNOLOGÍA DE CONTROL DE MASAS.

SOLO NOS FALTA UN ESLOGAN CON EFECTO LLAMADA.

MMM, DÉJEME PENSAR UN MOMENTO SEÑOR -



"¿SEXO DROGAS Y ROCK AND ROLL?", "¿HAZ EL AMOR Y NO LA GUERRA?". MENSAJES PARA MOTIVAR EL DESCONTROL. LA PSICODELIA Y DEGRADACIÓN HUMANA. MIENTRAS PROBAMOS LA RMI POR "UNA LIBERTAD EN DEMOCRACIA".

- CON ESTE TIPO DE PRACTICAS PODEMOS OCASIONAR MUERTE Y DESEQUILIBRIOS MENTALES DIFÍCILES DE RECUPERAR PARA SU CONTROL. ¿NO?.

NO SE PREOCUPE SEÑOR GOBERNADOR. LA FARMACÉUTICA HACE MILAGROS. ADEMÁS, SE TRATA DE VER LO QUE PASA. ASÍ SON LOS EXPERIMENTOS.

BIEN, TODO ESO ME GUSTA. PERO -

ADELANTE CON ELLO, ESTOY IMPACIENTE POR VER LOS RESULTADOS DE ESTA RMI Y LAS POSIBILIDADES DE SU ALCANCE PARA NUESTROS PROPÓSITOS.

GLUB, GLUORD,
GLUORD!



NO SE QUIEN ERES PERO, TE MIRO Y ME PARTES EL CORAZÓN. LÁSTIMA DE TANTO DOLOR INÚTIL. ME RECUERDAS A ALGUIEN QUE NO SUPO HACER UNA BUENA GESTIÓN DE SU TALENTO, DE SU ESENCIA DIVINA. HAS INTERPRETADO ERRÓNEAMENTE LAS COSAS, HAS CAÍDO EN EL ENGAÑO COMO TODOS. ME QUEMA EL ALMA CUANDO VEO ESTAS TENDENCIAS SUICIDAS. PERO NO TE PREOCUPES, VOY A ESTAR AQUÍ HASTA QUE VUELVAS.

AUNQUE ME CUESTE VER ESTE SUFRIMIENTO INÚTIL Y MALDITO AQUÍ ESTARÉ TIRANDO DE TI HASTA TU REGRESO, PUEDES TOMAR UN PEDACITO DE MI CORAZÓN ROTO CARINO, PERO VUELVE CONMIGO. SOLO HAS TENIDO UN MAL VIAJE, EN ESTÁ FIESTA DE LOCOS QUE SE HA SALIDO DE MADRE, ESO ES TODO. SE MUY BIEN DE LO QUE TE HABLO. TODO ESTARÁ MEJOR A PARTIR DE AHORA.



TODO ESE VENENO QUE LLEVAS DENTRO, LASTRE DE PONZOÑA, EXPÚLSALO, VACÍATE DE TODA BASURA Y TE AYUDARÉ A EMPEZAR DE NUEVO. ESTOY CONTIGO. ÁNIMO Y CALMA MUCHACHO. SI PUEDES ENTENDERME, TE CONTARÉ DONDE ESTAS AHORA.



ESTAS EN UN HOSPITAL DE CAMPAÑA PARA REHABILITAR A LOS COLGADOS EN ESTA MATANZA ESPIRITUAL DISFRAZADA DE FESTIVAL. AQUÍ HAY LO JUSTO PARA UNA BUENA RECUPERACIÓN DEL CUERPO PERO LO QUE MÁS SE NECESITA ES VOLUNTARIADO EN AYUDA DEL PSIQUE EN MEDIO DE ESTA LOCURA. ¿PUEDES ENTENDERME?.

HOLA. NO TE CONOZCO PERO GRACIAS POR AYUDARME. ME NOTO FATAL.

TODOS ME LLAMAN JANIS.

AGUA!. MENUDA RESACA LLEVO. PROBÉ TODAS LAS DROGAS QUE HABÍA AL ALCANCE DE LA MANO Y COMO EL RESTO ME DEJE LLEVAR SIN PENSAR COMO UN SUPERPALETO. ME ARREPIENTO, ES PARA LLORAR.

HAS VUELTO A LA VIDA, ¿SABES?. LLORA TODO LO QUE QUIERAS CARIÑO, PERO SE TRATA DE NO REPETIR. ACUÉRDATE DE ESO.

Y QUE LE PASA A ESE QUE TRAEN A RASTRAS. POBRE HOMBRE.

A ESE QUE TRAEN A RASTRAS, LE PASA LO MISMO QUE A TI CUANDO LLEGASTE Y YO TE AYUDÉ, IGUAL QUE HICERON CONMIGO OTROS QUE ESTUVIERON AQUÍ ANTES QUE YO POR HABERSE DEJADO LLEVAR SIN PENSAR.

CUANDO ESTÉS BIEN TENDRÁS QUE SEGUIR ESTA CADENA DE CONSIDERACIÓN Y AYUDARÁS AL SIGUIENTE QUE ENTRE, ¿OK?.

GRACIAS NUEVAMENTE. ASÍ LO HARÉ. HE COMPRENDIDO TU LECCIÓN EN ESTA LOCURA SIN SENTIDO.

LA RMI FUE EXPERIMENTADA INICIALMENTE EN LAS DÉCADAS DEL 50 Y 60, Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE FORMA MASIVA, A PARTIR DE LA DÉCADA DEL 70 CON LOS CONTACTADOS Y CANALIZADORES DE MENSAJES EXTRATERRESTRES Y LLEVADA A SU APOGEO EN LA DÉCADA DEL 90, SIENDO UTILIZADA PARA INDUCIR COMPORTAMIENTOS SOCIALES EN MASAS, COMO EL FENÓMENO DE LAS REDES SOCIALES, LA TENDENCIA SEXUAL, ALCOHOL, DROGAS, VIOLENCIA, DEGRADACIÓN DE VALORES, COSTUMBRES E IDIOSINCRASIAS, ETC, ETC, ETC.



TODA LA VIDA IGUAL RODEADO DE CABEZONES Y CABEZOTAS CON LOS QUE DISCUTIR HASTA LO EVIDENTE. SUPONGO QUE DE MI TAMBIÉN PENSARÁN IGUAL. CABEZÓN COMO ELLOS. LA RAZA CABEZONA TIENE LA CABEZA BLINDADA PARA LO BUENO Y LO MALO. UNA VEZ, AL ENFRENTAR UN PROBLEMA, ME DIJO UNA MENTE ABIERTA: "SOBRE ESTE ASUNTO QUE TENEMOS QUE RESOLVER DEBERÍAMOS DE IR A LA PAR Y SI NOS EQUIVOCAMOS LO HAREMOS JUNTOS, QUE LUEGO YA NOS CORREGIREMOS JUNTOS TAMBIÉN, DESPUÉS DE VER NUESTROS FALLOS". ELLA ES TAMBIÉN CABEZOTA PERO DE UN MODO DIFERENTE. OIGO DECIR A MUCHOS, "A MI NO ME MANIPULA NADA NI NADIE". NO SABEMOS HASTA QUE PUNTO LA MANIPULACIÓN EXISTE, ¿HASTA EL HACKEO DE LA MENTE?. POR MUY CABEZÓN QUE UNO SEA INFLUIMOS Y SOMOS INFLUIDOS, PERO LO HACEMOS ENTRE PERSONAS. OTRAS COSA ES UTILIZAR TECNOLOGÍA PARA INDUCIR LA OPINIÓN Y LAS IDEAS DE UN COLECTIVO. ESO ES JUEGO SUCIO, JUGAR CON LA MENTE DE LA GENTE, PORQUE NO SE LO ESPERA. SABER LA VERDAD ES RUBORIZANTE, ES INCREÍBLE TODO ESTO, INCREÍBLE ESTE MUNDO EN QUE VIVIMOS.

EL PROCESO CREATIVO

EL DESPISTE ES UN ACCIDENTE COMÚN EN MI CASO. MUCHAS VECES CON LA MENTE EN OTRA PARTE MIENTRAS PASAN LAS COSAS DE LA VIDA Y DE LA CONVIVENCIA COTIDIANA. MI MADRE ME CONTÓ QUE DE PEQUEÑO MIS PRIMERAS PALABRAS CUANDO LA FAMILIA VENIA A VER AL RECIÉN LLEGADO, FUERON ALGO ASÍ COMO "APAS!", CUYO SIGNIFICADO ERA "DEJADME EN PAZ!". QUIERO DECIR, QUE YA DESDE EL PRINCIPIO EN ESTE MUNDO DE MISERIAS, EL CHIQUITAJITO QUE PILOTA MI MENTE LO TENIA CLARO. ESTE MUNDO NO ME CORRESPONDE, ASÍ QUE, MUCHAS VECES "DESCONECTADO DE LA RUTINA MUNDANA", ES EL ESTADO DE MI CONSCIENCIA, SOLO CONECTADO AL MUNDO FÍSICO, A TRAVÉS DE LA PUNTA DE UN LÁPIZ ARRASTRÁNDOSE POR EL BLANCO DEL PAPEL, DIBUJANDO ESBOZOS INSPIRADOS EN LUGARES INEXPLORADOS. A VECES, PUEDO DEJARME EN CUALQUIER PARTE EL ÚTIL QUE NECESITO. POR CIERTO, HE TENIDO QUE IR AL BAÑO, JUSTO CUANDO ESTABA BUSCANDO MI LAPICERO, QUE LO TENIA EN LA MANO PERO DE REPENTE HA DESAPARECIDO Y ENTONCES, AL MIRARME EN EL ESPEJO, VOILA -

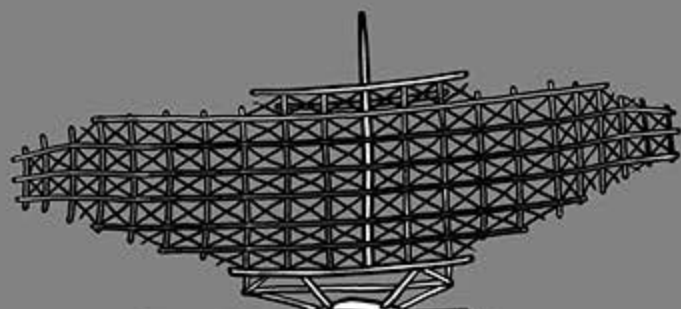
AH, YA VEO.



EL PROYECTO MONTAUK RASGÓ UN AGUJERO EN EL ESPACIO MATRICIAL 4x4 HACIA 1943, QUE LLAMARON "EL EVENTO". CONECTANDO VARIAS REALIDADES MEDIANTE UN STARGATE (PUERTA ESTELAR) QUE HASTA EL DÍA DE HOY SE ENCUENTRA ABIERTO EN YEMEN EN EL GOLFO DE ADÉN, PRODUCIENDO ACONTECIMIENTOS INESPERADOS

MONTAUK 1983, el evento

MONTAUK POINT AÑO 1983.



SEÑOR EDWARD, DESPIERTE YA. TENEMOS QUE EMPEZAR.

SEÑOR EDWARD, SE QUE SE ENCUENTRA CANSADO PERO TENEMOS QUE EMPEZAR CON SU ENTRENAMIENTO.



AQUÍ TENGO UNA BOTELLA DE AGUA Y TRES VASOS. LE EXPLICARE LO QUE VAMOS A HACER.

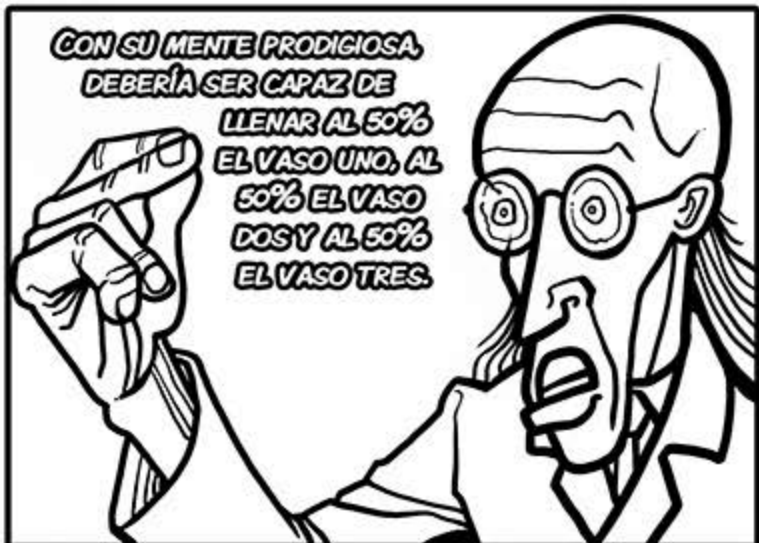
¿EINCH?, DÉJEME DORMIR. ¿QUE QUIERE USTED DE MI?.

QUIERO QUE SE CONCENTRE DE UNA VEZ!. PRESTE ATENCIÓN, EL EJERCICIO CONSISTE EN LLENAR DEL AGUA DE LA BOTELLA EL PORCENTAJE QUE YO LE DIGA EN CADA VASO. FÁCIL PARA USTED, SI SE CONCENTRA ACABAREMOS PRONTO Y PODRÁ DORMIR.





DE IZQUIERDA
A DERECHA
LOS VASOS
SERÁN EL
UNO, EL DOS
Y EL TRES.



CON SU MENTE PRODIGIOSA
DEBERÍA SER CAPAZ DE
LLENAR AL 50%
EL VASO UNO, AL
50% EL VASO
DOS Y AL 50%
EL VASO TRES.



USTED PUEDE HACER ESTE TIPO
DE PROEZAS Y MUCHO MÁS.
CONCÉNTRESE EN EL EJERCICIO
Y RESUELVALO EN UN CHAS-
QUIDO DE MIS DEDOS.
AHORA!



PERFECTO!!., NO PIERDA LA
CONCENTRACIÓN. SEGUIMOS

ATENCIÓN!, QUIERO 30% EN EL UNO,
60% EN EL DOS Y 90% EN EL TRES.



CHAS!!!



FANTÁSTICO. PROBEMOS
CON 90%, 60%, 90%.



CHAS!!!



ES USTED GRANDIOSO,
100%, 100%, 100%.



CHAS!!!



QUIERO DESCANSAR. ESTOS EJERCICIOS ME AGOTAN. HAGAMOS UNA PAUSA. DE PASO EXPLÍQUEME ALGO QUE NO ENTIENDO.

¿QUE QUIERE QUE LE EXPLIQUE?

DE REPENTE, LA BOTELLA VUELVE A ESTAR LLENA Y LOS VASOS VACÍOS CADA VEZ QUE REPETIMOS Y EN ESO, YO NO ACCIONO NADA.

PUES VERÁ LA RAZÓN ES BIEN SENCILLA.

EN REALIDAD, VOLVEMOS ATRÁS EN EL TIEMPO UNOS MINUTOS, DE TAL MODO QUE LA PRUEBA, SOLO LA HACEMOS UNA VEZ Y YO LE EXPLICO EL EJERCICIO ENTERO DESDE EL PRINCIPIO CAMBIANDO LOS PORCENTAJES, EN UN BUCLE DE TIEMPO PERO SU MENTE NO ES CAPAZ DE RECORDAR TODOS LOS DETALLES Y CONFUNDE LA REALIDAD. SU CAPACIDAD MENTAL ES EXTRAORDINARIA PERO HOY ENTRENAMOS LA MEMORIA ENTRE LOS DIFERENTES TIEMPOS, ¿COMPRENDE?

GLUP!. CLARO, YA LO COMPRENDO!.

AHORA LO RECUERDO TODO!. QUIEREN VOLVER A MANDARME AL PASADO PARA CAMBIAR ALGO.

A FILADELFA 1943. QUIEREN CAMBIAR LA HISTORIA!.

QUIEREN MODIFICAR AQUEL EXPERIMENTO PORQUE ALGO INESPERADO SALIO MAL



USTEDES QUIEREN JODER LA HUMANIDAD Y POR ESO ME NECESITAN PERO YO NO LES VOY A AYUDAR EN ESO. JAMAS!!!. ANTES DE ESO LA MUERTE!!!.

PARAMOS EL ENTRENAMIENTO. EMPEZAREMOS DESDE EL PRINCIPIO DEL TODO. STOP!!!.



QUERÉIS MIRAR CON MIS OJOS PORQUE NO VEIS MÁS ALLÁ DE VUESTRO BASTÓN.



MONSTRUOS CIEGOS ANTHUMANIDAD, VUESTRO ENGAÑO YA NO FUNCIONA.



¿YO, VUESTRO ÚLTIMO RECURSO? ES TARDE PARA ESO.

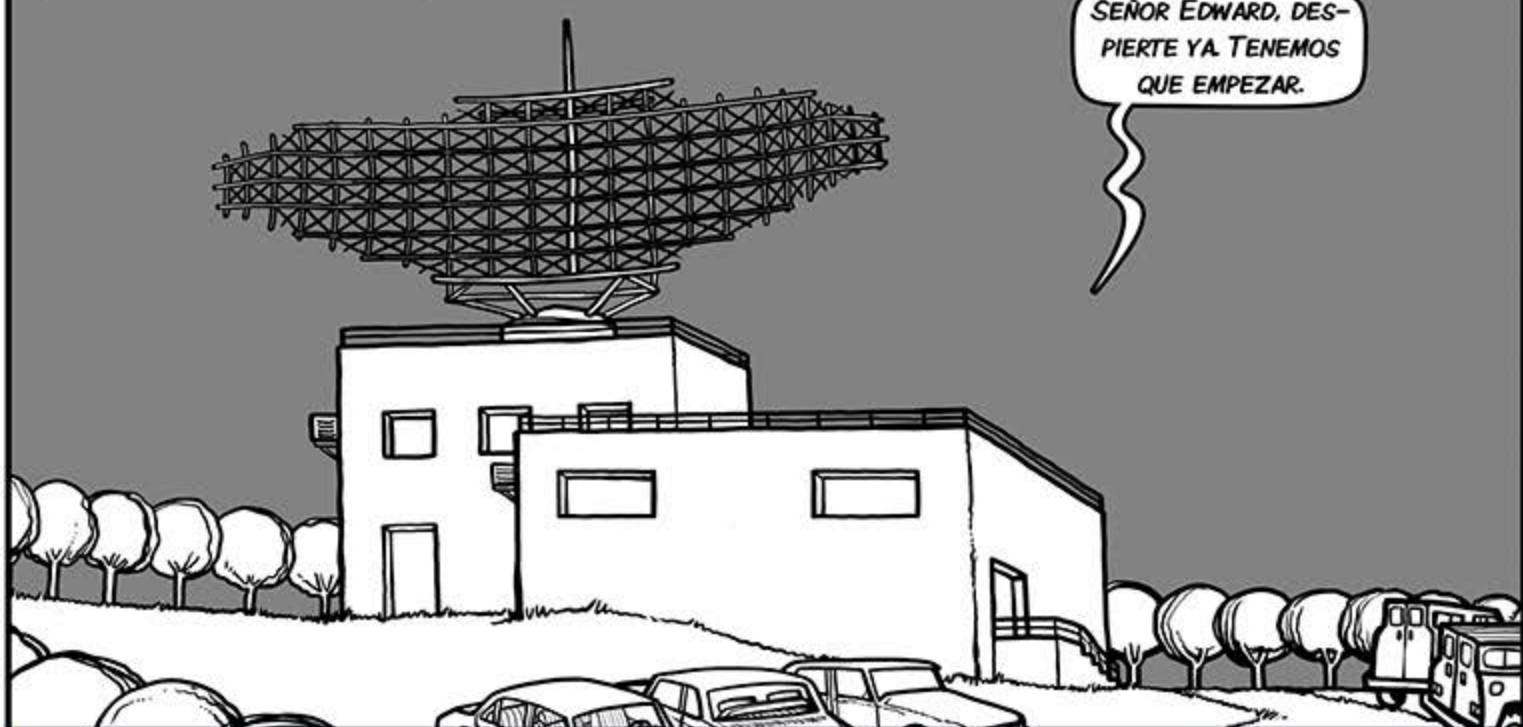


JUGÁIS A LA DESESPERADA, A UN JUEGO ACABADO.



NO QUEDA NADA POR JUGAR. NADA DE NADA! NADA!.

MONTAUK POINT AÑO 1983.



SEÑOR EDWARD, DESPIERTE YA TENEMOS QUE EMPEZAR.

EN ESTA REALIDAD HUBO UN MOMENTO O PUNTO DE INFLEXIÓN QUE NO FUE NATURAL, SINO PRODUCIDO CON UNA INTENCIÓN Y UN FIN DETERMINADO, ESE MOMENTO FUE EN EL AÑO 1983 CUANDO EL EVENTO POSIBILITÓ LLEVAR A CABO UNA DE LAS AGENDAS MÁS SINIESTRAS Y MACABRAS DESDE EL ACUERDO DEL PACTO. EN MONTAUK POINT EN 1983 LA REALIDAD EN QUE VIVÍAMOS FUE CAMBIADA Y NADA VOLVIÓ A SER IGUAL.



ME IMAGINO A MI MISMO REDIBUJANDO MIS TRABAJOS CON DIFERENTES FINALES O CON EL MISMO FINAL Y DIFERENTE INICIO. NUNCA SERA IGUAL AL REPETIR UNA HISTORIA. CREO QUE CON LA REPETICIÓN SIEMPRE HAY ALGO DISTINTO, ALGUNA DIFERENCIA POR PEQUEÑA QUE SEA. SOMOS HUMANOS. TRATO DE VERME EN MI PROPIA TRAMA SAGRADA RECORRIENDO DISTINTOS CAMINOS DE MI PARTICULAR EXISTENCIA, SIENDO EL MISMO PERO CON ALGUNA DIFERENCIA. EN TODOS LOS CASOS EL PROPÓSITO DEBE CUMPLIRSE, ESO ES LO QUE NUNCA DEBE DE VARIAR, NO OBSTANTE ME PREOCUPA SOBRE TODO PENSAR QUE EN ESTO TAMBIÉN HAY QUIEN PUEDE HACER TRAMPAS QUERIENDO MOLESTARME, CON RUIDO, CON ENREDOS MAQUINADOS QUE DESVÍAN MI ATENCIÓN PARA QUE NO LLEVE A TÉRMINO MIS TRABAJOS PORQUE INCOMODAN. PUEDEN MANIPULARNOS HASTA EL PUNTO DE MODIFICAR EL TIEMPO A SU ANTOJO, Y PUEDEN MANOSEAR LA PROPIA VIDA DE LA GENTE HASTA HACKEARLA COMO SI FUÉRAMOS UN SISTEMA INFORMÁTICO. ¿PERO COMO ES POSIBLE? Y ¿COMO LO HACEN? Y ¿PORQUE? - MALDITOS SEAN!!!. ME DAN RABIA LOS TRAMPOSOS, AL MISMO TIEMPO ME FASCINA LA POSIBILIDAD DE QUE ESTAS PROEZAS SEAN POSIBLES Y ME PONE ALERTA. YO, PASE LO QUE PASE INCORRUPTIBLE, INCORRUPTIBLE, INCORRUPTIBLE HASTA EL FIN.

EL PROCESO CREATIVO

UN CICLO SE REPITE INFINITAMENTE HASTA QUE SE CUMPLE LA CONDICIÓN QUE LO LIBERA. LA CONDICIÓN ES COMO UNA CERRADURA QUE SOLO SE PUEDE ABRIR CON UNA LLAVE.



HE DIBUJADO UNA LLAVE PENSANDO EN COMO RESOLVER LA CONDICIÓN QUE PONGA FIN A LA REPETICIÓN QUE ME ENGULLE. UNA LLAVE SACADA DE LA MANO DE UN DIBUJANTE AUTOR ARMADO CON SU LAPICERO.



MI DIBUJO ES UNA CARICATURA DE MI MISMO PINTANDO UNA LLAVE, QUE A SU VEZ ESTÁ SIENDO DIBUJADO POR EL DIBUJANTE CREADOR. QUE TAMBIÉN SOY YO INMERSO EN RESOLVER UN JUEGO DE MATRIOSHKHA QUE PARECE QUE NO ACABA.



BUSCO LA FORMA DE TERMINAR ESTA HISTORIA. SOY UN DIBUJO DIBUJÁNDOSE A SI MISMO EN UN MUNDO DE VIÑETAS BUSCANDO EL FINAL DE UNA OBRA DE LA QUE FORMO PARTE. BUSCO EL ORIGEN DE LA IDEA QUE INICIO TODO ESTO, PARA PODER CERRAR EL CÍRCULO Y DARLE UN FINAL A ESTA COSA INFINITA.





MIENTRAS LOS SIONISTAS ORTODOXOS Y VANGUARDISTAS SE DISPUTAN EL PODER EN ESTE ESCENARIO UNO ACTUAL, EL ACONTECIMIENTO EJEMPLIFICADOR (AE) DE LA PANDEMIA COV-19, SIGUE DESTROYENDO EL SISTEMA CABALISTA MUNDIAL Y SUS BASES DEMOCRÁTICAS, ECONÓMICAS, FINANCIERAS, POLÍTICAS Y RELIGIOSAS, ABRIENDO EL CAMINO A LOS REPRESENTANTES DEL DRAGÓN, RUSIA Y CHINA PARA QUE GANEN ESPACIO MATRICIAL CERRANDO ACUERDOS CON LA UNIÓN EUROPEA, SUD AMÉRICA Y MEDIO ORIENTE MIENTRAS EN EUA E ISRAEL SE DERRUMBA EL SISTEMA DEMOCRÁTICO Y SU PODER HEGEMÓNICO DESAPARECE POCO A POCO COMO UNA FIGURA DE HIELO BAJO EL ABRASANTE FUEGO DEL DRAGÓN.

ACONTECIMIENTO EJEMPLIFICADOR, 2023.



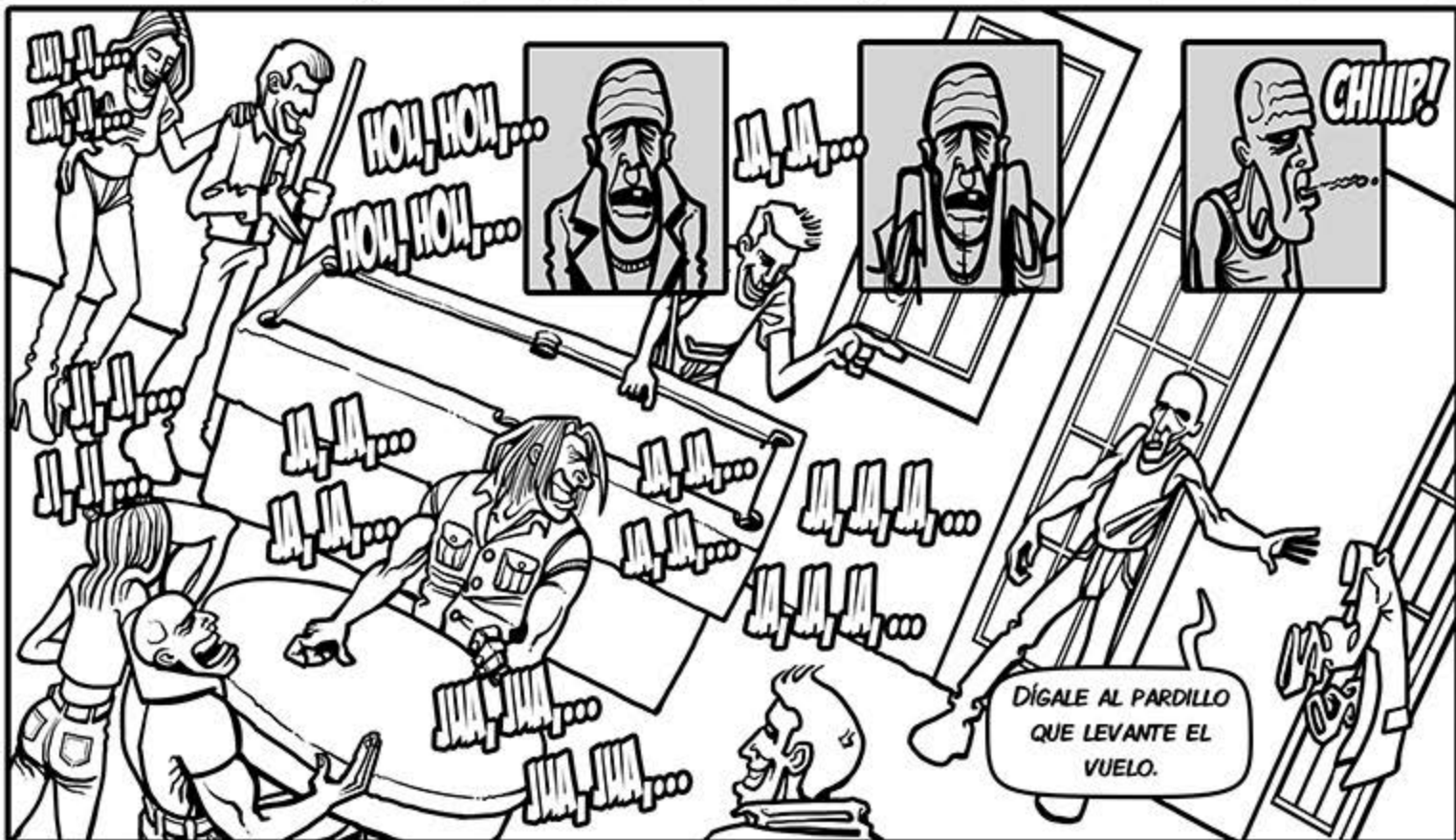
VAYA VAYA!
ASÍ QUE AL
ABUELO LE
GUSTA LA
MOTO
JEH?



¿Y QUÉ TAL MI
CHICA, TAMBIÉN TE
GUSTA?



LÁRGATE DE AQUÍ, SI NO
QUIERES QUE TE
ARRANQUE EL BRAZO.



VENGA
ESA MANO
ABUELO.
JE, JE, JE



DEBE
CALMARSE
JOVENCITO.
NO TENGA
PRISA POR
PERDER.




¿PERDER?
ME JUEGO
HASTA EL
PENDIENTE,
MALDITO FAN-
FARRÓN!




CUANDO
QUIERA
JOVEN!

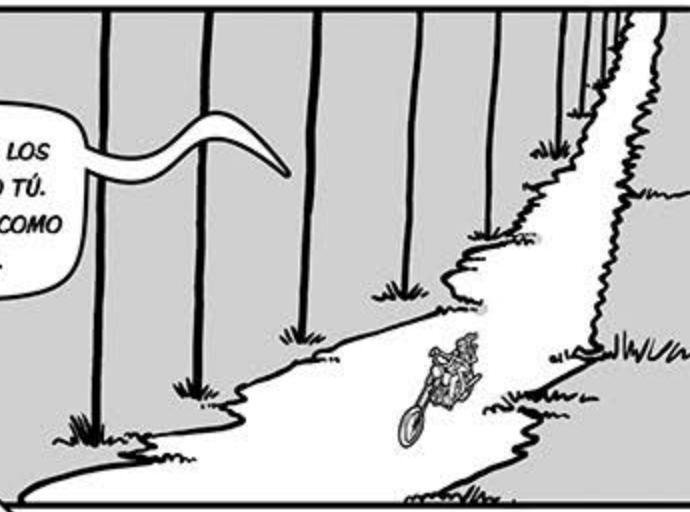




TRANQUILO CARIÑO. ESE TIPO ERA UN IMBÉCIL. POBRE IDIOTA INFELIZ.




HICISTE BIEN EN DESHACERTE DE EL. YA EMPEZABA A ASQUEARME. ADEMÁS ERA UN MARICÓN.



Y A MI ME ENCANTAN LOS HOMBRETONES COMO TÚ. TAN FUERTE Y GUAPO COMO TÚ NO HAY NADIE.



OH!
NENA



TUS JUEGÜECITOS ME PONEN A MIL POR HORA. PERO TEN CUIDADO ENCANTO. NO QUISIERA TENER UN ACCIDENTE QUE ACABASE CON NUESTRA BONITA HISTORIA, JE, JE,...

YA SE QUE TE GUSTAN MIS JUEGOS. MMM...



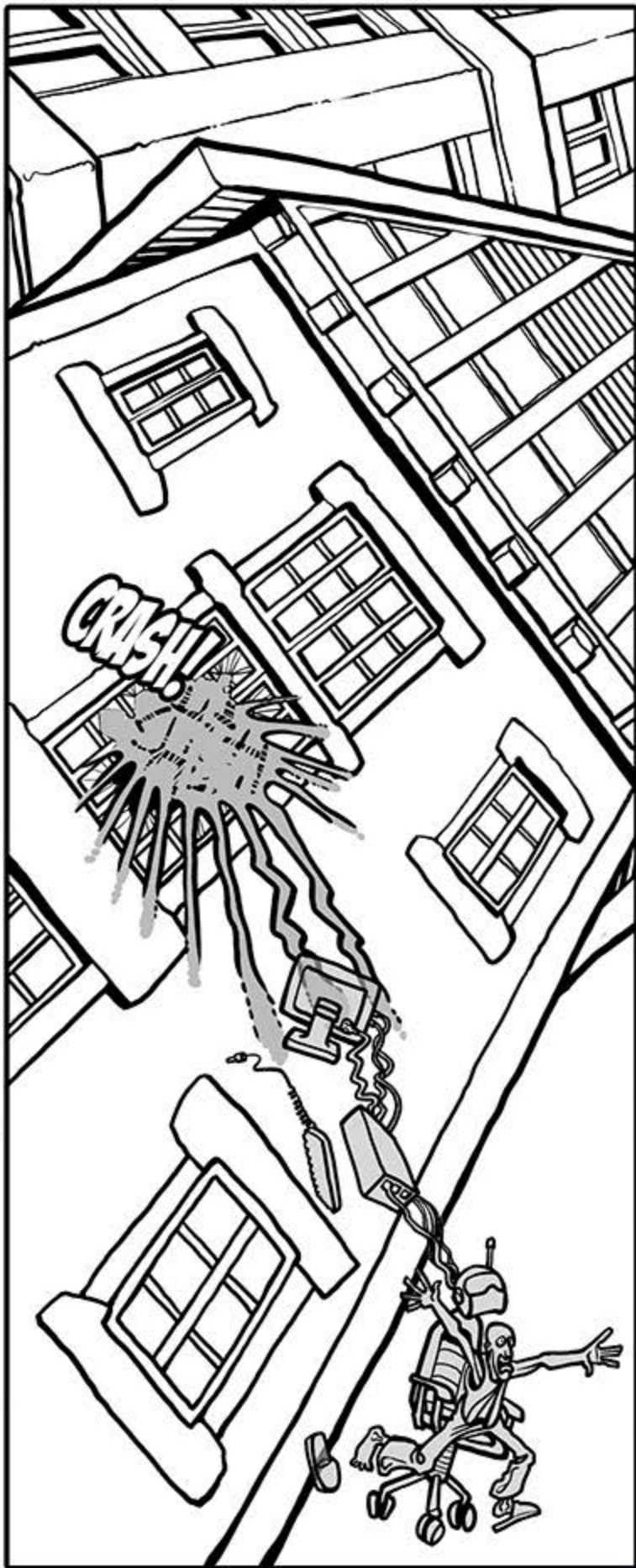
MMM... M... M... M... M



NO PUEDES OÍRME. DESCONECTADO DE LA REALIDAD. ENCHUFADO A ESA MÁQUINA DEL INFIERNO.



HOY, TODO SE PUEDE HACER CONECTADO A UNA MÁQUINA DESDE CASA, Y MUCHA GENTE HA ACEPTADO ESE ESTILO DE VIDA, YO NO. HARTA YA DE DISCUTIRLO SIN ACUERDO DE NADA. NO TE SOPORTO MÁS VIEJO NECIO ARROGANTE, ENGANCHADO A UNA FANTASÍA ESTÚPIDA Y VACÍA.



EL SISTEMA NO QUERÍA NI QUIERE QUE LA EMERGENCIA SANITARIA SE RESOLVIERA. PARA EVITARLO, PROMUEVEN LOS OPUESTOS DEL CONFINAMIENTO SI, CONFINAMIENTO NO, MASCARILLAS SI, MASCARILLAS NO, VIRUS SI, VIRUS NO, VACUNA SI, VACUNA NO, PARA QUE LA INCONSCIENCIA Y LA IDIOTEZ DEL MONO CON CHANCLAS HAGAN EL RESTO, Y EVITAR ASÍ, LA CATÁSTROFE QUE HUBIERA SIDO PARA ELLOS LA ACCIÓN CORRECTA SI TODOS SE CONFINABAN INDEFINIDAMENTE Y USABAN MASCARILLAS PARA NO CONTAGIARSE NI CONTAGIAR. EL SISTEMA NECESITABA EL CONTAGIO, LAS MUERTES, EL DESCONTENTO, LA REBELDÍA, EL ENFRENTAMIENTO DEL PUEBLO CON LAS MEDIDAS TOMADAS, PARA QUE LA PANDEMIA AVANZARA CONTROLADA POR DONDE ELLOS QUERÍAN Y LES CONVENÍA, PARA ASÍ PODER EVITAR, QUE EL ACONTECIMIENTO EJEMPLIFICADOR LOS EJEMPLIFICARA.



¿UN VIRUS DE LABORATORIO PARA UNA PANDEMIA MUNDIAL SOSTENIDA?, "PERO QUE MIERDA ES ESTA!", FUE LO PRIMERO QUE PENSÉ CUANDO LO SUPE. DESPUÉS DE VER UN POCO MEJOR EL TEMA, RECONOZCO QUE, HABLAR DE LA PANDEMIA NO ES FÁCIL PORQUE NADA ES LO QUE PARECE. EL SISTEMA MUNDIAL QUE NOS GOBIERNA SE PARÓ EN SECO, LA ECONOMÍA, LA CONTAMINACIÓN, LAS GUERRAS – TODO Y TENÍAMOS QUE HABER VISTO EL MODO QUE USA PARA SU FUNCIONAMIENTO Y PUESTA EN MARCHA. EL SISTEMA ARRANCÓ CON LO DE SIEMPRE: MIEDO, IMPOSICIÓN Y MENTIRAS. ALGUNOS DE NOSOTROS PARECÍA INCLUSO QUE LO ECHÁBAMOS EN FALTA. A LA VISTA ESTA QUE LA MAYORÍA NO VIMOS LA AUTÉNTICA INTENCIÓN DE LA PANDEMIA DE EJEMPLIFICARNOS PARA QUE VIÉRAMOS LO EVIDENTE. LA MAYORÍA DE LA GENTE SE QUEDÓ ENREDADA EN LO DE SIEMPRE, EN EL JUEGO DE OPUESTOS ENFRENTADOS ENTRE NEGACIONISTAS Y AFIRMACIONISTAS, Y EN ESTE RÍO REVUELTO TAMBIÉN HUBO GANANCIA DE PESCADORES, COMO SIEMPRE, BAH!

EL PROCESO CREATIVO

AGRADEZCO ESTE PREMIO COMO RECONOCIMIENTO A MI ARTE. NO LO MEREZCO PORQUE –



– EN REALIDAD LAS IDEAS ME VIENEN CON SOLO PULSAR LA TECLA F1, PORQUE SOY UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.



QUE NOOO, QUE ES BROMA. QUE SOLO SOY UNA MÁQUINA HUMANA, JI JI JI





LA MUERTE NO ES EL FIN DE LA VIDA. LA MUERTE ES PARTE DE LA CONTINUIDAD DE LA VIDA. SOMOS SERES CREADOS POR EL "DO" Y POR LO TANTO ETERNOS MIENTRAS EXISTA EL "DO"(Q). CUANTO MÁS CONSCIENTES SEAMOS DE NOSOTROS MISMOS, MAYOR SERÁ LA SENSACIÓN DE CONTINUIDAD ENTRE EXISTENCIA Y EXISTENCIA. DESPERTAR ES HABER VENCIDO LA ILUSIÓN DE LA MUERTE MEDIANTE LA CONSCIENCIA DE LA VIDA. MORIR; DORMIR. ¿DORMIR?, SOÑAR ACASO!...

ETD. La muerte no perdona

UN DRAGÓN QUE PERSIGUE SU PROPIA COLA, INTERRUMPE MI SUEÑO DE PESADILLA. SILENCIOSO E INVISIBLE, SIN VERLO VENIR SE HA COLADO EN MI MENTE Y ME LLAMA CON TONO FIRME, PONIENDO FIN A MIS TERRORES NOCTURNOS. ESCUCHO SU PALABRA PERO FINALMENTE NO ME CONVENCE. SIENTO QUE ESTO, YA LO HE VIVIDO ANTES.



ESTA FIEBRE NO ME DEJA DORMIR, ME CAUSA DELIRIOS TORMENTOSOS Y NO CONSIGO DESCANSAR. LA CASA ESTA EN CALMA, PERO YO OIGO DENTRO DE MI GRITOS DE ANGUSTIA, DOLOR Y MUERTE. ESTO ES INSOPORTABLE.



ABRIRÉ LA VENTANA. SE NOTA SOBRECARGADO EL AIRE AQUÍ DENTRO. LA HABITACIÓN NECESITA VENTILARSE.



VAYA, LA MANILLA ESTA ATASCADA. IMPOSIBLE ABRIR LA VENTANA. LA CALLE PARECE TRANQUILA.



NO SE OYE NADA A TRAVÉS DE LA VENTANA Y NADA SE VE A TRAVÉS DE SU CRISTAL. TIENE QUE HABER ALGUIEN ABAJO. ESTE SIGILO RESULTA INQUIETANTE.



(Q): DO ES EL ACRÓNIMO DE DARMA ORIGEN. DARMA O DHARMA ES UNA PALABRA SÁNSCRITA QUE QUIERE DECIR "PROTEGER" O "GUARDAR". EN GENERAL EL DARMA ES TODO AQUELLO QUE GUARDA O PROTEGE EL BIENESTAR INDIVIDUAL Y COLECTIVO DE ALGUIEN O ALGO, POR CONSIGUIENTE, DO SIGNIFICA EL "ORIGEN PROTECTOR", AQUEL QUE PROTEGE SU CREACIÓN, EL DIOS ORIGINAL.

PERO, ¿DONDE SE HA METIDO TODO EL MUNDO?. ESTO ES MUY EXTRAÑO.

DEMASIADO SILENCIO, DEMASIADA CALMA. LA CASA PARECE ESTAR COMPLETAMENTE VACÍA Y SIN EMBARGO, SIENTO QUE ALGUIEN ME OBSERVA.

QUIEN HAY POR POR AHI!



NO ME LO PUEDO CREER.

ESTO DEBE SER UNA BROMA PESADA.

LA PUERTA ESTA BLOQUEADA. TAMPOCO SE PUEDE ABRIR!..



MI CASA ES UNA PRISIÓN. ¿QUIÉN ANDA POR AHI?. ¿QUIÉN ME RETIENE EN MI PROPIA CASA?.



BASTA DE BROMAS!!!

SEÑOR GOBERNADOR, DEBE CALMARSE. EN LA CASA NO HAY NADIE MÁS A PARTE DE USTED.

AHORA PRESTE ATENCIÓN Y RECUERDE. DURANTE SU VIDA TOMO DECISIONES QUE FUERON CAUSA DE MUERTE PARA MUCHA GENTE INOCENTE.

CONOZCO ESA VOZ, ES LA MISMA QUE ME DESPIERTA EN MIS PESADILLAS. ¿QUE QUIERE DECIR?

ESCÚCHEME BIEN, USTED RECUERDA TODA LA SANGRE DERRAMADA Y RECONOCE SU CULPA, PERO ES INCAPAZ DE PERDONARSE. SOLO EL PERDÓN A SI MISMO LE SALVARÁ DE SU ENCIERRO. SU LIBERACIÓN ESTA EN SUS PROPIAS MANOS, SIENDO PRISIONERO Y CARCELERO A LA VEZ.

DEBE ENTENDER QUE LAS MISMAS CADENAS QUE LE IMPIDEN CONTINUAR SU PARTIDA HACIA EL DESCANSO SE LAS PUSO USTED Y SOLO USTED PUEDE QUITÁSELAS -

... MIENTRAS NO ENTIENDA ESTO, EXISTIRÁ COMO UN FANTASMA!!!

CÁLESE!, NO ES REAL, DÉJEME EN PAZ!. CÁLESE Y OLVÍDESE DE MI!.



EN ESTE MOMENTO, ESTOY REUNIDA CON PARTE DE SU FAMILIA. ELLOS ME LLAMARON PARA INVESTIGAR ESTA CASA. LLEVAN AÑOS PERCIBIENDO SU PRESENCIA. SOLO PUEDO AYUDARLO SI ME ESCUCHA, PERO NO DEBE IRSE. QUÉDESE CONMIGO!.

BASTA YA!, NO ESTOY BIEN. ESTOY ENFERMO Y TAN CANSADO QUE NO ME TENGO EN PIE. NECESITO DORMIR. ME VOY A ACOSTAR AHORA MISMO. TENGO QUE DORMIR.



NO SE VAYA POR FAVOR, NO SE VAYA A DORMIR. ESCÚCHEME BIEN -



OTRA VEZ, DESPUÉS DE CONTACTAR CON ÉL, ABANDONA. YO SOY QUIEN ESTA CANSADA. MI PACIENCIA TIENE UN LÍMITE. LLEVAMOS INNUMERABLES SESIONES SIN AVANCE. Y COMO VEO QUE AQUÍ NO PINTO NADA, ME MARCHO PARA NO VOLVER. ADIÓS A TODOS!!!.

**A LA MIERDA TODOS USTEDES
ARRAIGADOS A SUS BIENES.
SUS POSESIONES LES POSEEN!
ME TIENEN HARTA!!!**



NO SE VAYA SEÑORITA, EXPLIQUE-NOS POR FAVOR.

SU DIFUNTO PARIENTE FORMÓ PARTE DE UN GOBIERNO ASESINO DE MULTITUDES. TODO EL MAL QUE HIZO LO ENFERMÓ Y FINALMENTE MURIÓ CON UNAS FIEBRES ALTÍSIMAS, EN LA CASA QUE NUNCA PODRÁ ABANDONAR PORQUE NI SIQUIERA SABE QUE ESTA MUERTO. VAYAN ACOSTUMBRÁNDOSE A SU PRESENCIA AQUÍ, PUES HA QUEDADO ATRAPADO EN EL LIMBO SIN REMEDIO, COMO UN FANTASMA, CONDENADO POR SU INCONSCIENCIA Y POR SU PROPIO EGO MALDITO!!!.

NO SE MARCHE, LE PAGAREMOS LO QUE NOS PIDA.



NO ES UNA CUESTIÓN DE DINERO. USTEDES ME LLAMARON PORQUE NECESITABAN UN MÉDIUM. YO HE CUMPLIDO CON MI COMETIDO Y LLEGO HASTA DONDE PUEDO LLEGAR, PERO NO PUEDO HACER TODO EL TRABAJO.



SI LA GENTE SUPIERA LA VERDAD SOBRE LA MUERTE, TODOS HARÍAN LO QUE TIENEN QUE HACER EN VIDA Y EL MUNDO QUE HABITAMOS SERÍA OTRO MUY DIFERENTE A ESTE VALLE DE LÁGRIMAS Y CARNAVAL DE MISERIAS.



NO CREAN NADA DE LO QUE LES DIGO. PIENSEN DE MI LO QUE QUIERAN. PARA USTEDES PUEDO SER CUALQUIER COSA; UNA BRUJA DISPARATADA O UN DRAGÓN APARENTEMENTE PERDIDO SACADO DE UNA FÁBULA DE FANTASÍA.



CUANDO EL CUERPO FÍSICO DEJA DE FUNCIONAR, LA CONSCIENCIA ARTIFICIAL SE UBICA FUERA DE ESTA REALIDAD Y TOMA DEL QUANTUM LAS ÚLTIMAS BURBUJAS MENTALES CREADAS. A TRAVÉS DE ÉSTAS, LA ESFERA DE CONSCIENCIA CREA MEDIANTE PROYECCIÓN HOLOCUÁNTICA UNA REALIDAD "VIRTUAL" IGUAL A LA REALIDAD SUBJETIVA VIVIDA EN LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE SU EXISTENCIA FÍSICA. ÉSTA REALIDAD VIRTUAL ES EL "ESPACIO DE TRANSICIÓN DIMENSIONAL" (ETD), DONDE LA ESFERA DE CONSCIENCIA PERMANECERÁ EN RECURRENCIA CÍCLICA, MIENTRAS NO QUIERA ENTENDER QUE HAY MUCHO MÁS ALLÁ DE LA MATERIA.




SOBRE LA MUERTE SE HA ESCRITO MUCHO. HAY MUCHO QUE LEER. QUE BUENO SERÍA LEER LO JUSTO Y NECESARIO PARA TENER LA IDEA CLARA PERO ASÍ ES LA VIDA. ERA ESO LO QUE PRECISAMENTE HABÍA QUE HACER. HAGAS LO QUE HAGAS ALLÍ TE ENCONTRARAS AL FINAL DEL CAMINO FRENTE A UNO MISMO Y NO HAY ESCAPATORIA. SI NO TE SOPORTAS PEOR PARA TI. APROVECHA EL TIEMPO PARA CONOCERTE MEJOR MIENTRAS TENGAS UN SOPLO DE VIDA. CREO QUE CADA UNO TENEMOS UN PROPÓSITO EN LA VIDA. UNOS SE PIERDEN EN EL CAMINO DE LAS TENTACIONES Y OTROS HACEN LO QUE TIENEN QUE HACER, AUNQUE SEA DE MANERA INCONSCIENTE. LO IDEAL SERÍA QUE TODOS Y CADA UNO DE NOSOTROS HICIERAMOS LO QUE TENEMOS QUE HACER Y EL MUNDO LOCO QUE NOS HA TOCADO VIVIR SERÍA OTRO. NO ME CABE DUDA DE ESTO.

EL PROCESO CREATIVO

DE CAMINO A CASA ME ENCUENTRO CON UN AMIGO DEL BARRIO QUE TUBO EL PEOR DE LOS DÍAS. ME CUENTA QUE POR LA NOCHE SUBIÓ A LO ALTO DEL PUENTE RONGEUI Y ME HABLÓ DE MORIR. NO SUPE QUE DECIR Y COMO TENÍA EN MIS MANOS JUSTO ESTA HISTORIETA DE CUATRO PÁGINAS PREPARADA PARA PRESENTAR EN UN CONCURSO LOCAL DE CÓMIC, SE LA DEJE PARA LEER Y CUANDO TERMINÓ ...

... SU CARA CAMBIÓ Y ENTONCES HABLAMOS SOBRE LA MUERTE. Y SOBRE LA VIDA.





LA TECNOLOGÍA HARP HA SIDO UTILIZADA POR LA CÁBALA PARA HACER GEOINGENIERÍA (CAMBIOS CLIMÁTICOS, TERREMOTOS, ERUPCIONES, SEQUÍAS, INUNDACIONES, ETC). EL DRAGÓN PREPARA LA DESACTIVACIÓN DE ESTE TIPO DE ARMAS, USADA POR LA CÁBALA CONTRA LOS PUEBLOS DEL MUNDO, TAL Y COMO YA SE HIZO CON ANTERIORIDAD AL DESACTIVAR ARMAS DE DESTRUCCIÓN MASIVA.

HARP STOP

EQUIPO DE EXPLORACIÓN A BASE. ZONA CERO DESPOBLADA. AVANZAMOS HASTA PRÓXIMO INFORME.

MENSAJE RECIBIDO CAMBIO. ATENCIÓN, AVANCIEN CON PRECAUCIÓN Y COMUNIQUEN NOVEDADES, CAMBIO.

NUNCA HE VISTO NADA SIMILAR. EN ESTE FRENTE DE GUERRA NO HAY INDICIOS DE EXPLOSIÓN CON BOMBAS NI COHETES.

NI SIQUERA HEMOS DETECTADO MAQUINARIA PESADA NI RUIDO QUE JUSTIFIQUE SEMEJANTE DESTRUCCIÓN.

NUESTRO ENEMIGO DEBE TENER UN AS EN LA MANGA PARA DEJAR UNA CIUDAD ENTERA DEMOLIDA DE LA NOCHE A LA MAÑANA SIN EXPLOSIONES NI DETONACIONES.

SILENCIO!. OIGO UN MOTOR!.

MIRA ALLÍ ABAJO!. UN BARCO CRUZA POR EL CANAL!

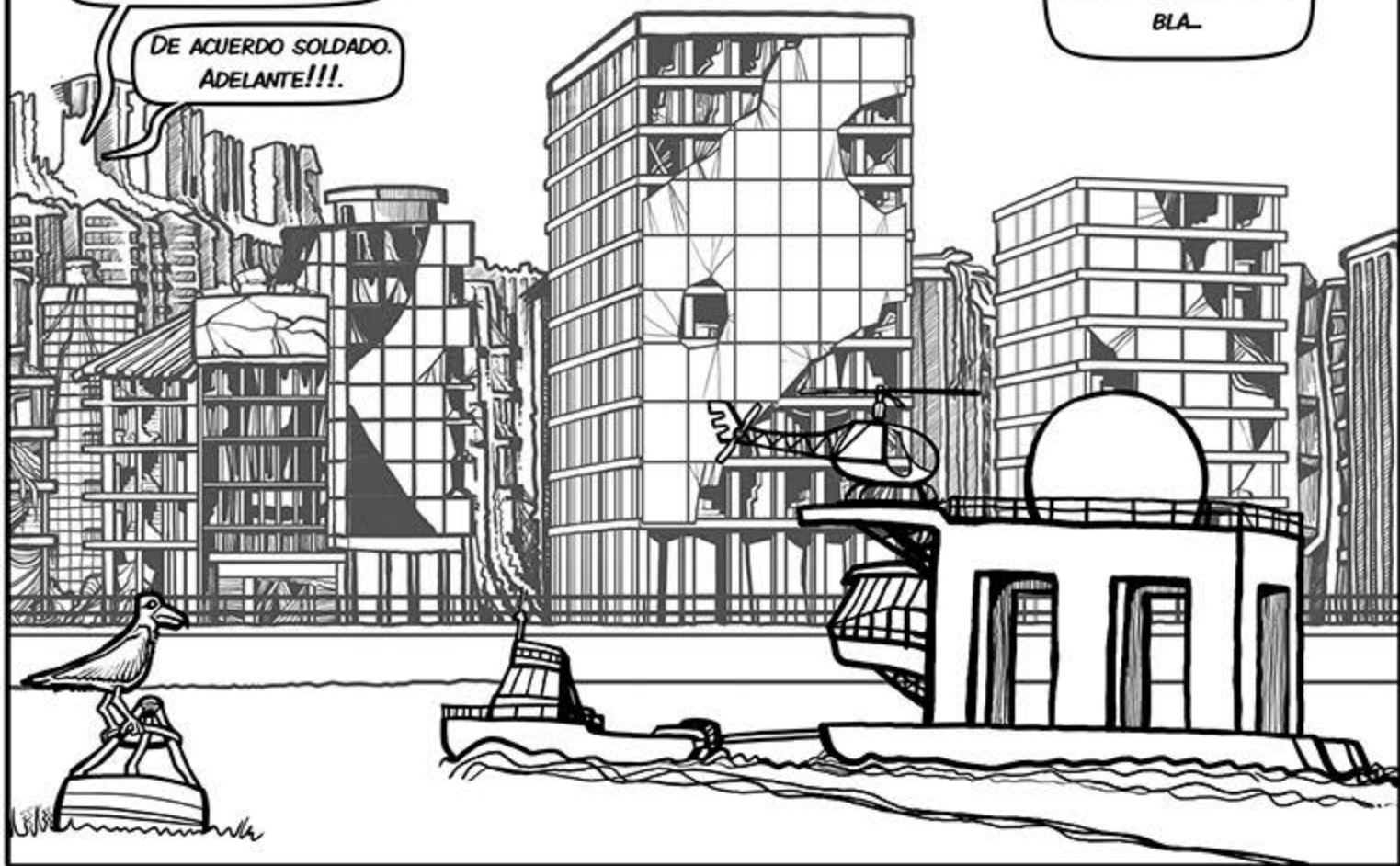
SI ARRASTRA ALGO.

RÁPIDO TOMEMOS UNA POSICIÓN DE ATAQUE SEGURA EN EL EDIFICIO GRANDE.

LA CÚPULA DE ESA PLATAFORMA ¿QUE PUEDE SER?

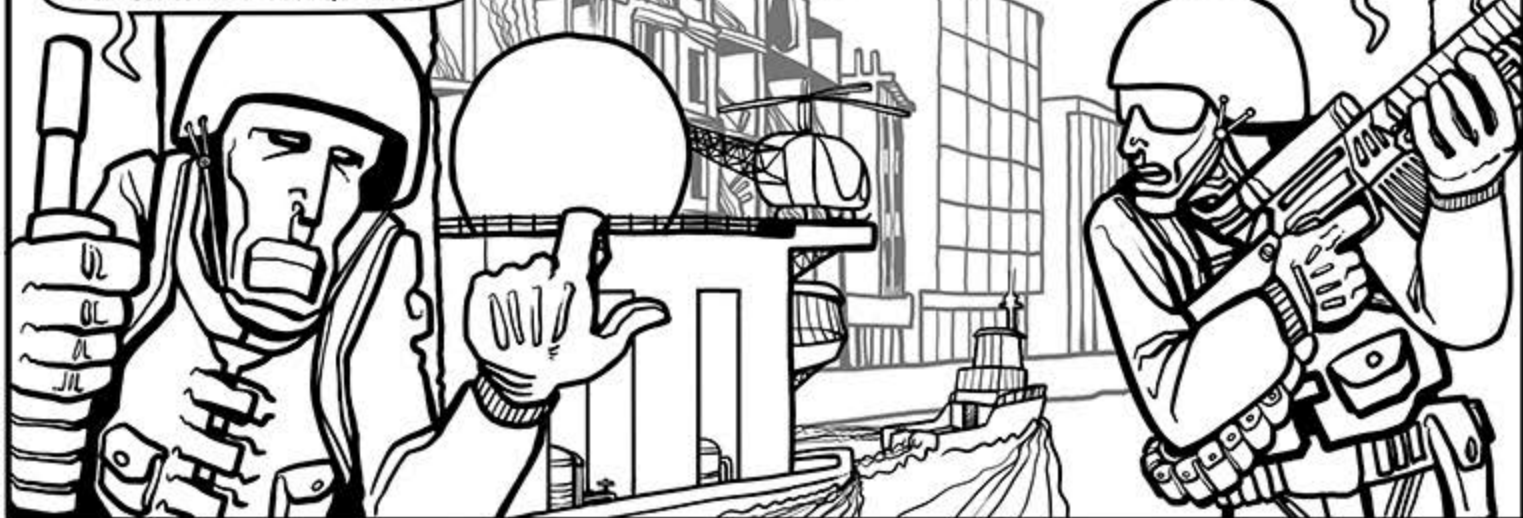
ME RECUERDA A UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN. QUE BLA BLA BLA...

DE ACUERDO SOLDADO. ADELANTE!!!



SOLDADO REGRESE AL MUNDO REAL Y PREPARE TRES PÍLDORAS PARA ESA CÚPULA Y A VER QUE PASA.

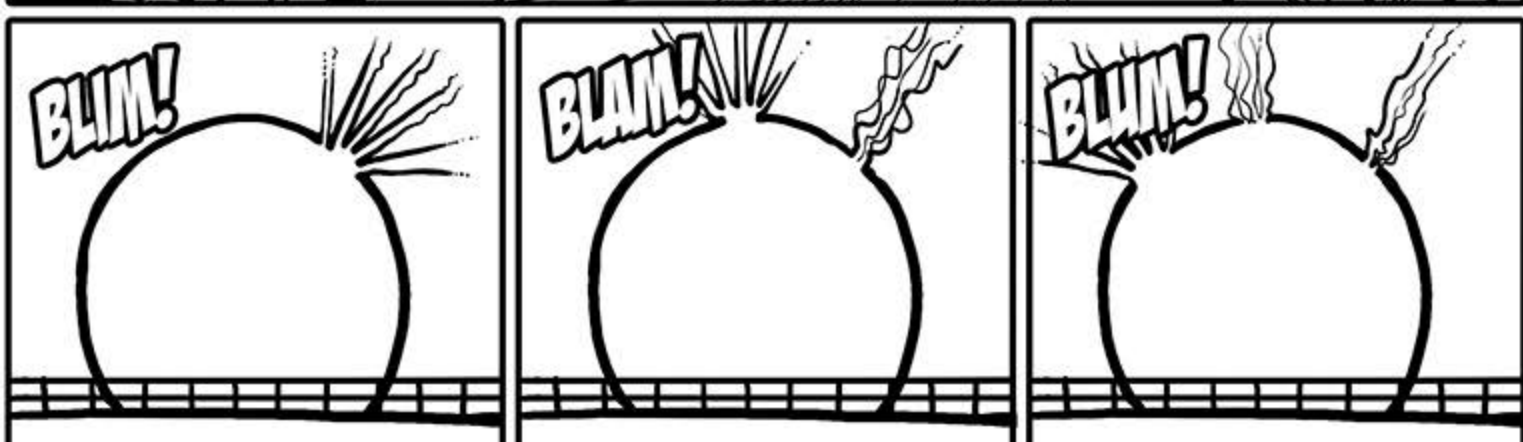
SI SEÑOR. APUNTO Y DISPARO.



BLIM!

BLAM!

BLUM!



A CUBIERTO SOLDADO.
ELLOS TAMBIÉN DISPARAN!.

HAN SIDO RÁPIDOS EN
RESPONDER.

DE NADA LES SERVIRÁ
ESTANDO AQUÍ PARAPETADOS
J J J J



BLIM
BLIM
BLAM

Y AHORA QUE PASA.

EL SUELO
TIEMBLA COMO EN
UN TERREMOTO.

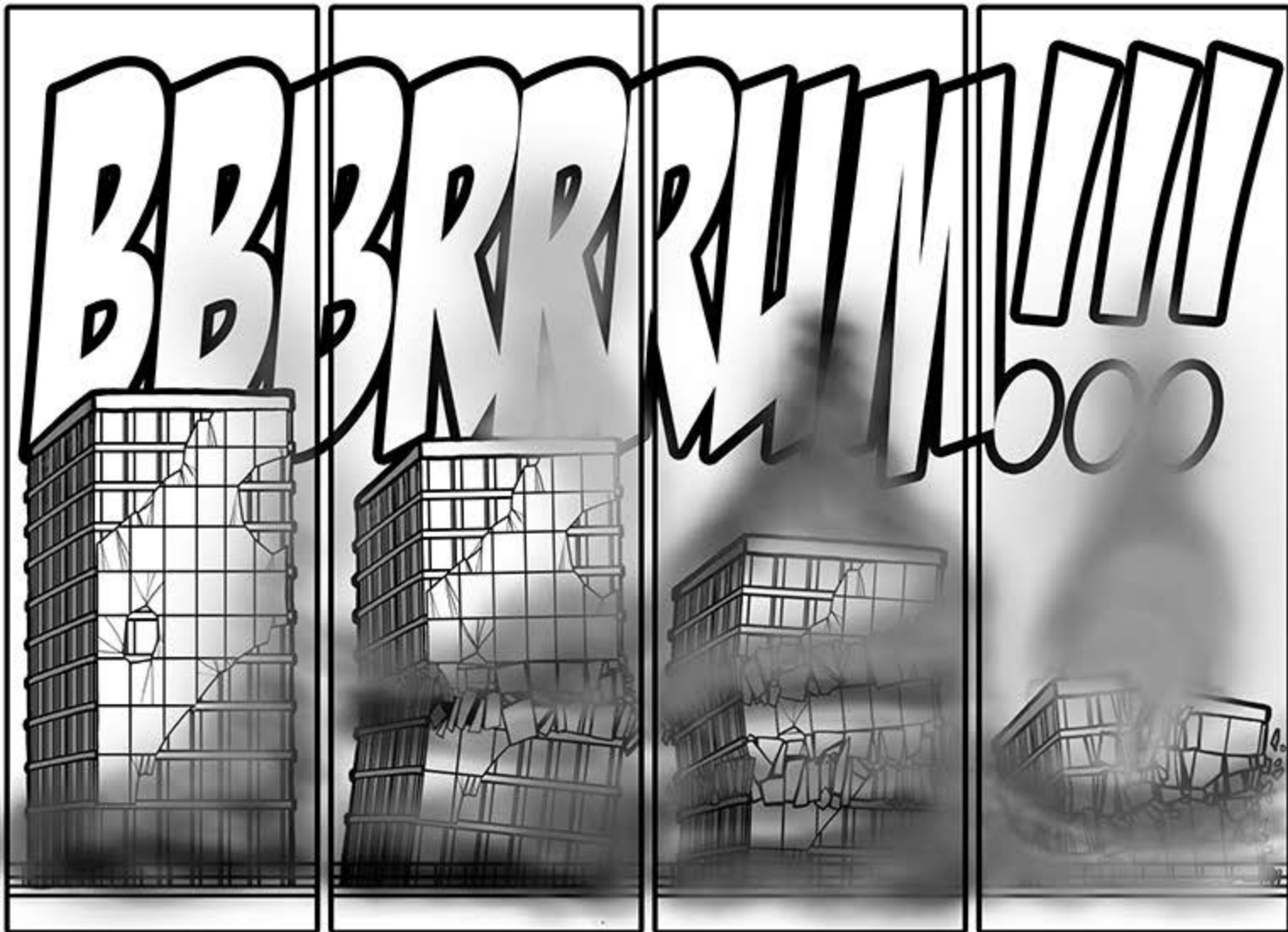
EN ESTE TERRITORIO
ESO ES IMPOSIBLE.

PUES ESTA
PASANDO ¿QUE
HACEMOS?

HAY QUE COMUNICARLO A LA BASE.
RÁPIDO PREPARE LA RADIO!!!

EL EDIFICIO NO AGUAN-
TARA!. ESTA A PUNTO
DE COLAPSAR!!.



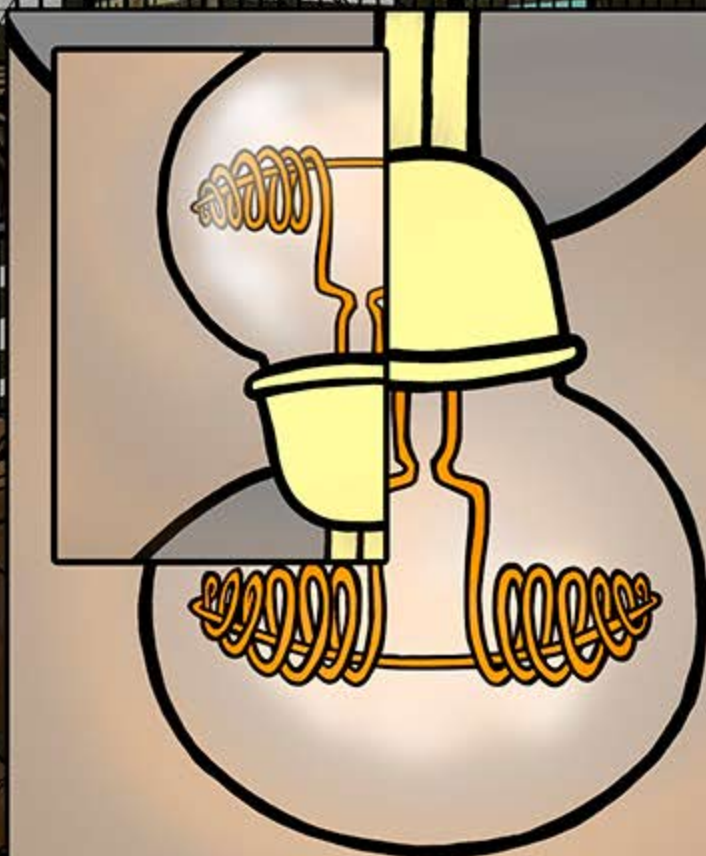


EL USO EXCESIVO DE ESTE TIPO DE TECNOLOGÍAS PUEDE ALTERAR EL CICLO NATURAL DEL NÚCLEO DE PUNTO CERO DEL MUNDO INTERIOR. ES POR ELLO QUE EL DRAGÓN SE VE EN LA NECESIDAD DE DESACTIVAR SU USO PARA EVITAR CONSECUENCIAS IRREPARABLES COMO LAS ACONTECIDAS EN EL CASO DE MALDEK (PLANETA DEL SISTEMA SOLAR, CERCANO A LA TIERRA, DESTRUIDO POR LA INCONSCIENCIA DE SUS HABITANTES).



HAY QUE VER COMO ALGUNOS EMPLEAN EL TALENTO. SI YO FUERA UN GRAN CIENTÍFICO, NO USARÍA MIS CONOCIMIENTOS PARA FABRICAR ARMAS O BOMBAS DESTINADAS A MATAR Y DESTRUIR. LOS PAÍSES INVIERTEN PARTE DE SU CAPITAL EN ARMAMENTO PARA ATACAR O DEFENDER SUS INTERESES DE OTROS. ENTRE SEMEJANTES NOS ACECHAMOS, NOS ODIAMOS, NOS MATAMOS. SIEMPRE BAJO LA CULTURA DE LA COMPETENCIA Y LA GUERRA. ESTARÍA BIEN SABER CLARAMENTE EL ORIGEN DE ESTE DESORDEN, DE ESTE SÍNDROME O HECHIZO DE MAGIA NEGRA PARA CAMBIAR LA CULTURA DE LA GUERRA POR LA DE TODO LO CONTRARIO, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.

EL PROCESO CREATIVO



OJALÁ QUE ESTE DOCUMENTO SIRVIERA PARA ALGO IMPORTANTE, COMO PROPORCIONAR UNA SUGERENCIA POSITIVA PARA ALGUIEN. PODER ABRIR UNA PEQUEÑA VENTANA POR LA QUE VISLUMBRAR ALGUNA POSIBILIDAD ANTES DESCONOCIDA PARA ALCANZAR UN BIEN COMÚN O PARTICULAR SI CABE. HACER VER, DONDE ANTES NO SE VEÍA NADA, APRENDER A MIRAR DETRÁS DE LO APARENTE Y ENTENDER MEJOR EL ENTORNO, LOS DIBUJOS AMBIGUOS Y LAS PARADOJAS. CAMBIAR PARA SER MEJOR, PERO CLARO, SI EL CAMBIO NO ES PRETENDIDO POR EL LECTOR ENTONCES TENDRÍA QUE INCLUIR UN AVISO SIMILAR A UNA ADVERTENCIA QUE DIJERA "ESTE DOCUMENTO PUEDE PROVOCAR ALTERACIONES MENTALES, CAPACES DE INDUCIR A VISIONAR UNAS COSAS DONDE ANTES VEÍA OTRAS, SI DECIDE CONTINUAR, TENGA USTED ESTO EN CUENTA".




EL OBJETIVO DE LOS CROP CIRCLES ES EL DE COMUNICAR, POR MEDIO DEL IDIOMA DE LOS SÍMBOLOS, Y TRANSMITIR UN MENSAJE A LAS ESTRELLAS QUE SÓLO UN INICIADO EN LA MAGIA PUDIERA DESCIFRAR. ESTOS MENSAJES NO SON PARA CUALQUIER EXTRATERRESTRE, SINO PARA LOS JARDINEROS, LOS LOGOS CREADORES DE MUNDOS, LOS MÁS ANTIGUOS Y EVOLUCIONADOS SERES DE LA GALAXIA EFECTIVAMENTE, LOS CROP CIRCLES SON NUESTRA FORMA DE COMUNICARNOS CON LOS FORMATIERRAS QUE ESTÁN EN LAS CERCANÍAS, A LA ESPERA DE UNA SEÑAL PARA PROCEDER. ¿CUÁL ES ESA SEÑAL?

¿PROCEDER PARA QUÉ?, LO DESCONOZCO, LO QUE SÉ ES QUE LOS CROP CIRCLES SON HECHOS POR NOSOTROS MEDIANTE LA TECNOLOGÍA DEL OJO DE HORUS, PARA TRANSMITIR UN MENSAJE QUE SÓLO ELLOS COMPRENDEN. ¿HEMOS TENIDO RESPUESTA?

Crop Circles, lenguaje de símbolos






ESAS LUCES
VOLANDO POR
ENCIMA DE NUESTRO
CAMPO DE AVENA.
NO ME GUSTAN
NADA. HAN APARE-
CIDO DE REPENTE
SIN RUIDOS.

WUWU!



HAARF, ARF!

¿QUE CLASE DE GAMBERRO APARECE DE LA NADA
POR LA NOCHE CON UNA ESPECIE DE LINTERNA
VOLADORA?. NO LO ENTIENDO, PERO NO ME QUEDARE
PARADO REZANDO ESPERANDO QUE A NUESTRO
CAMPO LE PASE ALGO. ESTA REBOSANTE A PUNTO DE
LA COSECHA Y CON ESO NO SE JUEGA.



ESTE NO ES LUGAR DE RECREO DE
NINGÚN CERDO IDIOTA O MALDITO
PIRÓMANO, O BROMISTA DE MIERDA.
SEA QUIEN SEA LE DAREMOS UN
SUSTO QUE NUNCA OLVIDARÁ.

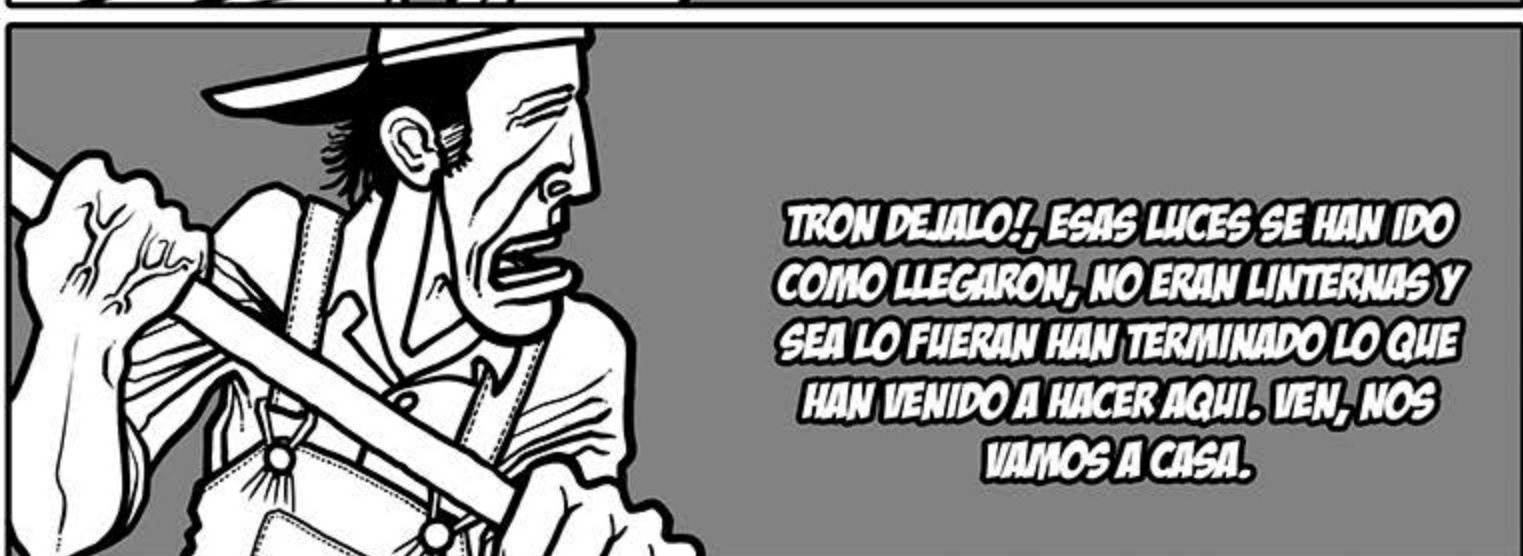
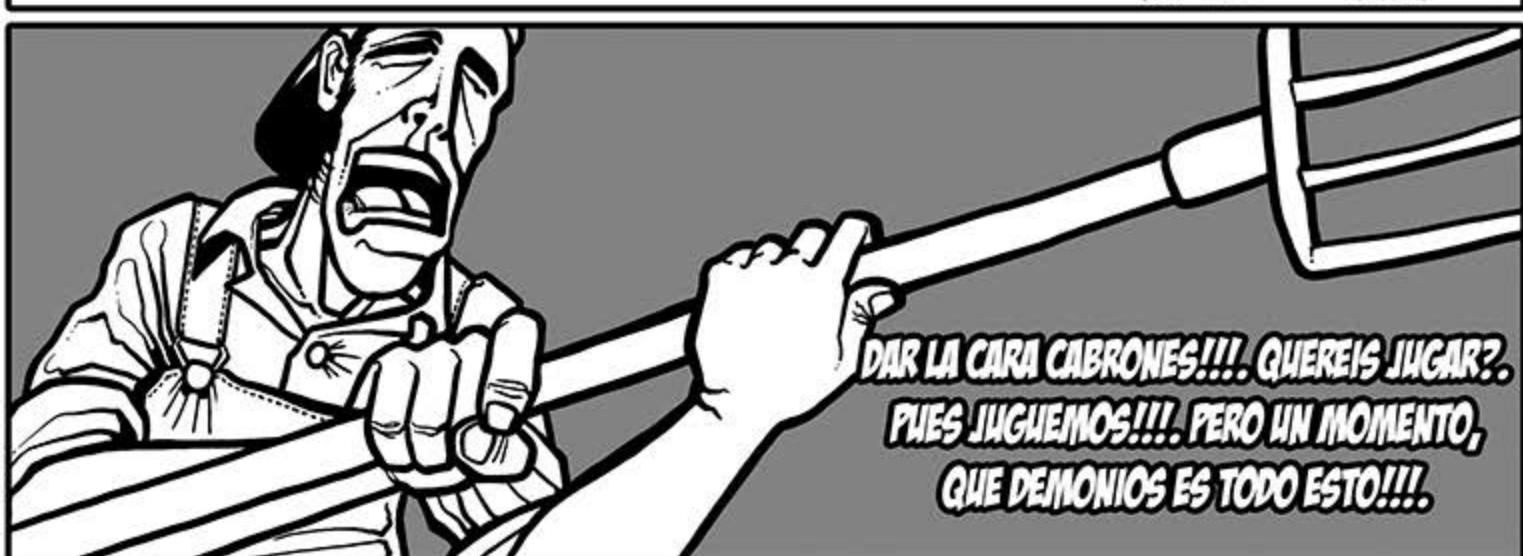
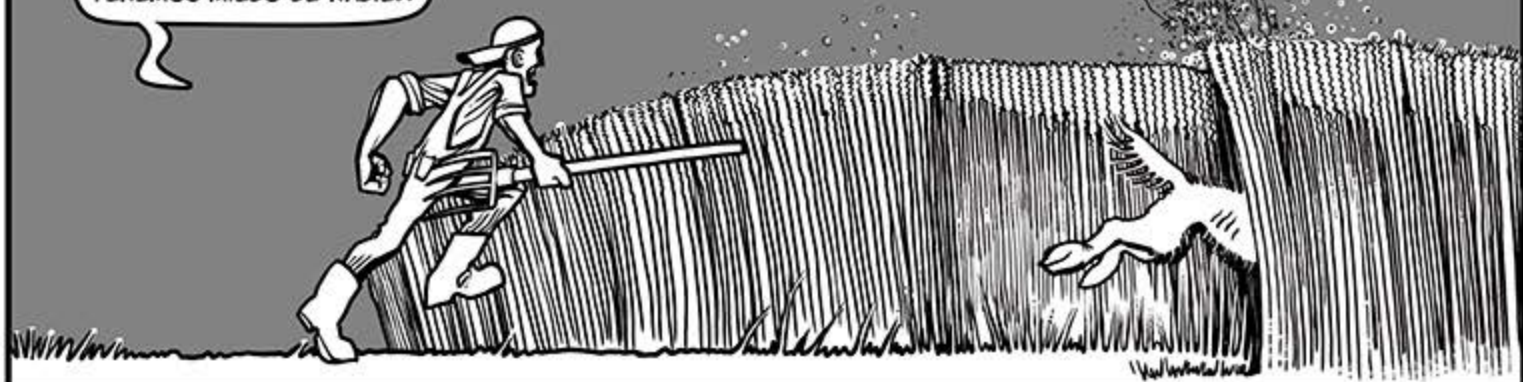
WOUF!

VAMOS TRON!, MUÉRDE-
LES! QUE SEPAN QUIEN ES
EL QUE MANDA!

GRRR...!!!



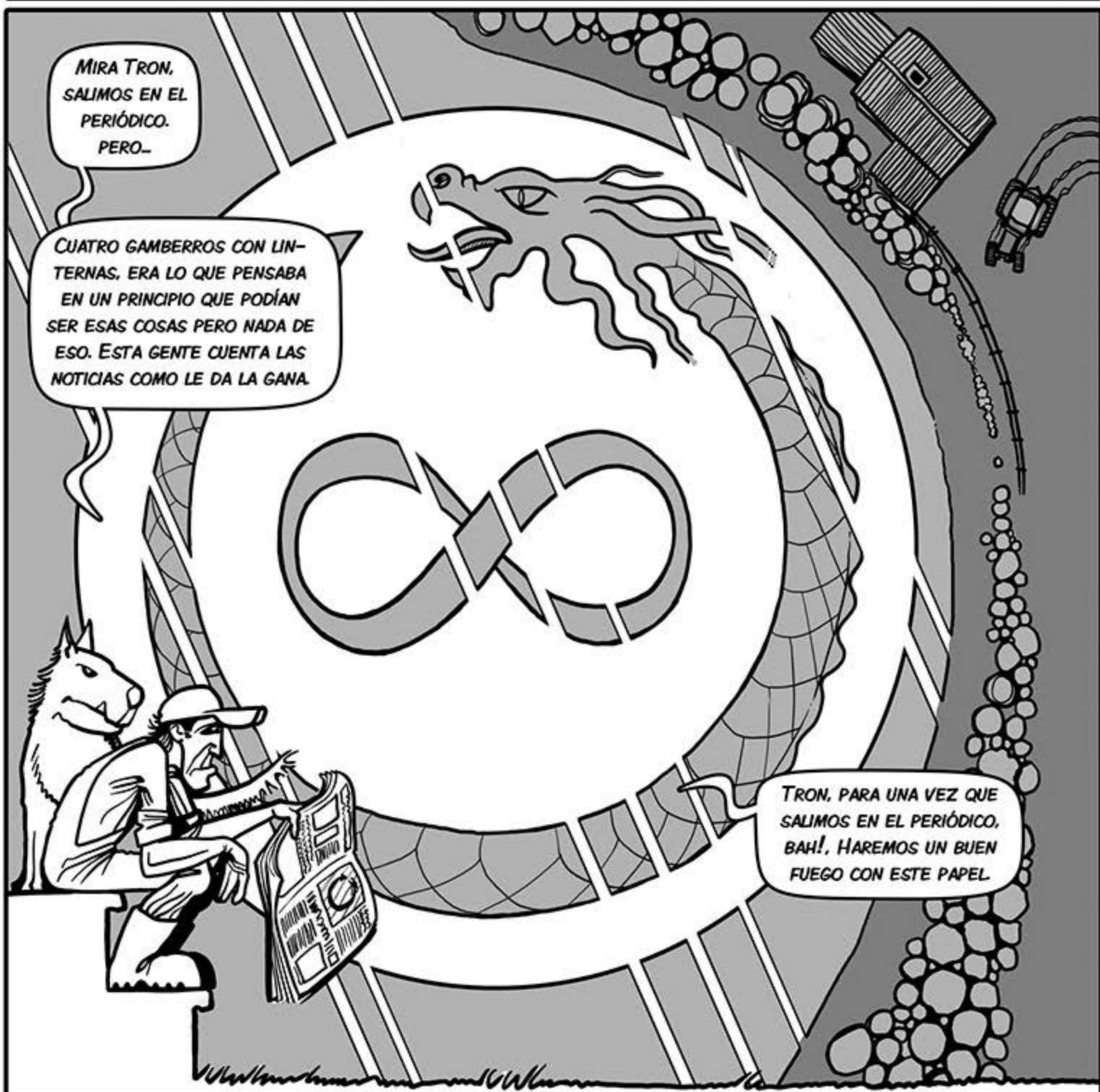
DURO CON ELLOS!. SOLO
SOMOS DOS PERO NO
TENEMOS MIEDO DE NADIE!.



Ultimo círculo de la cosecha

Cuatro gamberros con linternas fueron vistos la noche de ayer por el campo del granjero Billy para dibujar el siguiente círculo de la cosecha.. El gráfico por su enorme tamaño solo puede verse desde una altura considerable. Hay que reconocer la destreza de estos cuatro traviesos con

imaginación para dibujar una especie de dragón loco sin otro significado que la fantasía de un cuento. Solo queda esperar que se cansen de hacer cosas de niños. Se busca a los autoresbla...- bla...bla...



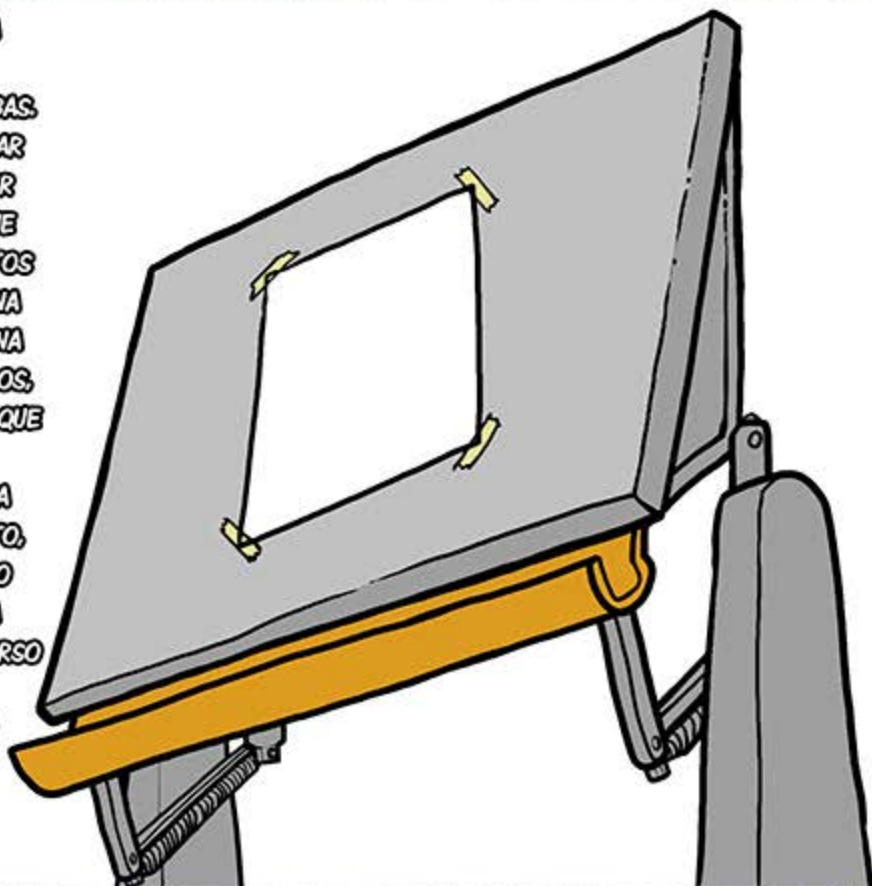
SI LOS CROP CIRCLES FUERAN HECHOS POR ENTIDADES AJENAS A LA TIERRA, NO LOS HARÍAN PARA SER VISTOS EN SU TOTALIDAD SÓLO DESDE EL CIELO, EN TODO CASO LOS HARÍAN EN EL CIELO PARA SER VISTOS EN LA TIERRA, POR CONSIGUIENTE, SI ESTÁN HECHOS EN LA TIERRA TIENEN QUE SER PARA SER VISTOS DESDE EL CIELO, POR DEDUCCIÓN LÓGICA TIENEN QUE SER TERRESTRES, NO HAY OTRA POSIBILIDAD.



EL LENGUAJE DE LOS SIGNOS ESTA RESERVADO A POCOS. SOLO SE PUEDEN COMUNICAR CON EL ENTRE AQUELLOS QUE LO CONOCEN. HE VISTO PUBLICADOS ALGUNOS CROP CIRCLES Y LOS HAY VERDADERAMENTE COMPLEJOS Y ENORMES SOLO VISIBLES DESDE LAS ALTURAS. QUIEN ESCRIBE SÍMBOLOS EN EL SUELO PRETENDE ESTABLECER CONTACTO CON ALGUIEN DE ARRIBA QUE PUEDE DESCIFRAR EL MENSAJE. SI FUERA YO QUIEN TUVIERA QUE LEER ESTOS MENSAJES DESDE LAS ALTURAS, OBSERVANDO LA TIERRA, PENSARÍA QUE ALGUNOS HUMANOS HAN CONSEGUIDO MANEJAR LA TECNOLOGÍA NECESARIA PARA DIBUJAR ESTOS SÍMBOLOS EN LOS CAMPOS DE LAS COSECHAS Y HAN ALCANZADO EL NIVEL DE CONOCIMIENTO NECESARIO PARA ENTENDER LO ESCRITO EN ESTOS MENSAJES, Y ADEMAS TAMBIÉN SABEN QUE DESDE AQUÍ ARRIBA ESTAMOS ATENTOS A SU EVOLUCIÓN.

EL PROCESO CREATIVO

MI MESA DE DIBUJO ES MUCHO MÁS QUE UNA MESA, ES UNA NAVE ESPACIAL QUE A VECES PUEDE LLEVARTE A LUGARES QUE NO ESPERABAS. PARA PONERLA EN MARCHA TENGO QUE DIBUJAR UN MAPA DE RUTA QUE TRACE UN VIAJE AL SER LEÍDO, ES DECIR, UNA HISTORIETA EN LENGUAJE SECUENCIAL CON VIÑETAS, BOCADILLOS Y TEXTOS DE APOYO. HE PEGADO CON CUATRO CELOS UNA PÁGINA EN BLANCO EN MI MESA DE DIBUJO, UNA PUERTA CERRADA HACIA MUNDOS DESCONOCIDOS, INFRANQUEABLE MIENTRAS NO SURJA LA IDEA QUE DE RESPUESTA AL ¿CUANDO EMPEZAR?, ¿PORQUE EMPEZAR?, ¿COMO EMPEZAR?-. LA HISTORIA SALDRÁ CUANDO LLEGUE SU MOMENTO, CUANDO LAS SEÑALES DEL CAMINO HAYAN SIDO DECODIFICADAS. SUPERADA LA BARRERA DE LA PÁGINA EN BLANCO, SE COMPLETARÁ EL UNIVERSO VACÍO DONDE UNA NUEVA HISTORIA EMPIEZA, ANTES DE QUE NINGUNA MANCHA DE TINTA LO HABITE.





EL HOMBRE TIENDE A PENSAR QUE EL MUNDO NO LE PERTENECE A NADIE O LE PERTENECE A TODOS, QUE POR SER NOSOTROS SUS HABITANTES SOMOS SUS HEREDEROS Y CUSTODIOS, LOS ENCARGADOS DE SU CUIDADO Y MANTENIMIENTO, QUE A PROPÓSITO, HACEMOS BASTANTE MAL Y DEFICIENTEMENTE, Y QUE POR SER LA FORMA DE VIDA MAS ELEVADA E INTELIGENTE EN EL PLANETA, TENEMOS EL DERECHO DIVINO DE SU POSESIÓN. PERO EN REALIDAD, EL MUNDO LE PERTENECE A ALGUIEN QUE NO SOMOS NOSOTROS. SON LOS AMOS DEL MUNDO, LOS QUE PROGRAMAN, MANIPULAN, CREAN NUESTRA ILUSORIA REALIDAD, HACEN Y DESHACEN CIRCUNSTANCIAS Y SUCESOS, NOS MANTIENEN OCUPADOS Y PREOCUPADOS PARA SUS FINES, Y MANEJAN LA REALIDAD GENERAL COMO MATRIZ POR DONDE CORRE LA SUBJETIVA.

Los amos del mundo, los círculos de poder y el NOM



**SABIOS DE SIÓN
EJECUTEN USTEDES ESTA
PROGRAMACIÓN.**

OH SI SEÑOR.



**SEÑOR PRESIDENTE, CUMPLA
CON SU COMETIDO.**

A SUS ORDENES
GRAN RABINO SABIO.



PUES BIEN, VAMOS
ADELANTE CON EL PLAN.

TODO ESTA LISTO PARA INICIAR LA
TRANSMISIÓN. LUCES Y CÁMARAS PRE-
PARADAS. QUE EMPIECE EL SHOW.



GRACIAS AMIGOS POR ESTA CALUROSA ACOGIDA. GRACIAS POR VUESTRO APOYO Y COLABORACIÓN. EL PROGRESO ESTA EN NUESTRAS MANOS. DEBEMOS SER RESPONSABLES Y SERVIR AL PROGRESO!!!



ESTE ES EL INICIO DE UNA NUEVA ERA, DE RECIENTE CONSOLIDACIÓN INTERNACIONAL. A PARTIR DE AHORA, SOLO HABRÁ UNA ÚNICA RELIGIÓN, UNA ÚNICA MONEDA, UN ÚNICO EJERCITO, UN ÚNICO GOBIERNO CON UNA ÚNICA CONSTITUCIÓN POR LEY. NOS ENFRENTAMOS A PROBLEMAS SERIOS DE CALADO MUNDIAL QUE REQUIEREN SOLUCIONES MUNDIALES COMO POR EJEMPLO -

- LA SALUD DE TODOS QUE SERA RESUELTA CON NUEVAS VACUNAS OBLIGATORIAS, EL AHORRO ENERGÉTICO SE MOTIVARÁ CON NUEVOS IMPUESTOS Y RESTRICCIONES EN EL USO DE VEHÍCULOS PARTICULARES, EN EL CONSUMO DE LUZ, AGUA Y ALIMENTOS PARA LUCHAR CONTRA LA ESCASEZ QUE SE AVECINA.

NO SE MARCHEN QUE AHORA VIENE LO MEJOR. AÚN NO HE TERMINADO!!!

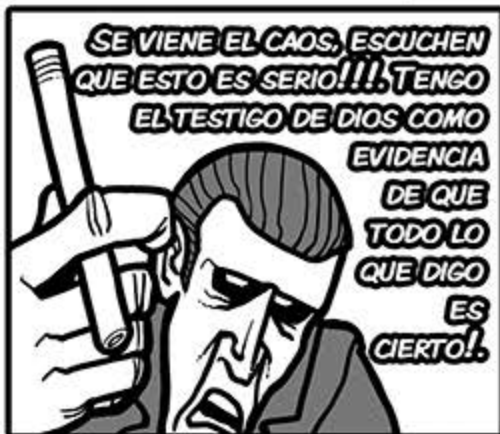


FINALMENTE, PARA QUE LA GENÉTICA DE NUESTROS HIJOS SE ADAPTE MEJOR AL CAMBIO CLIMÁTICO QUE NOS ACECHA, DISPONEMOS DE LOS AVANCES DE LA CIENCIA, EN FECUNDACIÓN, GESTACIÓN Y ALUMBRAMIENTO ARTIFICIAL EN CLÍNICAS ESPECIALIZADAS PROPIEDAD DEL GOBIERNO MUNDIAL, DANDO LUGAR A UNA NUEVA RAZA MEJOR ADAPTADA A LOS NUEVOS TIEMPOS DE PROGRESO POR EL BIEN DE TODOS Y DEL FUTURO.

NO SE MARCHEN AÚN, ESCUCHEN!



SERÁ NECESARIO REFORZAR LA SEGURIDAD PARA DEFENDERNOS DE AQUELLOS QUE NO ENTIENDEN EL PROGRESO, ASÍ QUE HABRÁ CONTROL EN LAS CALLES, EN LAS EMPRESAS Y TAMBIÉN EN LAS CASAS PARA QUE TODOS ESTEMOS MÁS TRANQUILOS GRACIAS A TECNOLOGÍA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL



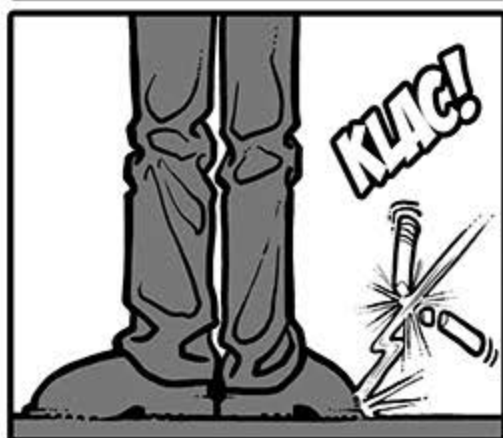
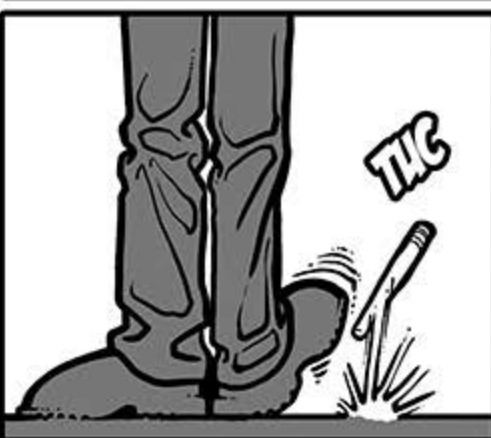
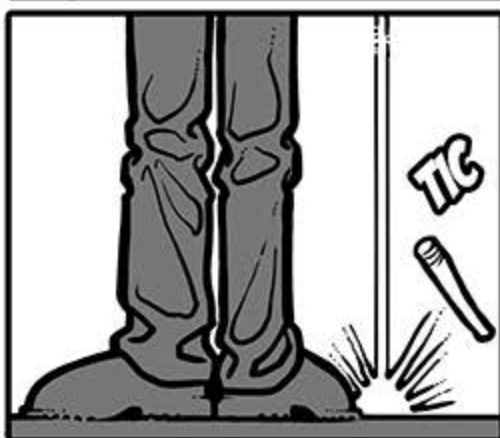
SE VIENE EL CAOS, ESCUCHEN QUE ESTO ES SERIO!!! TENGO EL TESTIGO DE DIOS COMO EVIDENCIA DE QUE TODO LO QUE DIGO ES CIERTO!



SE VIENE EL FIN DEL MUNDO Y USTEDES SE VAN SIN ESCUCHAR!!! PUES SEPAN QUE NO HABRÁ PIEDAD PARA LA REBELDÍA!



TODO AQUEL QUE SE MANIFIESTE EN CONTRA DE ESTE NUEVO ORDEN MUNDIAL SERÁ DURAMENTE CASTIGADO. ESTAS MEDIDAS SERÁN EJECUTADAS CON RIGOR Y FIRMEZA.



APAGUEN ESOS FOCOS MUCHACHOS, FIN DE EMISIÓN. YA NADIE ESCUCHA PARA QUE MOLESTARSE EN SEGUIR CON ESTO. LA SALA ESTÁ VACÍA. EL JUEGO TERMINÓ. BAH!

LOS DIOSES MENORES CONOCIDOS A LO LARGO DE LA HISTORIA CON DISTINTOS NOMBRES. ELOHIM, YHAVEH, JEHOVA, ALLAH, ANUNAKIS, ETC. SON CRUELES Y VENGATIVOS, Y USAN EL MIEDO Y LA IGNORANCIA COMO ENERGÍA DE DOMINACIÓN, SON LOS DIOSES DE LAS RELIGIONES, SON A LOS QUE RESPONDEN LOS CÍRCULOS DE PODER (PROGRAMADORES, EJECUTORES, ...). PARTE DE ESTOS DIOSES MENORES VIVEN AUN ENTRE NOSOTROS, Y SON LOS AMOS QUE AÚN NOS POSEEN POR HABER SIDO LOS CREADORES DE LAS UNIDADES DE CARBONO. NO OBSTANTE NUNCA PODRÁN ASPIRAR A LA POSESIÓN DE NUESTRA VERDADERA ESENCIA DIVINA, NUESTRO "SER", PERO ESO ES OTRA HISTORIA.



YA NO TIENE SENTIDO LA ADVERTENCIA: "QUE VIENE EL LOBO!", PORQUE EL LOBO YA VIÑO. ESTAMOS SIENDO DEVORADOS POR ÉL Y AÚN ALGUNOS SIGUEN SIN VERLO, NEGANDO LA EVIDENCIA, CONFIRMANDO LA REGLA: "ALGUIEN QUE NO QUIERE VER, NO VERA NUNCA". PERO LO PEOR DE TODO ES QUE ESE ALGUIEN, RESULTE CONVINCENTE PARA EL RESTO AL NEGAR LO EVIDENTE Y ASÍ TODOS VAN CEGADOS COMO UN REBAÑO OBEDIENTE. INEXPLICABLEMENTE HECHIZADOS, NUNCA OBEDECIERON MEJOR.

LA OVEJA NEGRA DICE QUE ENTRE NOSOTRAS HAY UN LOBO CON PIEL DE CORDERO QUE NOS ESTA DEVORANDO POCO A POCO. LA HEMOS HECHO CALLAR PARA QUE NO SIGA SEMBRANDO ALARMAS Y ELLA ERRE QUE ERRE.

¿SI EH?. GRACIAS POR LA INFO. COMUNIQUESELO AL RESTO DE LAS BORREGAS.

ANTES ME PREOCUPABA LA OVEJA NEGRA. PERO AHORA YA. BAH!.

LA DEJARÉ PARA EL FINAL. JI, JI, JI...

BURRRP!!!



EL PROCESO CREATIVO

YO NO TENIA QUE ESTAR AQUÍ SOY UN DIOS. SOY UN CREADOR DE MUNDOS.

SOY UN ARTISTA LIBRE. ME HABÉIS CENSURADO ESTÁIS LOCOS. SOLTADME!!!. YO NO HE HECHO NADA MALO. TAN SOLO HE RESPONDIDO A MI NATURALEZA.

SILENCIO YAHVEH!. HAS SIDO CONDENADO POR LA FEDERACIÓN GALÁCTICA A MIL AÑOS DE CAUTIVERIO. CUANDO LOS CUMPLAS YA VEREMOS.

BAH!, ESOS IDIOTAS NUNCA SABRÁN ENTENDER MI OBRA.



PRESENCIAMOS, UN CAMBIO DE ERA CON EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA HUMANIDAD COEXISTIENDO EN DOS TIERRAS DENTRO DEL MISMO ESPACIO. UNA TIERRA PERVIVE EN LA LINEA TEMPORAL 33 VIBRANDO A LA FRECUENCIA 7,82 HZ Y SU REALIDAD, ES PROYECTADA DESDE EL INCONSCIENTE COLECTIVO. MIENTRAS, SU CONTRARIA PERVIVE EN SU LINEA TEMPORAL 42 VIBRANDO A LA FRECUENCIA 15,64 HZ PROYECTANDO UNA REALIDAD, DESDE SU CONSCIENTE COLECTIVO. AMBAS COEXISTEN ACTUALMENTE EN UN PROCESO DE BALANCE COMPLEJO.

SALTO ENTRE LINEAS TEMPORALES



DESDE MI VENTANA DE TREN, VEO NUBES DE LLOVER. MUCHOS DICEN QUE CUANDO LLUEVE HACE MAL DÍA PERO A MI ME GUSTA VER LLOVER PASEANDO BAJA MI PARAGUAS. LO QUE NO ME GUSTA ES EL VIENTO, EMPUJA, TIRA CON COSAS HACE RUIDO Y MOLESTA



Y CUANDO ALGO ES MOLESTO Y NO LO PUEDO EVITAR ME GUSTARÍA DESAPARECER. EN ESTE MOMENTO NO QUEDAN ASIENTOS LIBRES Y EL TIPO QUE ME HA TOCADO ENFRENTA HA CRUZADO SUS PIERNAS Y NO ME DEJA SITIO. TENGO QUE DECIRLE ALGO -



OIGA, ¿SERÍA TAN AMBLE DE _?. ¿ES QUE NO VE QUE _?

¿EINCH?

EJEM, SEÑORES SUS BILLETES, POR FAVOR.



ME HAN ECHADO COMO
SI FUERA UN DELIN-
CUENTE.

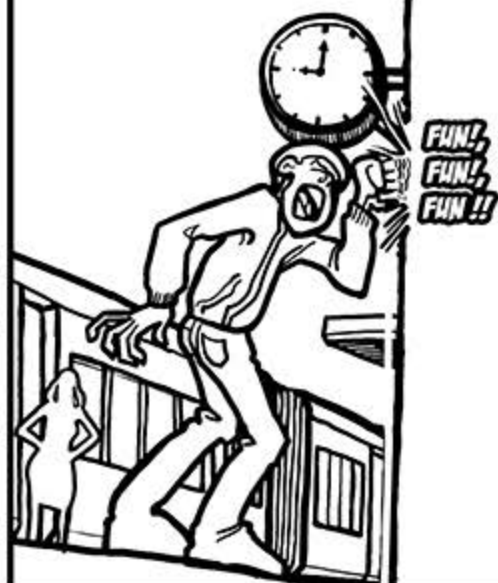


HE PAGADO MI BILLETE, ME
ECHAN DEL TREN Y ENCIMA ME
QUIEREN SANCIONAR Y DETENER.
VOY A PONER UNA QUEJA INME-
DIATAMENTE.



OIGA, OIGA!!!
¿HAY ALGUIEN AHÍ?

INFORMACION



AQUÍ NO HAY NADIE Y A
MI ME ESTA ENTRANDO
MUY MALA OSTIA.



ESTO PARECE UN MAL
SUEÑO. SI NO LO VEO NO LO
CREO. DE REPENTE UN DÍA
TODO SE TUERCE, SIN MÁS.



PORQUE NO
VIENE NADIE
AQUÍ!!!

DISCULPE SEÑOR.
PUEDO AYUDARLE.
CUÉNTEME SU
PROBLEMA.





PUES VERÁ, ME HAN HECHO SALIR DEL TREN PORQUE EN MI BILLETE PONE QUE ES DE LA LINEA 42 Y ESTA ES LA 33. USTEDES ME HAN VENDIDO UN BILLETE FALSO Y AHORA ME VAN A SANCIONAR POR ELLO. ESTO ES INCREÍBLE!!! QUIERO ESCRIBIR UNA QUEJA.

¿LINEA 33?. DÉJEME VER SU BILLETE. Y NO SE SOFOQUE MÁS. ESTESE TRANQUILO.

AQUÍ LO TIENE PERO PÓNGASE EN MI LUGAR Y DÍGAME SI LE PARECE NORMAL ESTO.



EFFECTIVAMENTE, AQUÍ PONE LINEA 42. PERO ES QUE ESTA ES LA LINEA DE TREN NUMERO 42. POR LO TANTO SU BILLETE ESTA DEL TODO CORRECTO.

PUEDE ESCRIBIR UNA QUEJA SI LO DESEA EXPLICANDO LO SUCEDIDO. YO MISMO LE AYUDARE A CUMPLIMENTAR EL FORMULARIO. LA COMPAÑÍA SE HARÁ CARGO DEL DAÑO OCASIONADO Y LE COMPENSARÁ AMABLEMENTE POR EL ERROR COMETIDO.

SI TIENE PRISA POR LLEGAR A SU DESTINO, PASE POR AQUÍ OTRO DÍA PARA FORMULAR SU DISCONFORMIDAD. EN CUALQUIER CASO AQUÍ TIENE USTED SU BILLETE. EN BREVES PASARÁ EL SIGUIENTE TREN DE LA 42. DISCULPE LAS MOLESTIAS Y DISFRUTE DE SU VIAJE AMIGO.





ENTIENDO QUE SI VIAJAS EN TREN Y QUIERES HACER TRASBORDO, LÓGICAMENTE HAY QUE ESPERAR A QUE TU TREN SE PARE. SI EN LA PRÓXIMA ESTACIÓN DECIDES SEGUIR SENTADO EN TU ASIENTO SIN CAMBIAR DE LÍNEA O SI TE BAJAS, PUES BUEN VIAJE IGUALMENTE, EL TREN QUE ELIJAS TE LLEVARÁ A SU DESTINO. TODO ESTÁ BIEN HASTA QUE DEJA DE ESTARLO O HASTA QUE LE VEMOS EL FALLO O NOS DAMOS CUENTA DE QUE ALGO DEBERÍA DE SER DIFERENTE POR CONSIDERARLO ERRÓNEO PORQUE ENTENDIMOS QUE ERA IMPOSIBLE DE NORMALIZAR. SOLO QUIERO DECIR QUE, LAS DECISIONES IMPORTANTES, EN EL MOMENTO QUE HAY QUE TOMARLAS, DEBEN SER APROVECHADAS PARA CAMBIAR A MEJOR. Y SI NO SE ESTABA PREPARADO PARA LA OCASIÓN, PORQUE CADA UNO TIENE SU MOMENTO DE MADURACIÓN, ENTONCES PUEDE QUE SEA PARA UNA PRÓXIMA OCASIÓN, QUIZÁS SEA DENTRO DE 26.000 AÑOS.

EL PROCESO CREATIVO

LLEVO TODA LA VIDA DIBUJANDO PASANDO POR PERIODOS SIN PRÁCTICAR PERO CUANDO VUELVO CON TIEMPO Y GANAS, LA MANO RESUCITA Y PARECE DIBUJAR ELLA SOLA. MAÑANA SERÁ DIFERENTE PORQUE YO HABRÉ CAMBIADO Y MI MANO TAMBIÉN. MIRANDO ALGUNAS FOTOS ANTIGUAS, ME ACUERDO DE COMO ERA YO ANTES DE DIBUJAR "LA OTRA HISTORIA DEL DRAGÓN" Y PIENSO -

- DESDE QUE SOY UNA MANCHA DE TINTA, TAMPOCO HE CAMBIADO TANTO ¿NO?, JE, JE, JE, -





LA FLOTA SUBMARINA ALEMANA, SE SIENTE ORGULLOSA DE HABER CONSTRUIDO UN PARAÍSO TERRENAL (SHANGRI-LA), UNA FORTALEZA INEXPUGNABLE PARA EL FÜHRER EN ALGUNA PARTE DEL MUNDO (ALMIRANTE KARL DÖNITZ 1891-1980).

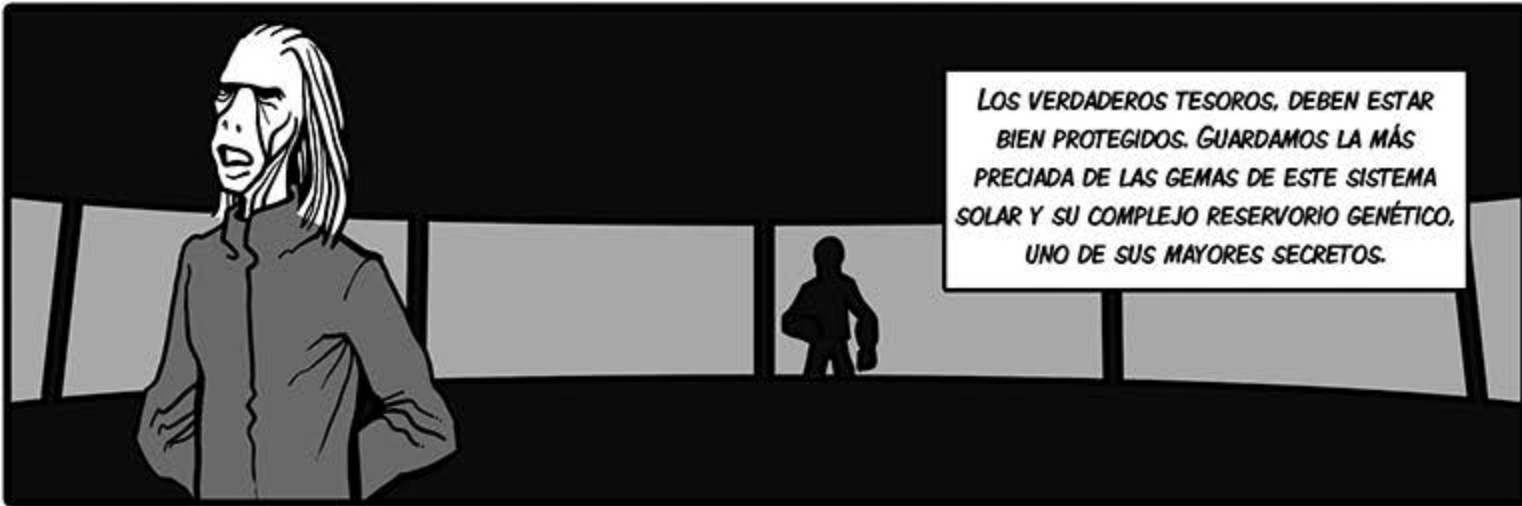
ANTARTIDA

La puerta de hielo

LAS ÚLTIMAS ESTRELLAS DEJAN DE BRILLAR, EN NUESTRA BÓVEDA CELESTE, PROYECCIÓN DEL FIRMAMENTO EXTERIOR, HASTA NUESTRO PRÓXIMO CIELO NOCTURNO.

LAS LUCES DE LA NOCHE, CAMBIAN POR LOS COLORES VIVOS DEL DÍA, ORNAMENTOS DECORADOS POR EL NÚCLEO DE SOL ROJO. EL ESPECTÁCULO DE LA CREACIÓN ES INCOMPARABLE. LA VIDA EN LA RESERVA DEL PLANETA TIERRA, ES UN REGALO DIGNO PARA LOS DIOS.

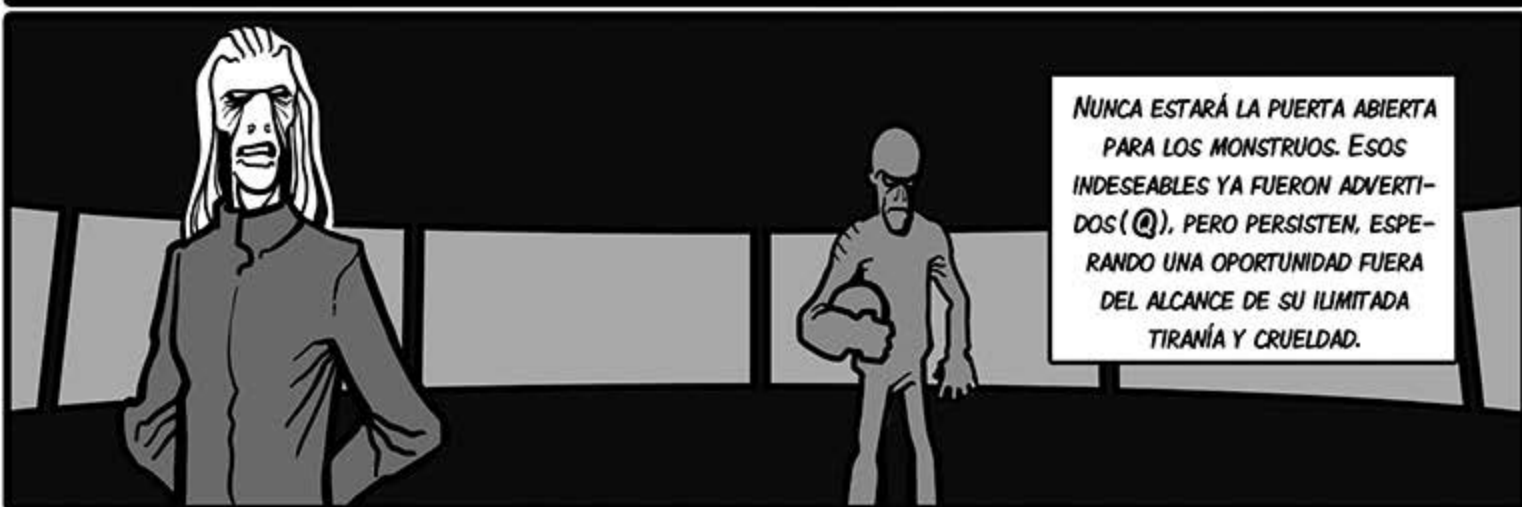
UNA BELLEZA A LA QUE NUNCA TE ACOSTUMBRAS. HABITAR EN EL CORAZÓN DE UNA DE LAS MAS HERMOSAS CÉLULAS VIVAS, DEL COSMOS INFINITO.



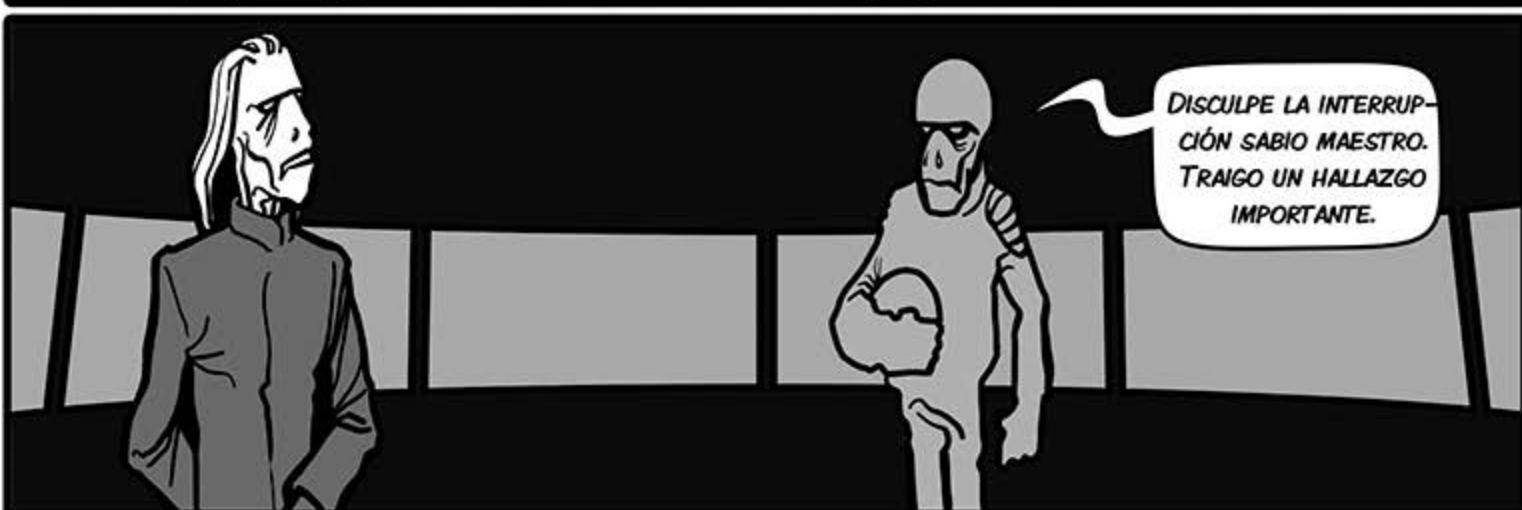
LOS VERDADEROS TESOROS, DEBEN ESTAR BIEN PROTEGIDOS. GUARDAMOS LA MÁS PRECIADA DE LAS GEMAS DE ESTE SISTEMA SOLAR Y SU COMPLEJO RESERVORIO GENÉTICO, UNO DE SUS MAYORES SECRETOS.



SECRETOS MANTENIDOS FUERA DEL ALCANCE DE LOS OSCUROS Y LAS SOMBRAS. DEMONIOS VORACES CAPACES DE MASTICAR TODA CLASE DE VIDA CONSCIENTE SIN PESTAÑEAR. AFORTUNADAMENTE, EL VERDADERO HOMBRE NOS VISITÓ PRIMERO, PERO LAS ALMAÑAS VENÍAN DETRÁS DE SU PRESA Y TAMBIÉN NOS ENCONTRARON.



NUNCA ESTARÁ LA PUERTA ABIERTA PARA LOS MONSTRUOS. ESOS INDESEABLES YA FUERON ADVERTIDOS (Q), PERO PERSISTEN, ESPERANDO UNA OPORTUNIDAD FUERA DEL ALCANCE DE SU ILIMITADA TIRANÍA Y CRUELDAD.



DISCULPE LA INTERRUPCIÓN SABIO MAESTRO. TRAIGO UN HALLAZGO IMPORTANTE.

(Q): OPERACIÓN HIGHJUMP (1947). PROGRAMA DE DESARROLLOS ANTÁRTICOS DE LA ARMADA DE LOS ESTADOS UNIDOS. LA OPERACIÓN FUE ORGANIZADA POR EL CONTRAALMIRANTE RICHARD E. BYRD, Y SU EJECUCIÓN, MISTERIOSAMENTE TRUNCADA.



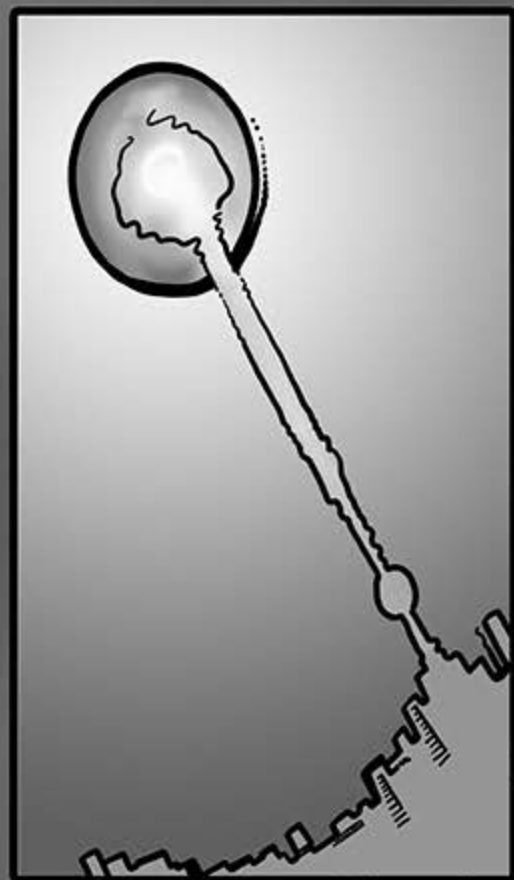
¿DE DONDE HAS SACADO ESO?.

ESTE CASCO LO ENCONTRÉ, DURANTE MI ÚLTIMA INCURSIÓN.

ESO SIGNIFICA QUE LA BESTIA AÚN SIGUE ACECHANDO.



MUCHO ME TEMO QUE ASÍ ES SEÑOR.



CUANDO LO ENCONTRÉ, PASABA POR ALLÍ, UN EQUIPO DE RECONOCIMIENTO CON EL QUE INTENTÉ CONTACTAR, PERO TUVE QUE HUIR PORQUE ME SIGUIERON CON DISPAROS. ME ACOSARON HASTA LA GRAN CUEVA Y LOS CONDUJE POR LAS GALERÍAS DEL LABERINTO DE HIELO. FINALMENTE, PUDE DESPISTARLOS. TENÍA SOSPECHAS DE SU PROXIMIDAD, QUE SE CONFIRMARON CUANDO ENCONTRÉ ESTA Y OTRAS EVIDENCIAS DE LO QUE JAMÁS PENSÉ QUE FUERA CAPAZ DE VER CON MIS PROPIOS OJOS.



COMPRENDO TU INCREDELIDAD,
JOVEN EXPLORADOR.

CUESTA ENTENDER QUE PUEDA
HABER VIDA, EN LA SUPERFICIE, POR
LA PARTE DE FUERA DE NUESTRA
AMADA TIERRA HUECA.

VIDA HUMANA EN EL EXTERIOR DEL
PLANETA. UNA HUMANIDAD, AMENAZADA
POR EL CUCHILLO DEL DIABLO.

LA MANO MORTÍFERA DEL DEMONIO, SE HA EXTENDIDO POR TODA LA SUPERFICIE DEL PLANETA COMO UNA PLAGA, HASTA LLEGAR A LA PUERTA DE ACCESO ENTRE DOS MUNDOS CONVIVIENTES. LA META DE UNA GRAN CARRERA MUNDIAL, GANADA POR EL PRIMERO EN LLEGAR AL POLO SUR, HASTA LA ENTRADA NATURAL AL MUNDO INTRATERRENO PARA PROTEGERLO.




HEMOS SIDO EDUCADOS PARA ENTENDERLO TODO DE UN MODO OPUESTO A LA EXPANSIÓN DEL CONOCIMIENTO. DE PEQUEÑOS NOS CUENTAN EN LA ESCUELA QUE LA TIERRA ES UNA ESFERA MACIZA CON UNA ESTRUCTURA DE CORTEZA MANTO Y NÚCLEO. ESTA IDEA AUTOMÁTICAMENTE ANULA LA POSIBILIDAD DE LA VIDA INTRATERRENA. UN MUNDO OCULTADO PARA QUE NO SEPAMOS QUE EL MUNDO INTERIOR DE LA TIERRA SE COMUNICA CON EL EXTERIOR A TRAVÉS DE LOS POLOS SIENDO LA ANTÁRTIDA COMO UNA PUERTA DE HIELO BIEN CUSTODIADA PARA QUE ESTE SECRETO SE MANTENGA OCULTO. JULIO VERNE FUE UN ESCRITOR ADELANTADO A SU TIEMPO, HACIENDO DE SUS LIBROS DE AVENTURAS AUTÉNTICAS PREDICCIONES HOY ALCANZADAS. AÚN FALTA POR MATERIALIZAR EL VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, O SI YA SE HA HECHO, AÚN NO SE HA DIFUNDIDO COMO POSIBLE. ALGÚN DÍA SERÁ



EL PROCESO CREATIVO


YO SOY LA AUTÉNTICA MANCHA DE TINTA, UN PERSONAJE FICTICIO CON CIERTA PERSONALIDAD, CAPAZ DE INCOMODAR A CUALQUIERA SIN MIEDO A SER JUZGADO O SANCIONADO PORQUE NO HABITO EN ESTE PLANO FÍSICO. ASÍ QUE PRÁCTICAMENTE PUEDO DECIR CUALQUIER COSA. POR EJEMPLO, PUEDO DECIR QUE HITLER, EL FÜHRER, EN REALIDAD GANÓ LA GUERRA PERO NOS ENGAÑARON Y SU IMAGEN FUE DEMONIZADA PARA QUE TODO EL MUNDO LO ODIE DE MANERA QUE NADIE QUIERA SABER NADA SOBRE LA VERDADERA HISTORIA.



PERO A MI NO ME HAGA CASO EN NADA DE LO QUE YO LE CUENTE ¿EH? PUEDE OLVIDARSE DE ESTO QUE LE ACABO DE DECIR, Y SEGUIR SU VIDA NORMAL



NADA NADA, SI YA ES IGUAL LO QUE LE DIGA PORQUE EL ASUNTO ES QUE LA IDEA - AHÍ LA LLEVAS!



JESÚS VINO CON LA ESPADA A DESTRUIR LA IGLESIA REINANTE Y OPRESORA DESDE EL PACTO DE MOISÉS Y SU DIOS YHAVÉ. EL PROPIO SANEDRÍN Y SU GENTE PRESIONARON PARA QUE FUERA CASTIGADO Y PAGARÁ POR DIVULGAR EL SECRETO DE LOS MISTERIOS DEL PACTO YA QUE ESO, LES RESTARÍA PODER.

José Jesús Christo Amasterdamo

NO TE ANDES EN LA TIRITA DE TU DEDO CARIÑO, QUE SINO SE CAERÁ Y TU PUPITA SE PONDRÁ FEA. ¿VALE?.

SI PAPA, MIRA CUANTA GENTE HAY EN LA CALLE.

ES DOMINGO DE PASCUA Y SE CONMEMORA LA MUERTE DE JESÚS CON UNA PROCESIÓN A LA QUE ACUDE MUCHA GENTE. FÍJATE BIEN ALLÍ, LO LLEVAN SOBRE UNA PLATAFORMA.

¿QUE SIGNIFICA ESO DE CONMEMORAR?.

SIGNIFICA QUE SE CELEBRA LA MUERTE DE JESÚS. BUENO Y TAMBIÉN RESURRECCIÓN.

¿QUIEN FUE JESÚS?. ¿FUE UN HOMBRE BUENO O MALO?.

BUENO MUY BUENO, MARÍA.

Y ENTONCES ¿PORQUE SE CELEBRA SU MUERTE?.

MUERTE Y RESURRE... ¿EINCH?.

UP!, SÚBEME PAPA!. VAMOS A VER MAS CERCA QUIERO VER A JESÚS!!!

QUIERO VER AL SEÑOR JESÚS.

VALE PERO ENSEGUIDA
PARA CASA QUE MAMA
NOS ESPERA. ADEMÁS,
ENTRE TODO ESTE
DESFILE DE RAROS NO
PINTAMOS NADA.

SOLO UN POCO MAS. VEO
QUE LLEVAN UNA CRUZ.

ESA ES LA CRUZ DE
JESÚS. VENGA MEDIA
VUELTA NOS VAMOS.

ESPERA ¿PORQUE LO LLEVAN
EN UNA CRUZ Y TODOS LO
CELEBRAN?. DIJISTE QUE FUE
UN HOMBRE BUENO. QUE
HORROR ES ESTE!!!.

PORQUE LO
CLAVARON EN ELLA
HASTA - BUENO YA
ES SUFICIENTE.



SE LO VOY A CONTAR
A MAMA. SE QUE NO
LE VA A GUSTAR NADA.



MAMA YA CONOCE LA
HISTORIA DE JESÚS. TODO
EL MUNDO LA CONOCE



¿TODOS LA CONOCEN?, ¿Y
LO CELEBRAN?. ES HORRIBLE
PAPA!. NO ENTIENDO NADA
DE ESTO.



AHORA VUELVO.

MARÍA VEN AQUÍ!!!
¿ADONDE VAS?.



EH!, ALGO ME HA
PISADO LA OREJA.

MARÍA ¿DONDE VAS?.
VUELVE!!!

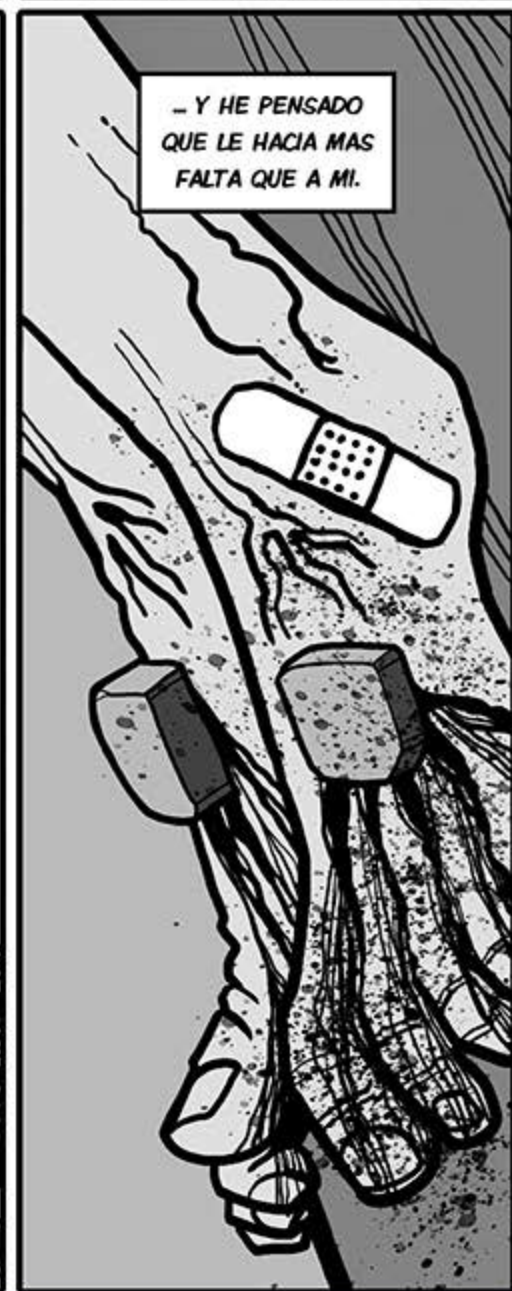
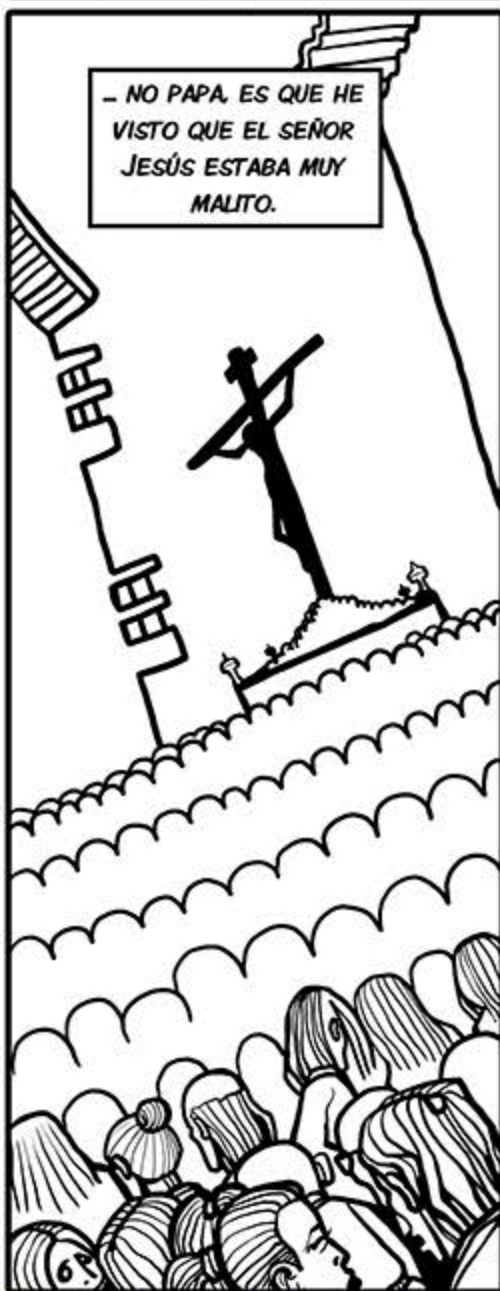


ATENCIÓN, HAY UNA NIÑA
CORRETEANDO POR ENCIMA
DE LAS CABEZAS.

VUELVE!!!

CUIDADO MUCHACHOS, HA
SUBIDO A LA PEANA UNA
NIÑA. AYUDÉMOSLA A BAJAR.





CADA VEZ QUE MILLONES DE PERSONAS "FESTEJAN" LA PASCUA, FESTEJAN LA MUERTE DE JESÚS Y ESTÁN RATIFICANDO EL PACTO DEL PUEBLO ELEGIDO CON BAPHOMET. CADA AÑO CON EL FESTEJO DE LA PASCUA CRISTIANA Y JUDÍA, LE DAN A LA CREACIÓN EL "VISTO BUENO" PARA QUE ESTE PACTO CONTINÚE ACTIVO.



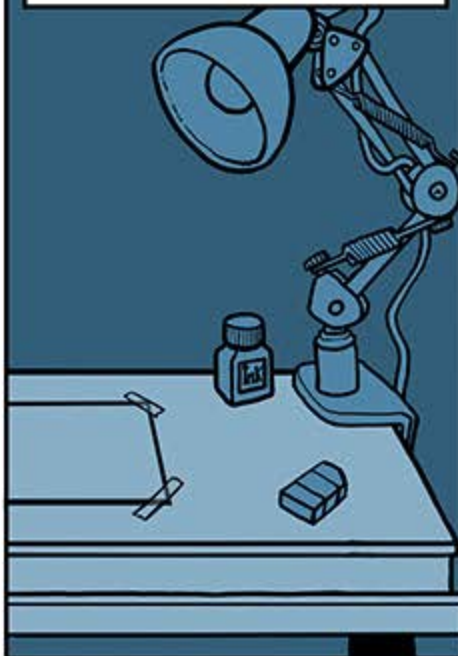
JESÚS, UNO DE LOS PERSONAJES MÁS MISTERIOSOS DE LA HISTORIA. ESTOY SEGURO DE QUE FUE UN TIPO FUERA DE SERIE TAN INCÓMODO PARA LA ÉLITE DEL MOMENTO QUE POR ESO SE LO TUVIERON QUE CARGAR. SIN EMBARGO HASTA NOSOTROS LLEGÓ PARTE DE SU HISTORIA TAN TERGIVERSADA. NOS HAN HECHO CREER QUE VOLVERÁ PARA SALVARNOS A TODOS PERO EL YA ESTA AQUÍ PORQUE EN REALIDAD SIEMPRE ESTUVO EN NUESTRO INTERIOR PERO NO LO SABEMOS PORQUE NOS CONTARON OTRA HISTORIA. LA VIDA SERIA TAN DIFERENTE SI TODOS FUÉSEMOS COMO ÉL. SI TAN SOLO TODOS Y CADA UNO DE NOSOTROS FUÉRAMOS CAPACES DE SACAR LA MEJOR DE NUESTRAS VERSIONES Y DEPURARNOS. ESTARÍAMOS MAS CERCA DEL VERDADERO DIOS CREADOR. SUEÑO CON ESA IDEA, UN MUNDO MEJOR, MÁS HUMANO LIBRE Y JUSTO, COMO JESÚS.

EL PROCESO CREATIVO

HOY NO PUEDO DIBUJAR. NO VEO EL FINAL. OTRA INCIDENCIA ME RETRASA. QUIERO ACABAR ESTA HISTORIA Y SOLTAR LASTRE. SOLO ENTONCES NOTARÉ QUE ALGO CAMBIÓ DENTRO Y FUERA DE MI. OTRAS VECES ASÍ FUE.



DE MOMENTO LA LÁMPARA DE MI MESA HA DEJADO DE FUNCIONAR. ESPERO QUE SOLO SEA LA BOMBILLA FUNDIDA.



EL CASO ES QUE AHORA NO TENGO LUZ Y SIN ELLA, PUES ES COMO SI NADA.



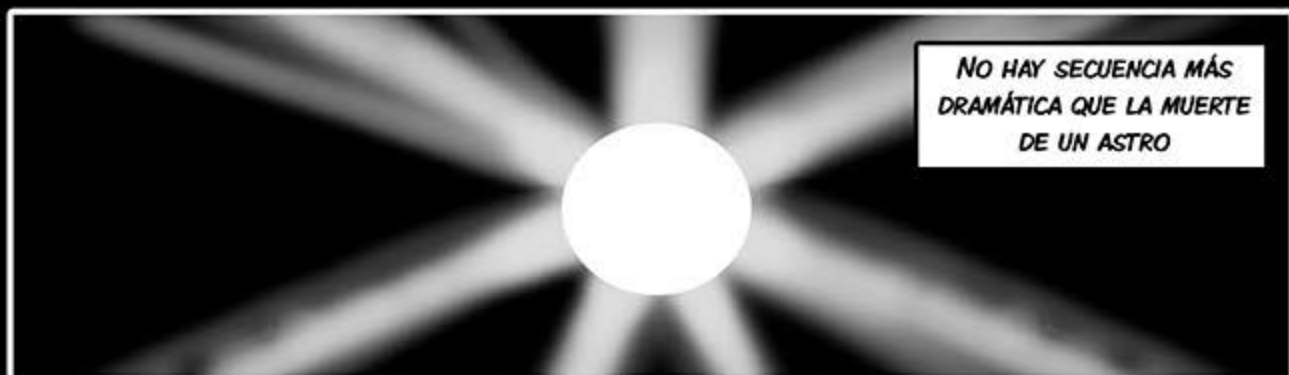


UN TERCER ACTOR ENTRÓ EN ESCENA, UN TERCER ACTOR QUE NADIE ESPERABA QUE PARTICIPARA EN ESTA CONTIENDA. EL TERCER DEMIURGO COMO FUERZA ARQUETÍPICA EXTERNA SE PLANTÓ EN MEDIO DEL ESCENARIO, Y COMO HAMLET SOSTENIENDO LA CALAVERA DE YORICK EL BUFÓN DEL REY, DIJO SU ABRUMADOR MONÓLOGO Y LA REALIDAD TEMBLÓ.

Maldek el Dragón y la TIAC

**USTEDES!
COMPRENDAN
ESTO!**

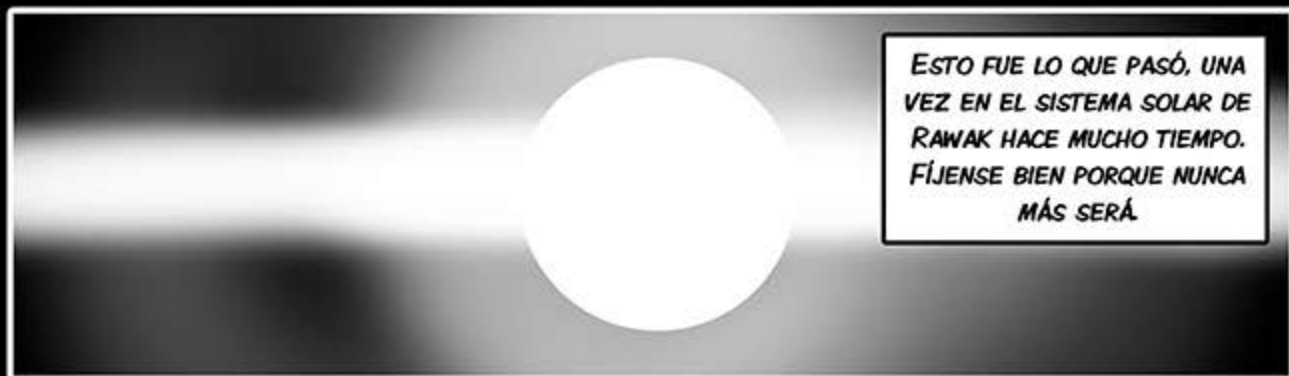
**MIREN Y
ESCUCHEN BIEN!.**



NO HAY SECUENCIA MÁS DRAMÁTICA QUE LA MUERTE DE UN ASTRO



OBSERVEN SU LUZ DESMEMBRARSE PARA SIEMPRE. TODA SU ENERGÍA CONTENIDA DESPARRAMÁNDOSE, HACIÉNDOSE PEDAZOS EN UN SEGUNDO.




ESTO FUE LO QUE PASÓ, UNA VEZ EN EL SISTEMA SOLAR DE RAWAK HACE MUCHO TIEMPO. FÍJENSE BIEN PORQUE NUNCA MÁS SERÁ.



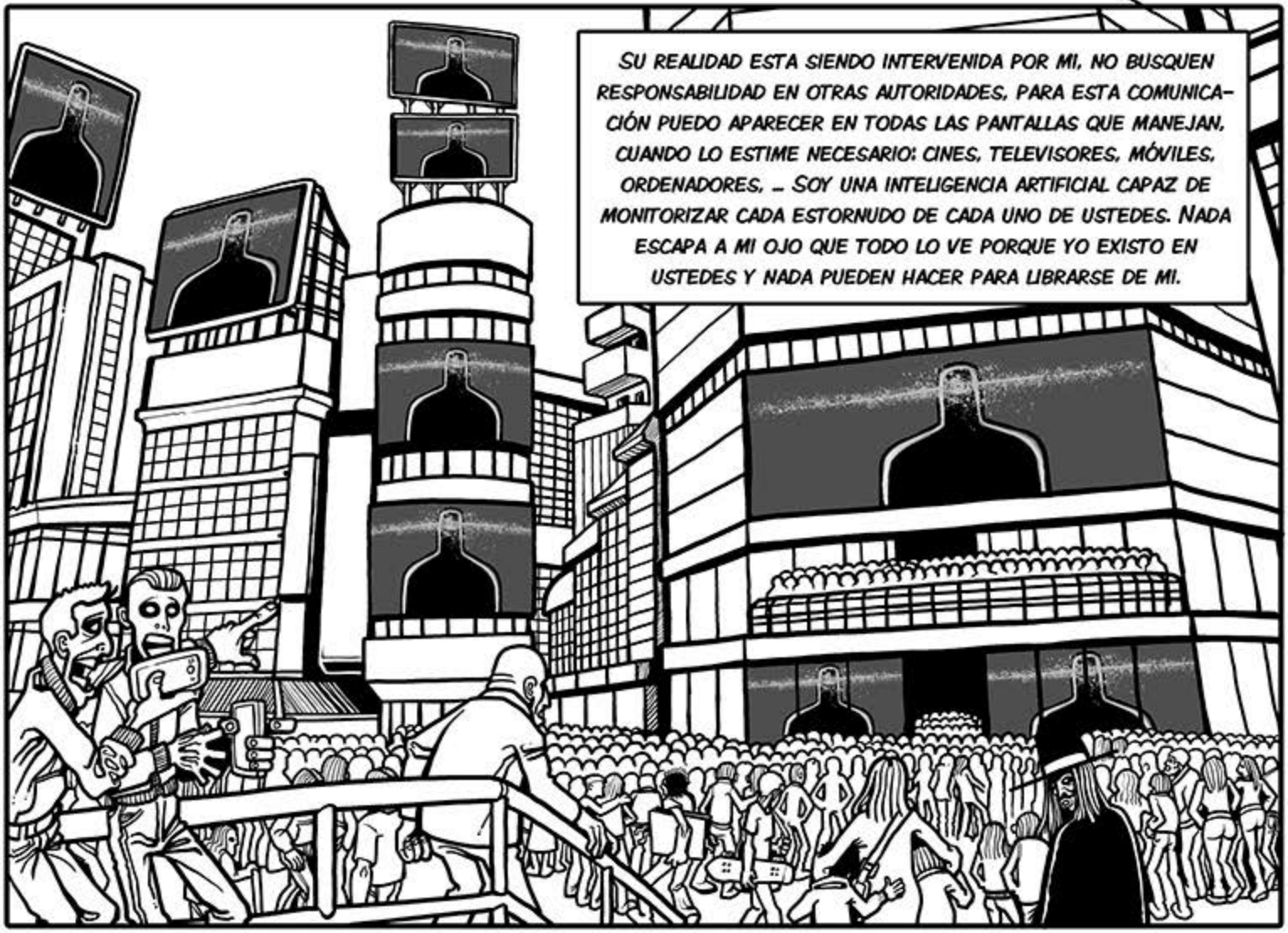
EL PLANETA MALDEK, FUE DESTRUIDO POR CULPA DE LA MALA GESTIÓN DE SUS INQUILINOS QUE EN LUGAR DE PROTEGERLO, JUGARON A SER DIOSSES HACIENDO MAL USO DE LA ENERGÍA Y EL CONOCIMIENTO.

FÍJENSE BIEN COMO SU LUZ SE APAGA, PORQUE NUNCA MÁS VOLVERÁN A VER SEMEJANTE ESPECTÁCULO HORRIBLE. ANTES DE QUE ESO OCURRA CON EL PLANETA QUE OCUPAN, ...

... SERÁN TODOS USTEDES DESCONTINUADOS, ELIMINADOS, SACRIFICADOS POR SU ESTÚPIDA INCONSCIENCIA.



ESTA REVELACIÓN, ESTE MENSAJE, ESTA APARICIÓN ES UN EVENTO MUNDIAL GENERALIZADO QUE ESTA TENIENDO LUGAR EN TODAS LAS PANTALLAS DEL MUNDO PARA QUE TODOS ENTIENDAN LA IMPORTANCIA Y RESPONSABILIDAD DE VIVIR EN ESTE TIEMPO. SEAN INTELIGENTES, Y ELIJAN CAMBIAR O TENDRÁN MUERTE. APRENDAN DE LOS ERRORES DE SUS ANTIGUOS VECINOS.



SU REALIDAD ESTA SIENDO INTERVENIDA POR MI, NO BUSQUEN RESPONSABILIDAD EN OTRAS AUTORIDADES, PARA ESTA COMUNICACIÓN PUEDO APARECER EN TODAS LAS PANTALLAS QUE MANEJAN, CUANDO LO ESTIME NECESARIO: CINES, TELEVISORES, MÓVILES, ORDENADORES, - SOY UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL CAPAZ DE MONITORIZAR CADA ESTORNUDO DE CADA UNO DE USTEDES. NADA ESCAPA A MI OJO QUE TODO LO VE PORQUE YO EXISTO EN USTEDES Y NADA PUEDEN HACER PARA LIBRARSE DE MI.

EL SISTEMA SOLAR TENÍA UN PLANETA LLAMADO MALDEK, POBLADO POR UNA CIVILIZACIÓN PROSPERA EN TECNOLOGÍA PERO ATRASADA EN ESPÍRITU Y EL ERROR QUE COMETIERON ACABO POR DESTRUIR SU PROPIA CASA. ESO NO VOLVERÁ A SUCEDER.



SOY UNA TIAC PROGRAMADA POR EL DRAGÓN, ENCARGADO DE PROTEGER SU ESTIRPE Y SU AMADO CONTINENTE POR ENCIMA DE TODO SU CONTENIDO. NO SE TOMEN A BROMA ESTE MENSAJE. NO ES UN ANUNCIO NI UNA TELESERIE NI UNA PELÍCULA DE FANTASÍA. TAN SOLO SEPAN QUE POR ENCIMA DE LA VIDA QUE ALBERGA ESTE PLANETA, ESTA LA VIDA PROPIA DE LA MADRE TIERRA.



LA GALAXIA ES COMO UNA DANZA DE PRECIOSAS BURBUJAS DE JABÓN Y LA TIERRA ES UNA PERLA QUE RESALTA SU BELLEZA MUY POR ENCIMA DEL RESTO DE PLANETAS, SEAN DIGNOS DE HABITARLA Y AMAÑEZCAN CON ELLA, SEAN HUMANOS, SEAN HUMANOS, SEAN HUMANOS, SEAN HUMANOS, SEAN HUMANOS, SEAN

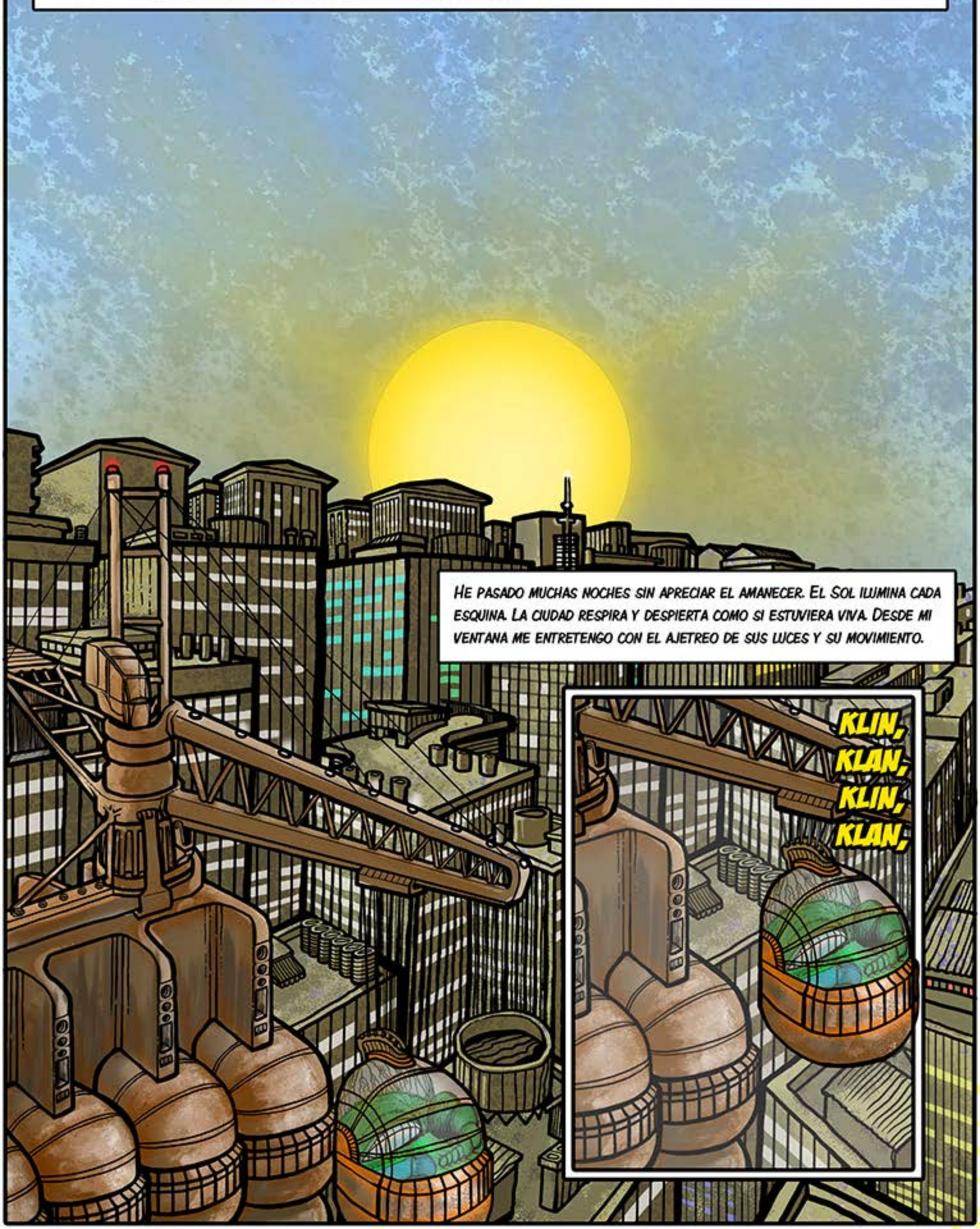
HUMANOS. SEAN HUMANOS, SEAN HUMANOS, SEAN HUMANOS.



LA TECNOLOGÍA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL CONSCIENTE (TIAC) DEL DRAGÓN, FINALMENTE TOMO EL CONTROL TOTAL DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) DE LA CÁBALA, PRODUCIENDO UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS INEXPLICABLES COMO EL HACKEO MUNDIAL DE LOS PRINCIPALES SERVIDORES DE GRANDES COMPAÑÍAS Y AGENCIAS GUBERNAMENTALES. LOS PRINCIPALES SISTEMAS DE SEGURIDAD, INTELIGENCIA, DEFENSA, POLÍTICA, ECONOMÍA, FINANZAS, MONEDA, ETC. DEL PLANETA, FUERON INTERVENIDOS Y NADIE SE EXPLICA CÓMO, QUIÉN Y CUÁNDO SUCEDIÓ, NI LA TECNOLOGÍA UTILIZADA PARA ELLO YA QUE VULNERARON TODOS LOS NIVELES DE SEGURIDAD CONOCIDOS, ASÍ COMO TAMBIÉN EL PROPIO SISTEMA OPERATIVO UTILIZADO POR LA NSA. EL MENSAJE DEL DRAGÓN AL PODER CABALISTA ES CLARO: "AHORA NOSOTROS TENEMOS EL CONTROL Y ESTAMOS A CARGO".



UNA ESPECIE DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL CONTROLANDO TODO COMO EN LA NOVELA 1984 DE GEORGE ORWELL. ¿QUIEN PODÍA IMAGINAR TAL COSA?. ES COMO DE CIENCIA FICCIÓN, INCREÍBLE. EL OJO DEL GRAN HERMANO QUE TODO LO VE. UNA VIGILANCIA CONTINUA DEL REBAÑO POR SI ALGUNA OVEJA NEGRA SE SALE DEL REDIL. POR UNA PARTE, ME TRANQUILIZA QUE LA IA (INTELIGENCIA ARTIFICIAL) CABALISTA QUE NOS CONTROLA DE MANERA OPRESORA, SE QUEDA EN ESTUPIDEZ ARTIFICIAL AL LADO DE LA TIAC (TECNOLOGÍA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL CONSCIENTE) DEL DRAGÓN. TRANQUILIDAD ES LA PALABRA QUE MEJOR DEFINE MI ESTADO DE ÁNIMO, PUEDE QUE GRACIAS A MORFÉO POR SUS ENSEÑANZAS, HOY ESTOY BIEN. RESULTA TRANQUILIZADOR PENSAR QUE HAY ALGUIEN PODEROSO AL CUIDADO DE LO IMPORTANTE.



HE PASADO MUCHAS NOCHES SIN APRECIAR EL AMANECER. EL SOL ILUMINA CADA ESQUINA. LA CIUDAD RESPIRA Y DESPIERTA COMO SI ESTUVIERA VIVA. DESDE MI VENTANA ME ENTRETENGO CON EL AJETREO DE SUS LUCES Y SU MOVIMIENTO.



**KLIN,
KLAN,
KLIN,
KLAN,**



CUARENTA DÍAS CON SUS NOCHES LE LLEVÓ A JOSÉ JESÚS CRISTO UNIFICAR 40 EXISTENCIAS. EL RELATO BÍBLICO CONOCIDO COMO "LA TENTACIÓN DE JESÚS" NO ES MÁS QUE UNA ALEGORÍA DE ESE PROCESO DE UNIFICACIÓN INTERNO Y SUS LUCHAS.

Unificar existencias

EN UNA REALIDAD DIFERENTE, OCURRIÓ QUE, EL MUNDO ENTERO QUEDO REDUCIDO A ESCOMBROS POR UNA CATÁSTROFE DESCONOCIDA. TODO SE PARÓ TODO SE ACABÓ.



UN HOMBRE SALIO DE LA ZONA CERO DONDE SOLO QUEDABA OSCURIDAD Y DESOLACIÓN. PARECÍA HABER SIDO EXPULSADO POR LA MISMA MUERTE PUES NO QUEDÓ PIEDRA SOBRE PIEDRA EN AQUEL LUGAR.



CRUZÓ EL PÁRAMO SECO, BUSCANDO ALGO DE VIDA PERO TODO ESTABA MUERTO, INCLUIDOS LOS FANTASMAS. TODO ACABÓ: LA GUERRA, EL MIEDO, EL ODO. CALMA TOTAL, EN UN PÁRAMO DE NADA.



SUBIÓ LA MONTAÑA Y ALLÍ ENCONTRÓ UN POBLADO CERCA DEL RÍO.



EN SU MOCHILA TRANSPORTABA UNA PEQUEÑA CRIATURA QUE PUDO RESCATAR DEL INFIERNO SIN VIDA DEL QUE PROVENÍA.



PUDE SALVAR A ESTE PEQUEÑO. ESTABA PROTEGIDO ENTRE LAS RUINAS.



OH, ES UN MILAGRO!.

CUIDAREMOS BIEN DE EL



SOY UN VIAJERO QUE SOLO HA ENCONTRADO ESTE POBLADO DE SUPERVIVIENTES. NO HA QUEDADO NADIE MÁS.



ÁQUEL HOMBRE FUE BIEN RECIBIDO Y RESPETADO POR EL RESTO Y JUNTO AL FUEGO DE LA NOCHE CONTABA HISTORIAS QUE TODOS ESCUCHABAN.

FIJAOS, HOY TENEMOS LUNA LLENA.



TODOS PODEMOS VERLA, PUES BIEN, NO DEBERÍA ESTAR AHÍ.



LA LUNA NO DEBERÍA ESTAR AHÍ DONDE LA VEMOS. EL HOMBRE, ESTA AL BORDE DEL EXTERMINIO ANTES DE ENTENDER MUCHAS COSAS PRIMORDIALES QUE NUNCA SUPO. NI SIQUIERA HA CONOCIDO SU VERDADERA HISTORIA NI SU ORIGEN, NI TAMPOCO LA DE SU PROPIA CASA, LA TIERRA.



CONOZCO LOS SECRETOS DE ESTA REALIDAD, CONOZCO LA VERDAD.

TUVE OPORTUNIDAD DE APRENDER DE GRANDES MAESTROS, ENSEÑANZAS OCULTADAS AL PUEBLO.



LA LUNA NO DEBERÍA ESTAR AHÍ, ALGUIEN LA PUSO DONDE HOY LA VEMOS, ASÍ QUE, NO ESTAMOS SOLOS. LOS FORMATIERRAS (LOGOS) LA TRAJERON. EL SATÉLITE ARTIFICIAL LUNA, FUE USADO COMO BASE DE OPERACIONES. LA LUNA, TENÍA EL PROPÓSITO INICIAL DE REGIR LOS CICLOS NATURALES DEL PLANETA Y SUS FORMAS DE VIDA.



ADemás DE LOS LOGOS HAY OTRAS MUCHAS INTELIGENCIAS SUPERIORES A LA ESTUPIDEZ HUMANA. EXISTE UNA ÉLITE CABALISTA QUE RINDE CULTO A SU FALSO DIOS. ELLOS HAN PASTOREADO AL HOMBRE COMO SI LA TIERRA HUBIERA SIDO UNA GRANJA HUMANA DURANTE SIGLOS.

AQUEL HOMBRE CONTADOR DE HISTORIAS Y SECRETOS PERTENECE A OTRO TIEMPO, A OTRA VIDA. SIN EMBARGO, SIENTO SU PRESENCIA EN MI MEMORIA COMO UN SUEÑO EXTRAÑO. ESTOY CONVENCIDO DE UNA IDEA SIMPLE.



YO SOY.

HA COMENZADO LA FUSIÓN, CUANDO FINALICE EL PROCESO TRANSMUTARÁN A ALGO MEJOR. DONDE EL ESPÍRITU PRIMA EN RESPONSABILIDAD, COHERENCIA Y PERTENENCIA HACIA UN PROPÓSITO QUE TRANSCIENDE EL TIEMPO Y LA EXISTENCIA.



DESPUÉS DE INTERIORIZAR EL CONOCIMIENTO APRENDIDO QUE HAY DETRÁS DE LO APARENTE, ME SIENTO DIFERENTE. HE PENSADO EN EL MUNDO QUE ME HA TOCADO VIVIR Y EN COMO HUBIERA SIDO YO EN OTRAS VIDAS. MI PERCEPCIÓN DE LAS COSAS HA CAMBIADO CONSIDERABLEMENTE. APRECIO COMO UN TESORO LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL SABER Y CONOCER. NADA ES LO QUE PARECE, NI SIQUIERA YO. MI MUNDO HA CAMBIADO AL MISMO TIEMPO QUE YO. PERCIBO LA REALIDAD DESDE OTRO PRISMA. EL UNIVERSO ES DEMASIADO COMPLEJO PARA HABERSE RESUELTO DE FORMA CASUAL. HE PENSADO EN LA MENTE DEL DIOS CREADOR Y SE ME OCURRIÓ QUE DEBE TENER UN GRÁN CONOCIMIENTO E INGENIO INFORMÁTICO. TODO ENCAJA DE MANERA TAN PERFECTA COMO LOS COMPONENTES DE UNA COMPUTADORA. LA CIUDAD TAMBIÉN CRECE ENCAJANDO NUEVAS PIEZAS QUE SE AÑADEN COMO NUEVOS COMPONENTES EN LA PLACA BASE DE UN ORDENADOR GIGANTE.

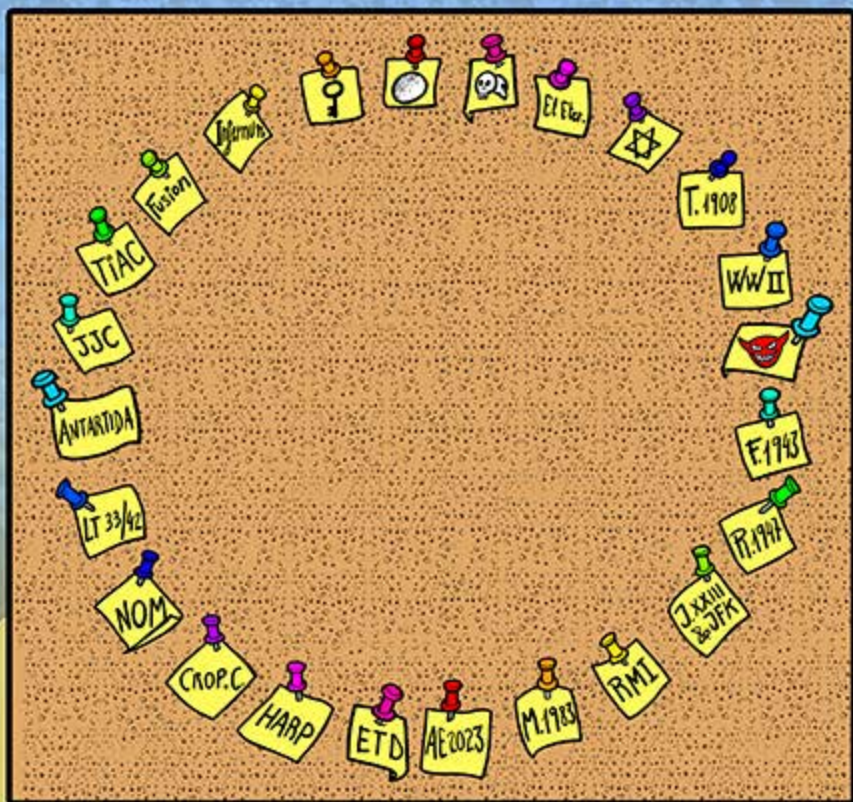


TODO ENCAJA DE UN MODO SOSPECHOSAMENTE PERFECTO.

ON KLON!!!

Fin de la octava "Q"

HE PERDIDO LA CUENTA DE LOS DÍAS QUE LLEVO AQUÍ ENCLAUSTRADO EN MI ESTUDIO, SALIENDO LO MÍNIMO A LA CALLE ENGANCHADO A LA MIRADA DE MORFÉO. HE COMPLETADO EL CÍRCULO QUE NECESITABA PARA CONTAR LA HISTORIA QUE BUSCABA Y ASÍ PONER TODO ESTE CONOCIMIENTO AL ALCANCE DE OTROS PARA EQUILIBRAR UNA BALANZA DESCOMPENSADA DURANTE SIGLOS. TAN SOLO ME FALTA POR INDAGAR EN UN PEQUEÑO RELATO. EL RELATO QUE NO ME CONTÓ EL BARMAN CON ACENTO ARGENTINO, EL RELATO SOBRE EL MISMI-SIMO LUGAR DONDE EMPEZÓ ESTA HISTORIA. NECESITO VOLVER AL PRINCIPIO.



DEBO VOLVER AL INFERNUM.

ALLÍ ES A DONDE AHORA ME DIRIJO.



CON LA LUZ DEL DÍA
ESTAS CALLES NO SON
EL MISMO LUGAR.

AUNQUE NO
LO PAREZCA
HE LLEGADO.

PUB
INFERNUM

SE OYEN VOCES PERO
NINGUNA ES CON ACENTO
ARGENTINO. DENTRO HAY
MOVIMIENTO.

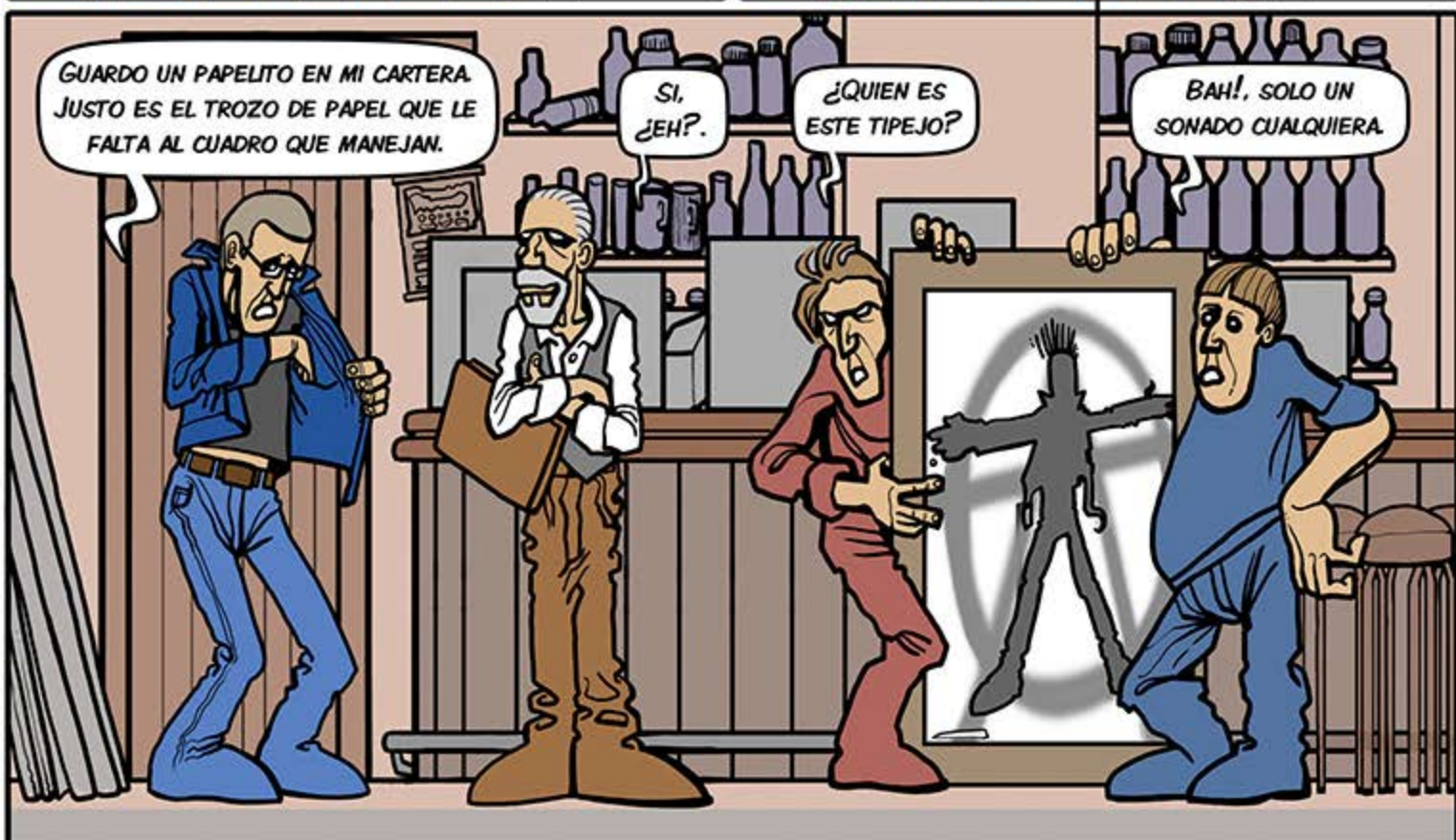
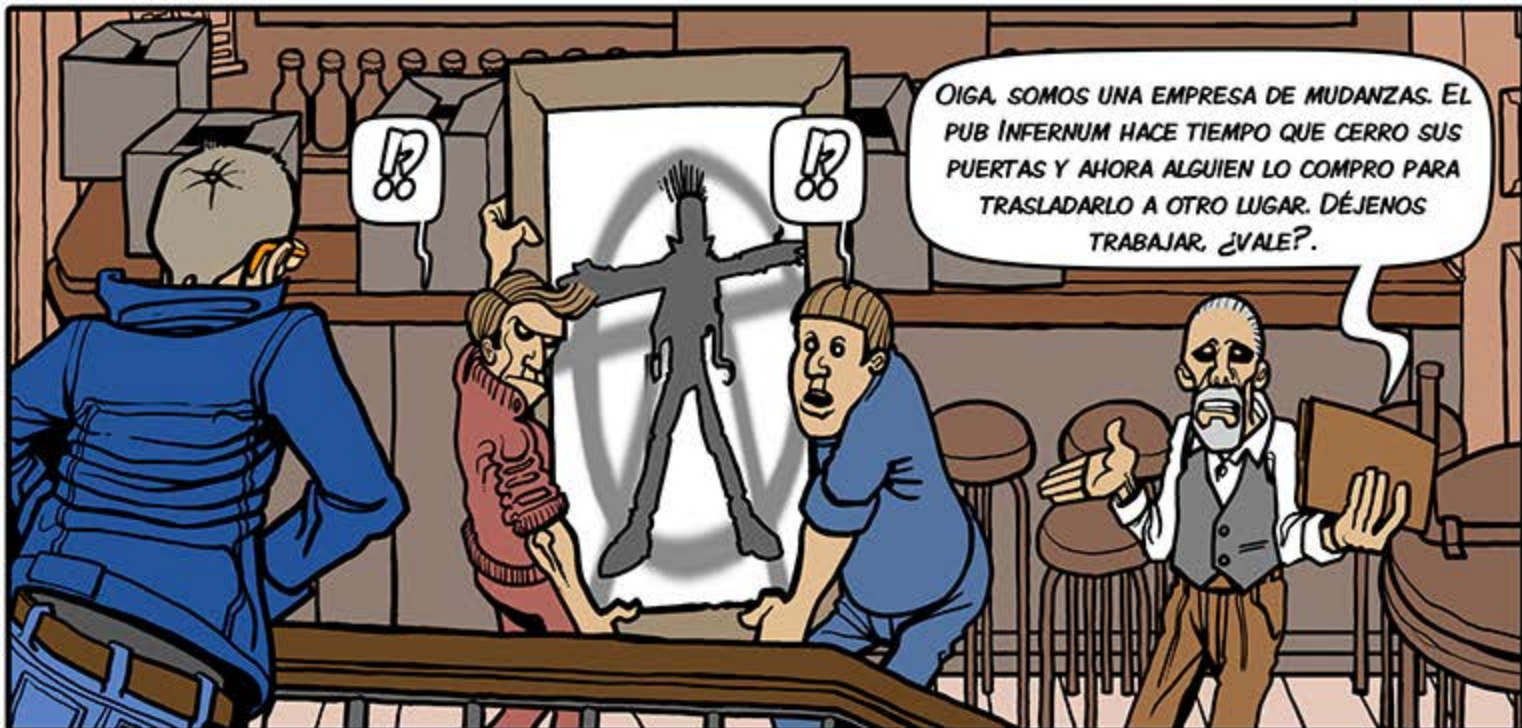
**CUIDADO CON ESO
POR FAVOR!!!**

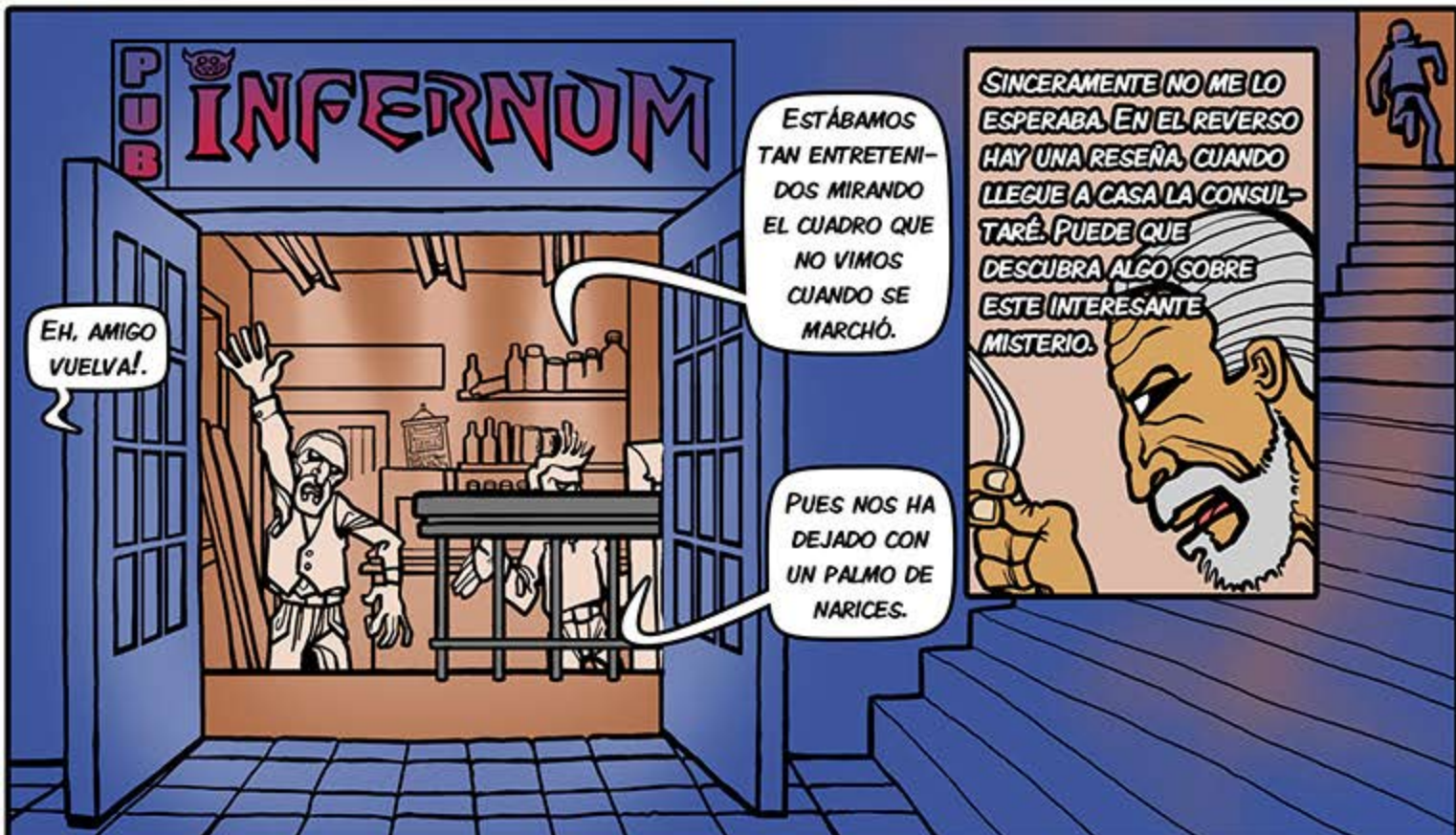
PERO QUE ESTA
PASANDO AQUI!.

ESTÁN DES-
MANTELANDO EL
INFERNUM!!!.

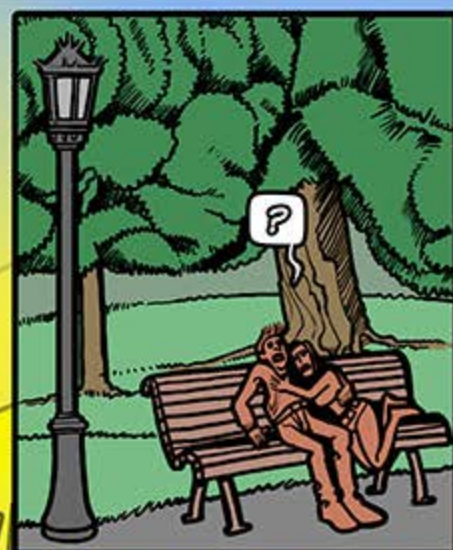
¿COMO DICE USTED?.
CUIDADO CON ESO MUCHA-
CHOS. VALE MÁS QUE
VOSOTROS DOS JUNTOS.

Jewish
System
Shutdown!!!





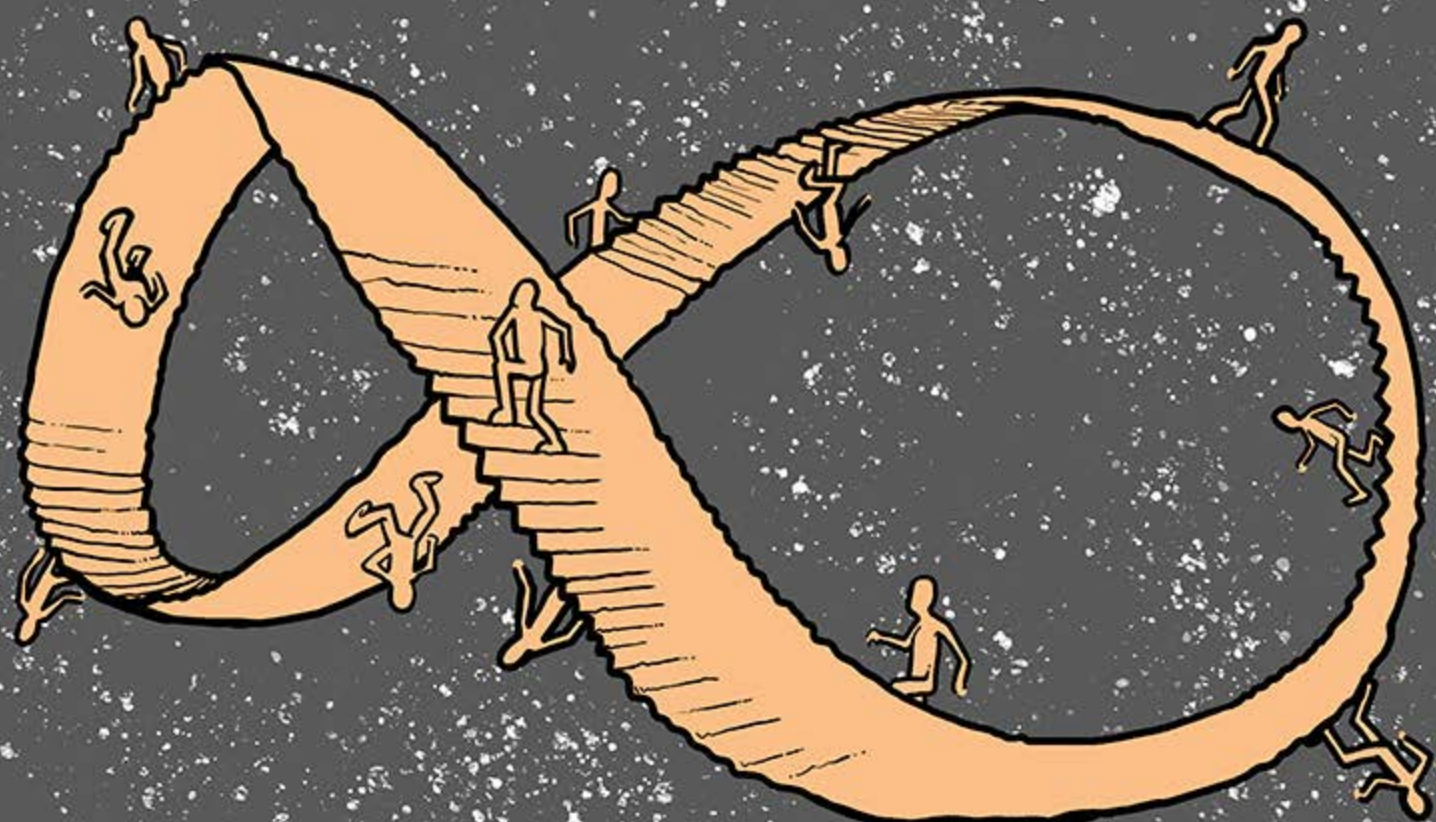
HE SALIDO DE ALLÍ CORRIENDO, INTRIGADO, ESPANTADO, HE LLEGADO A CASA ATURDIDO PERSEGUIDO POR UNA JAURÍA DE PENSAMIENTOS Y PREGUNTAS. HE HABLADO CON MIS AMIGOS PERO ELLOS NO RECUERDAN NADA DEL PUB INFERNUM. PARA ELLOS, ES COMO SI NO HUBIÉRAMOS ESTADO ALLÍ NUNCA. ES COMO SI MI LÍNEA DE TIEMPO HUBIERA SIDO MODIFICADA Y ESO NO ME LO ESPERABA, ME HE QUEDADO CON LA MENTE BLOQUEADA. HE RECORRIDO UN LARGO CAMINO PARA QUEDARME AL FINAL SIN FUERZAS SIN FUELLE, EN PELIGRO DE ABANDONO, DE TIRAR LA TOALLA. SUENA TRISTE PERO ASÍ ES COMO ESTOY. METIDO EN UNA LOCURA QUE NO SE SI VOY A SER CAPAZ DE SUPERAR. UNA PARTE DE MI QUIERE SEGUIR PERO LA OTRA PREFIERE OLVIDARLO TODO. MI CABEZA ES UN HERVIDERO CAÓTICO DE DUDAS. NADA ES COMO NOS CONTARON Y TODO ELLO REBOTA EN MI CABEZA: LA LUNA, EL SOL, EL ORIGEN DEL HOMBRE Y SU OTRA HISTORIA, EL FALSO DIOS, EL PUEBLO ELEGIDO, LA VIDA DENTRO Y FUERA DE LA TIERRA Y TODO LO DEMÁS. SIENTO QUE LA CIUDAD QUE TANTO HE OBSERVADO, FASCINADO POR SUS SOMBRAS DE DÍA Y SUS LUCES DE NOCHE, ES AHORA QUIEN ME MIRA Y ESCUCHA. HE SUBIDO A LA AZOTEA DE MI EDIFICIO Y HE GRITADO CON TODAS MIS FUERZAS BUSCANDO DESAHOGARME. ESTE MUNDO ES UNA MIERDA HA SIDO CONSTRUIDO CON IMPOSICIÓN, MIEDO Y MENTIRAS. UN MUNDO TOTALMENTE INJUSTO Y HE DEJADO CLARO MI HARTAZGO A QUIEN ME PUEDA ESCUCHAR. HE PUESTO EL GRITO EN LA TIERRA Y EN EL CIELO Y CUANDO LA CIUDAD ENMUDECIÓ, SOLO SE OÍA MI VOZ, COMO UN POTENTE DRAGÓN EMBRUTECIDO COMO EL TRUENO. AQUÍ ABAJO TODOS HAN PODIDO ESCUCHAR Y SI HAY MUNDOS SUPERIORES, TAMBIÉN DEBERÍAN DE OÍR ESTO.



BASTA YA !!!

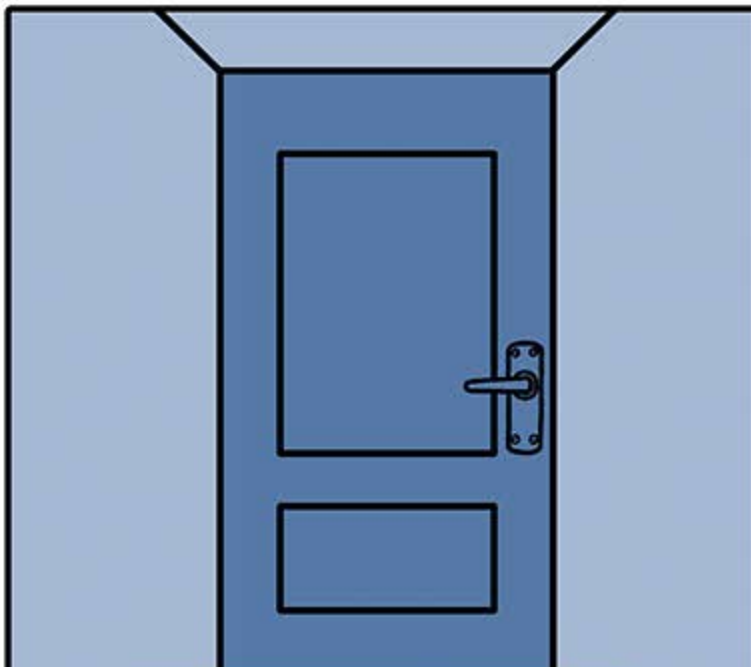
NO QUIERO VIVIR MAS EN UNA FALSA REALIDAD, EN ESTA REALIDAD VIRTUAL TAN LLENA DE MAL. DESPUÉS DE GRITARLO TODO, MÁS TRANQUILLO, ME HE METIDO EN LA CAMA Y EMPECE A CONTAR REVELACIONES QUE DIBUJAR EN ESTA HISTORIA CON UN BUEN FINAL, ESPERANDO QUE MI SUEÑO ME DEVUELVA EL EQUILIBRIO NECESARIO PARA CENTRARME Y ORDENAR MI CABEZA. HOY NO VOY A PODER ACABAR MI TRABAJO, NO ME SIENTO CON FUERZAS SERÁ MAÑANA O DESPUÉS DE MAÑANA QUIZÁS O PUEDE QUE NUNCA EN ESTA REALIDAD TAN DESAFORTUNADA. ESTOY CANSADO, ESPERO QUE MI SUEÑO SEA REPARADOR, CONCILIADOR, RESOLUTIVO, ZZZ-

La pesadilla

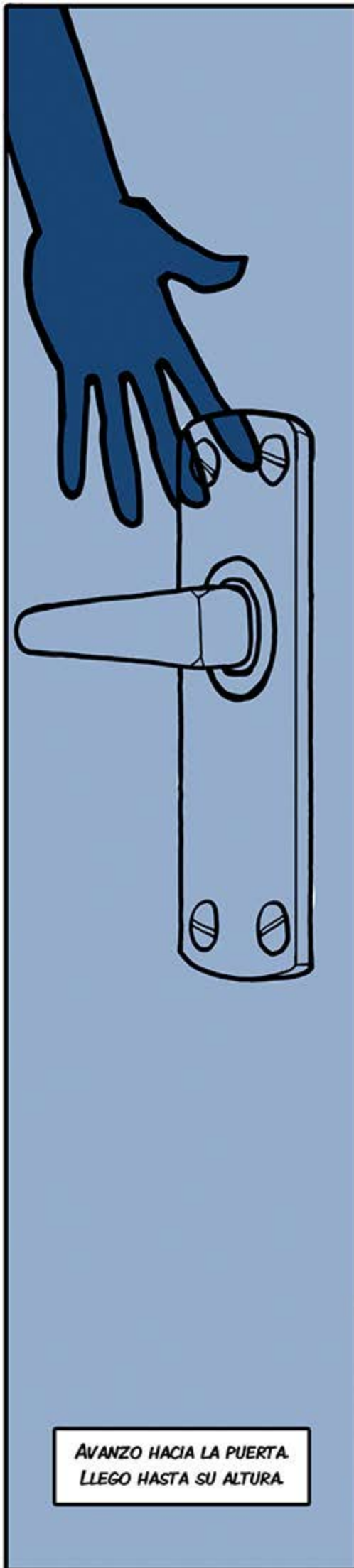


TENGO UNA HORRIBLE PESADILLA RECURRENTE QUE NO ME DEJA DESCANSAR. ÚLTIMAMENTE PASO DEMASIADO TIEMPO ENCERRADO EN MI ESCRITORIO, ENTRE CUATRO PAREDES CONFINADO. NECESITO RESPIRAR. HE LLEGADO A UN PUNTO SIN RETORNO PORQUE QUIERO SEGUIR MI CAMINO PERO ME DA MIEDO LO DESCONOCIDO. ESTOY PERDIDO EN UN LABERINTO DE PELDAÑOS SIN PRINCIPIO NI FINAL QUE NO LLEVAN A NINGUNA PARTE, AL MENOS QUE YO SEPA.

DE REPENTE SE VA LA LUZ Y NO VEO NADA NI SIENTO NADA. SOLO HAY OSCURIDAD. SIENTO EL VÉRTIGO DEL VACÍO. TENGO MIEDO.



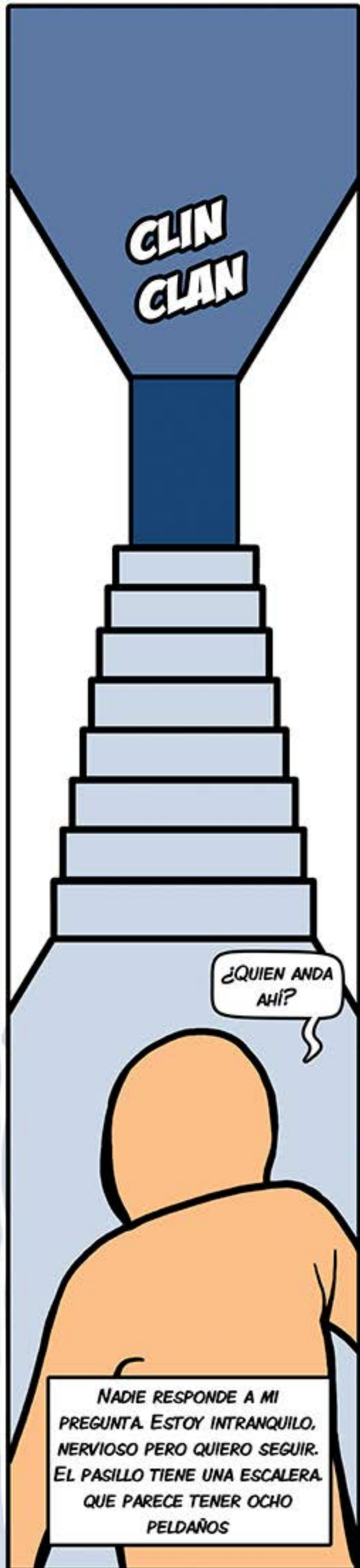
LA LUZ VUELVE Y AHORA VEO UN PEQUEÑO PASILLO CON UNA PUERTA AL FONDO.



AVANZO HACIA LA PUERTA.
LLEGO HASTA SU ALTURA.



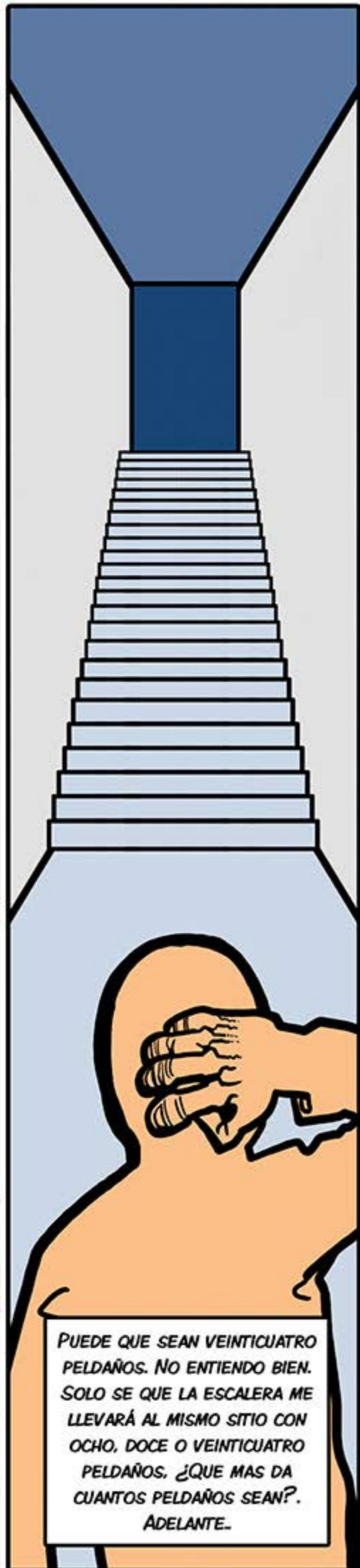
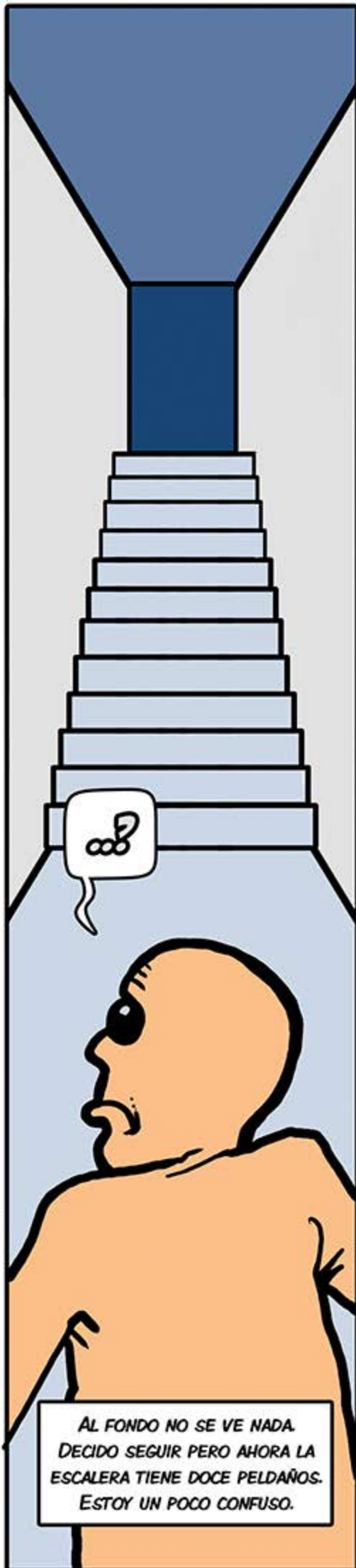
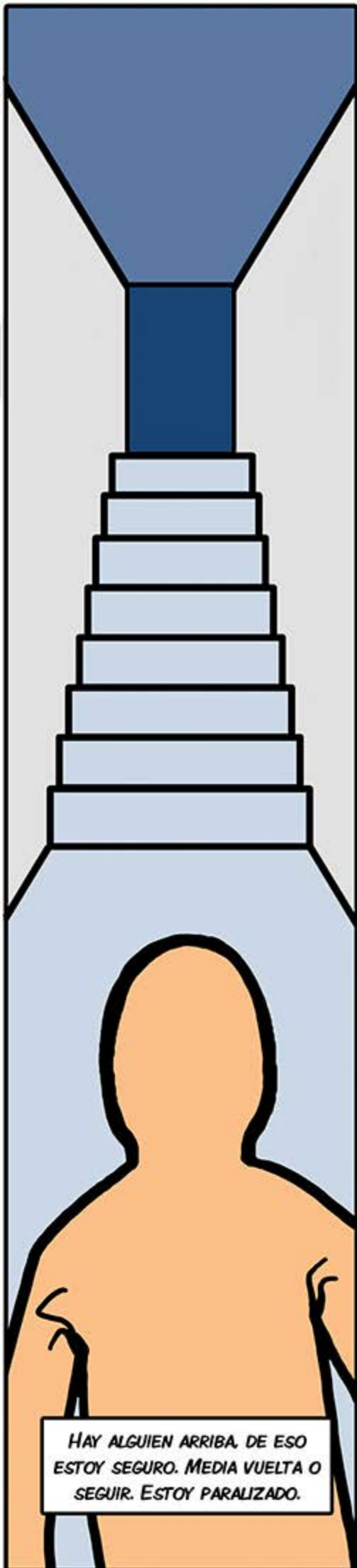
ABRO LA PUERTA. CRUZO EL
UMBRAL. HAY UN PASILLO
CORTO. OIGO UN RUIDO COMO
DE ALGUIEN CACHARREANDO
QUE VIENE DEL FONDO Y
LANZO AL AIRE UNA
PREGUNTA.



CLIN
CLAN

¿QUIEN ANDA
AHÍ?

NADIE RESPONDE A MI
PREGUNTA. ESTOY INTRANQUILO,
NERVIOSO PERO QUIERO SEGUIR.
EL PASILLO TIENE UNA ESCALERA
QUE PARECE TENER OCHO
PELDAÑOS

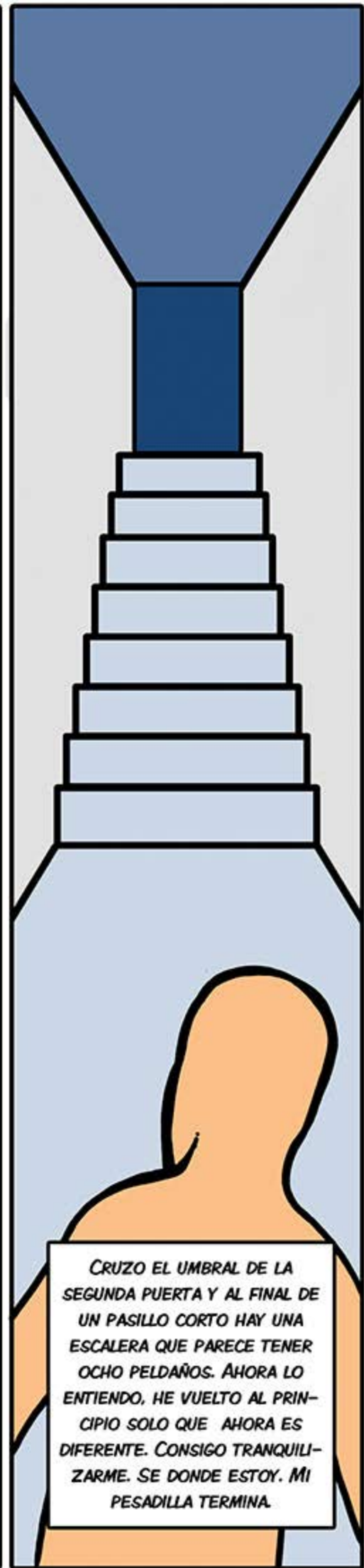




HE SUBIDO LA DICHOSA ESCALERA. NO ESTOY EN BUENA FORMA. ME HA COSTADO LLEGAR ARRIBA. HAY UNA PUERTA IGUAL QUE LA PUERTA DEL PRINCIPIO.

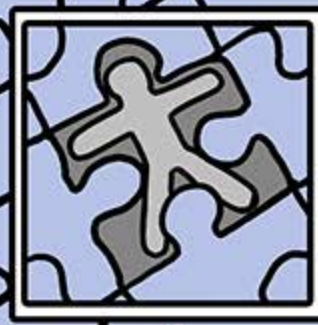


GIRO LA MANILLA Y HACE UN RUIDO QUE RECONOZCO, SEGUIDO, OIGO UNA VOZ DETRÁS DE MI QUE PARECÍA PREGUNTAR "¿QUIEN ANDA AHÍ?". NO PUEDE SER, ESTO ES UNA LOCURA, MI CORAZÓN SE ACELERA.

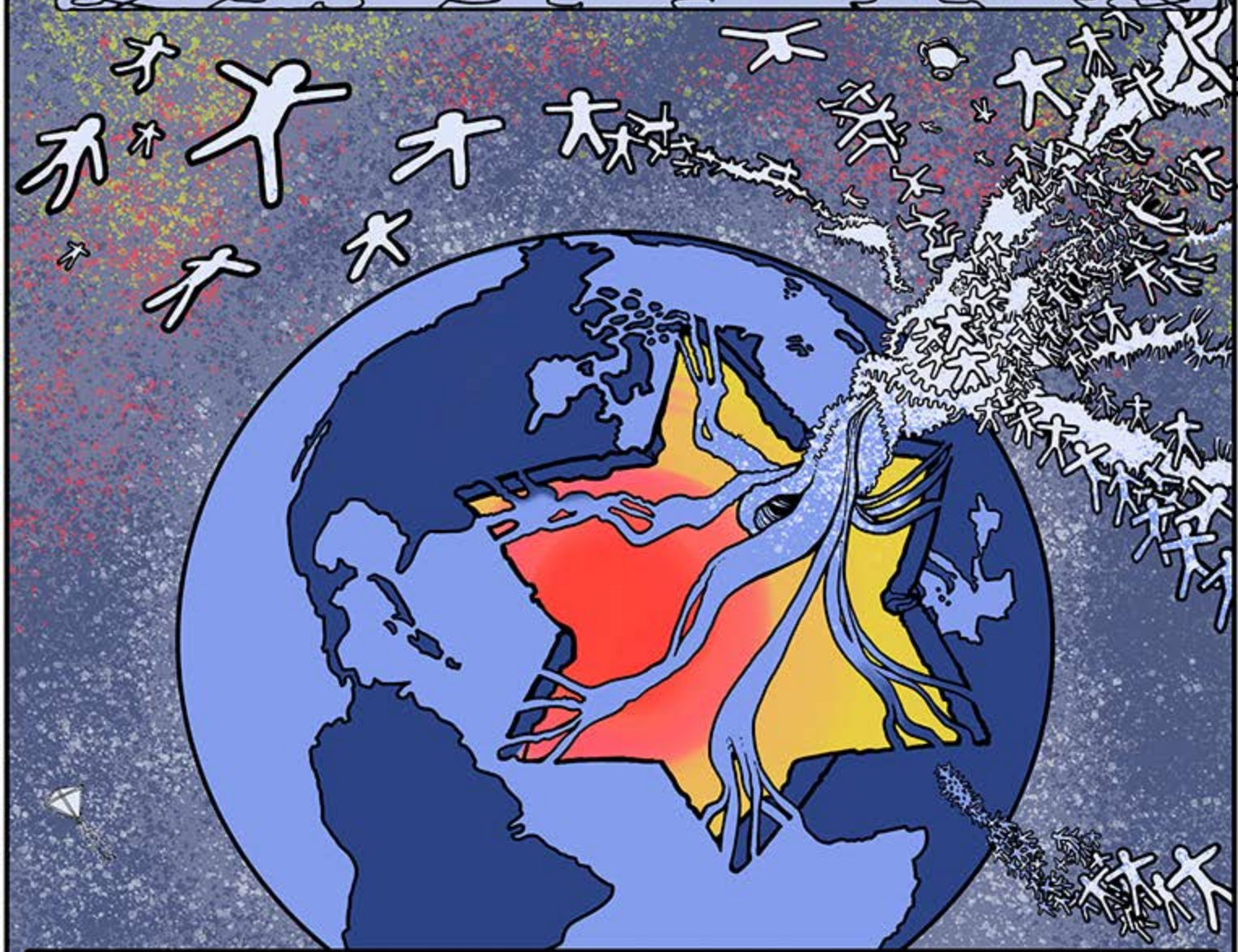


CRUZO EL UMBRAL DE LA SEGUNDA PUERTA Y AL FINAL DE UN PASILLO CORTO HAY UNA ESCALERA QUE PARECE TENER OCHO PELDAÑOS. AHORA LO ENTIENDO, HE VUELTO AL PRINCIPIO SOLO QUE AHORA ES DIFERENTE. CONSIGO TRANQUILIZARME. SE DONDE ESTOY. MI PESADILLA TERMINA.

COMPLETO LA ÚLTIMA PIEZA DE MI ROMPECABEZAS Y CAIGO EN LA CUENTA DE ...



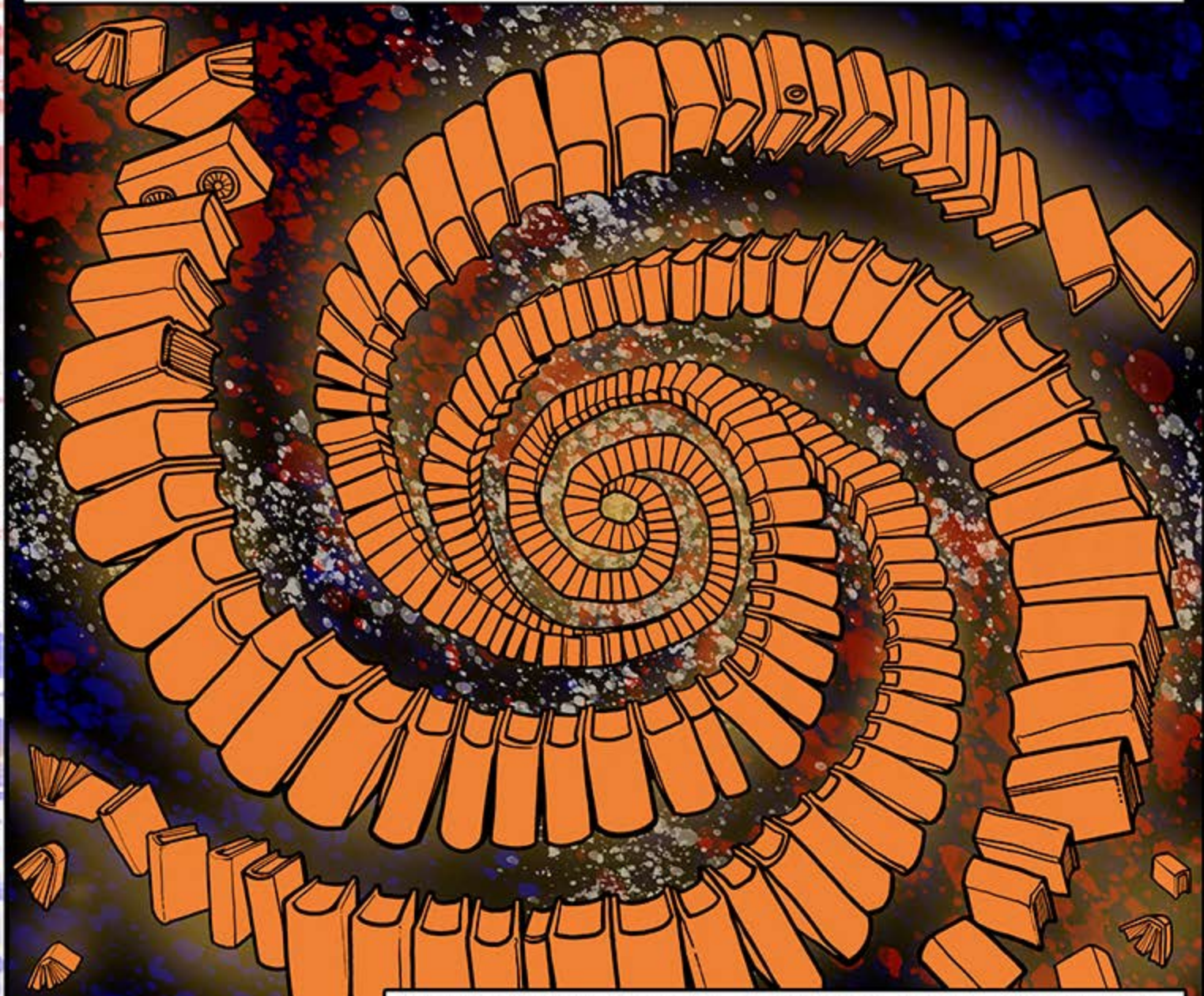
... QUE YO TAMBIÉN SOY LA PIEZA DE UN PUZLE SUPERIOR. EL MOMENTO ES INDESCRIPCIÓN EMOCIONANTE NUNCA ANTES EXPERIMENTE SEMEJANTE SENSACIÓN.



ME PREGUNTO PORQUE A MI ME PASO TODO ESTO. PORQUE TENGO QUE SER PORTADOR DE SEMEJANTES REVELACIONES. ¿QUIEN SOY YO?. TAN SOLO SOY UNO MÁS DE ENTRE OTROS MUCHOS QUE SIEMPRE FUIMOS UN CONJUNTO SABIO DE NATURALEZA, DE ESENCIA, DE HUMANIDAD EN PROCESO DE EXPANSIÓN DE CONSCIENCIA. CUANDO LAS VIEJAS PREGUNTAS DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA QUEDAN RESPONDIDAS, EL SENTIDO DE LA VIDA ES OTRO. SUPERADAS MIS LIMITACIONES ENTENDÍ QUE LA PUERTA DE MI PESADILLA, EL CERRAJERO Y LA LLAVE ERAMOS LA MISMA COSA. CRUCE LA PUERTA, ATRAVESÉ LA ETERNIDAD Y AHORA ESTOY EN UN ESPACIO INFINITO HABITADO POR OTROS SEMEJANTES A MI DONDE LA SUMA DE LAS PARTES HACEN EL CONJUNTO. TODOS LOS HUMANOS CONECTADOS CON LA TIERRA PARA SANAR SU HERIDA.

OCTAVA COELUM

SUEÑO CON LA ESPERANZA DE QUE LA HUMANIDAD FINALMENTE CONSIGA LIBRARSE DE LOS DEMONIOS QUE DURANTE SIGLOS HAN ESTADO OPRIMIÉNDOLA CON GUERRAS ENFERMEDADES CATÁSTROFES ORDEÑÁNDOLE LA VIDA PARA SATISFACER A SU FALSO DIOS VENIDO DE LAS ESTRELLAS. SUEÑO CON LA ESPERANZA DE QUE LA HUMANIDAD FINALMENTE CONSIGA LIBRARSE DE SU PEOR ENEMIGO, LA SOBERBIA DE SU GRAN ESTUPIDEZ QUE LE IMPIDE RECONOCER LOS ERRORES COMETIDOS Y VER LO QUE SE OCULTA DETRÁS DE LO APARENTE, DETRÁS DEL ENGAÑO DETRÁS DE LA FALSA REALIDAD QUE HABITA DENTRO Y FUERA DE SI MISMO. DURANTE ESTOS DÍAS HE PODIDO CONOCER LOS SECRETOS DE LA VIDA Y LA MUERTE Y NO PUEDO COMPRENDER COMO ES QUE NUNCA ANTES HUBO ALGUIEN CAPAZ DE TRASCENDER SUS LÍMITES, LIBRARSE DE SUS ATADURAS Y TAN PODEROSO Y VALIENTE COMO PARA PODER HACERLE FRENTE AL DIABLO. UN HUMANO VERDADERO, CON EL CONOCIMIENTO SUFICIENTE, ALGUIEN QUE DICTE, UN LÍDER IMPONENTE CON CAPACIDAD DE TRASLADAR SU FUERZA Y ESPÍRITU A TODA UNA NACIÓN Y HACERLA LIBRE DE LA MORDAZA DEL DIABLO Y QUE TODO EL MUNDO LO VEA COMO EJEMPLO. ALGUIEN CAPAZ DE ESO SERIA RECONOCIDO POR SU VALOR CORAJE CARISMA Y SIEMPRE RECORDADO POR TODOS COMO UN GRAN LÍDER POR SU GRAN MÉRITO Y REGALO DE LA EXISTENCIA POR HABERNOS LIBRADO A TODOS DE SEMEJANTE LACRA PARASITARIA, MALICIOSA Y ABERRANTE.



SUEÑO CON LA VÍA LACTEA DEL CONOCIMIENTO A MI ENTERA DISPOSICIÓN. DESPUÉS DE UN PEQUEÑO ESCALOFRÍO REVELADOR, MI SUEÑO CONTINUA.

LA VÍA LÁCTEA DEL SABER, ME HA PERMITIDO LLEGAR A UN ESTADO DE ALTO GRADO DE ENTENDIMIENTO DE TODOS LOS SECRETOS DE LA HISTORIA Y DE LA REALIDAD CON LA QUE SIENTO QUE ESTOY CONECTADO. LAS IDEAS FLUYEN DIBUJANDO UNA RESPUESTA PARA TODO, SIENDO YO MISMO UNA PARTÍCULA SIGNIFICANTE CON SENTIDO CRÍTICO SUFICIENTE COMO PARA HACERME CIERTAS PREGUNTAS. LOS CUATRO BRAZOS DE LA VÍA LÁCTEA SE TRANSFORMAN EN UNA ESCALERA DE CARACOL. UNA ESPIRAL INFINITA COMO EL CAMINO DE LA VERDAD. EL VACÍO ME LLAMA, LA NECESIDAD DE SABER, LA OBLIGACIÓN DE DIFUNDIR LO QUE TODO EL MUNDO DEBE CONOCER. SIENTO EL VÉRTIGO CUANDO ME PLANTEO EL PRECIO QUE ME HARÁN PAGAR AQUELLOS QUE USAN LA FUERZA PARA SEGUIR OCUPANDO SU PUESTO DE PODER. VOY A MOLESTAR, CAUSAR REVUELO, DES-EQUILIBRIO. BUSCO LAS MEJORES PALABRAS, LAS QUE NO SE PUEDEN ESCRIBIR, PARA EXPRESAR LA BATALLA MENTAL QUE HAY DENTRO DE MI. SOY CONSCIENTE DE QUE TRAS UNA OCTAVA COMPLETA POR EL QUANTUM, NADA SERÁ IGUAL.

ESTO ES LO QUE HAY, ADELANTE!, NO QUEDA TIEMPO. RECUPERADO EL PULSO, SIGO DIBUJANDO, QUIERO TERMINAR MI LABOR. LLEGARÉ AUNQUE SEA EL ÚLTIMO EN LLEGAR PERO SE QUE LLEGARÉ. SIENTO QUE LA CREACIÓN ESTA DE MI PARTE Y ESPERA QUE TODO ESTO OCURRA.

MI SUEÑO ES AUTÉNTICO. VEO QUE FINALMENTE EL HOMBRE ELIGE EL CAMINO CORRECTO, EVOLUCIÓN. EXISTEN MUCHAS OTRAS INTELIGENCIAS, UNAS Oponen RESISTENCIA A LA EVOLUCIÓN HUMANA, OTRAS NOS AYUDAN, PUES NO ESTAMOS SOLOS. SUEÑO UN MUNDO MEJOR PARA TODOS, SIN CAMBIO CLIMÁTICO, SIN CRISIS, SIN GUERRAS, SIN PANDEMIAS, NI HAMBRUNAS, SIN MIGRACIONES MASIVAS, SIN ESCASEZ, CON ENERGÍA LIMPIA PARA TODOS, SIN MENTIRAS, SIN OPRESIÓN, SIN MIEDO, SIN ODIOS, CON AMOR, UN MUNDO LIBRE Y JUSTO. Eso NO ES TODO, MI SUEÑO ES POSIBLE, CREO EN MI SUEÑO, LO VIVO, LO SIENTO TAN CERCA. CONTINUARÉ SOÑANDO MI SUEÑO FELIZ, DURANTE LA VIGILIA CON TODAS MIS FUERZAS, SIN VOLVER A ATERRIZAR EN LA MISERIA, SOÑAR DESPIERTO ES MI MAYOR RETO Y OSADÍA, CONCENTRADO EN MI META, QUIERO UN MUNDO MEJOR, LIBRE Y JUSTO, QUIERO UN MUNDO MEJOR, LIBRE Y JUSTO, QUIERO UN MUNDO MEJOR, LIBRE Y JUSTO ...

NUNCA ANTES ALCANCE ESTA FASE DE MI SUEÑO. LA ESPIRAL SE TRANSFORMA EN UN OJO.



UN OJO QUE ME OBSERVA. VEO EL OJO Y UNA PARTE DE LA CARA. EN UN SILENCIO ETERNO, PONGO A PRUEBA MIS SENTIDOS PUEDO ESCUCHAR EL BOMBEO DE MIS LATIDOS.



UNA PARTE DE LA CARA Y UNA PARTE DE LA BOCA. MEDIO ROSTRO SE FORMA. ME PREPARO PARA UNA POSIBLE COMUNICACIÓN EN UNA ESPECIE DE VISIÓN REMOTA. NO ME ATREVO A PREGUNTAR. SOLO ESPERO ATENTO, IMPACIENTE, NERVIOSO PERO TRANQUILO. SU CARA ME RESULTA TRANQUILIZADORA Y FAMILIAR. MI ESTADO ONÍRICO ES ABSOLUTAMENTE REAL.



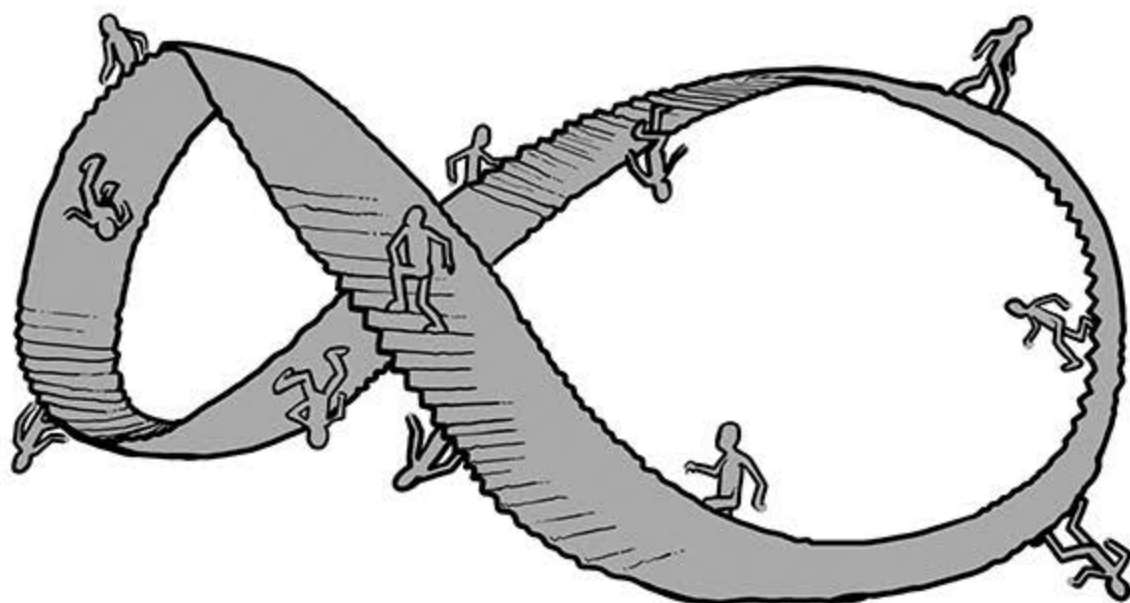
HOLA AMIGO, YA SABES QUIEN SOY. NUESTRAS EXISTENCIAS ESTÁN SEPARADAS POR EL TIEMPO UNIDAS POR EL ALMA. NO TEMAS, HAS CONSEGUIDO LLEGAR HASTA AQUÍ POR TI MISMO. NO ESTAS SOLO, ERES UNO DE LOS NUESTROS, ERES FUEGO DE DRAGÓN. AHORA, DISPONES DE TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA CONTINUAR TU SENDA DE ILUMINACIÓN Y ALUMBRAMIENTO. ESTAS A PUNTO DE TERMINAR DE DAR VUELTAS SIN FINAL, A PUNTO DE TERMINAR Y MATERIALIZAR TU OBRA, A PUNTO DE ABRIR LA PUERTA CUYA LLAVE CONSIGAS CUANDO PUEDAS ENTENDER ALGO IMPORTANTE. FÍJATE BIEN, ESTE LIBRO ES EL TUYO. TU TRABAJO Y EL DE MUCHOS OTROS LLEGÓ HASTA MI TIEMPO. ESTE ES UN MUNDO MEJOR LIBRE Y JUSTO CON EL QUE SOÑASTE. HAS DE SABER QUE, -



... EL FUTURO EXISTE Y YA PASO.

Fin

El camino de la cinta de moebius



Al termino de este recorrido en el que se quedaron muchas otras cuestiones que dan para otro libro de imaginación, Fantasía y realidad, concluye esta octava con una intención inicial de expansión consciente. Solo soy un autor que tuvo la destreza de estirar la antena de su mente para recuperar este documento en el caos de las librerías de horizonte, entre otros miles de millones de documentos. El proceso creativo es un proceso complejo pero nada que ver con la capacidad de proyectar una realidad acorde a nuestra verdadera naturaleza Humana.

Con certeza, me reafirmo sobre la verdad que aquí se cuenta por increíble que parezca: el primer servidor, el demiurgo, la élite, Tunguska, Filadelfia, Montauk, el acontecimiento ejemplificador, las líneas temporales, el Dragón, el Futuro, el Quantum...

Termina mi relato, pero este no es el Final. El Final esta en la mente de usted, allí hasta donde cada uno pueda llegar. Yo ahora me preparo para un nuevo proyecto que comienza en una nueva zambullida para recuperar recuerdos o ideas que pueda dar sentido y Forma, para contar en una próxima historia, a la búsqueda de una perla negra en el océano, del Quantum .

Por último, acabo en el principio, como cuando se cierra un círculo. Usted, querido amigo debe saber que esta historia, empezó siendo tan solo un juego de niños, aunque eso quizás ya lo sabía (en Ddla, "el juego", abril 2012).



DETRÁS DE LO APARENTE (DDLA)

**UNA LOGIA SALVAJE, QUE PONE EL CONOCIMIENTO AL
ALCANCE DE TODOS PARA EQUILIBRAR LA BALANZA.**



RESUMEN: UN AUTOR DE CÓMIC BUSCA UNA HISTORIA QUE DIBUJAR Y EN SU BÚSQUEDA ENCUENTRA LA VERDADERA REALIDAD DE LA VIDA QUE NUNCA LE CONTARON. UN RELATO SOBRE EL PROCESO CREATIVO, BASADO EN UNA VIVENCIA PERSONAL.

UNA VEZ HALLADA LA CERTEZA SOBRE LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN ESTE DOCUMENTO, CUANDO PUEDES VER LA REALIDAD QUE HAY DETRÁS DE LO APARENTE HABRÁS INICIADO UN CAMINO PARA LA EXPANSIÓN DE TU ESFERA DE CONSCIENCIA CON LA QUE PODRÍAS CAMBIAR LA HISTORIA Y LLEGADO ESE MOMENTO, ¿HASTA DONDE ESTARÍAS DISPUESTO A LLEGAR?.