

GEOMETRIA SAGRADA

La geometría sagrada está presente en toda la naturaleza, en la estructura de todas las cosas, desde las moléculas hasta las galaxias. Es por eso que nosotros también estamos vinculados a ella. El conocimiento de la geometría sagrada es la puerta a la comprensión de la estructura de la realidad. Como representación de esta tenemos los sólidos Platónicos, Adentrarse a éstos, es descubrir la magia de la creación y la importancia de la geometría que ya conocían los mayas, egipcios e iniciados a través de la historia de las civilizaciones. Es la forma que tiene la creación de comunicarnos como se lleva a cabo esta, suponiendo entonces que hay una conexión coherente entre ciencia y espiritualidad.

Geo (Tierra) Metria (Medida). Hace referencia al conjunto de formas y patrones geométricos que se encuentran presentes en la naturaleza y en el diseño de ciertos sitios considerados sagrados; principalmente iglesias, catedrales y mezquitas, junto con los significados simbólicos y esotéricos que se les atribuyen basándose en sus propiedades.

Los símbolos fueron la primera forma de comunicación de información en la creación de la humanidad. Los símbolos son como el universo, se adaptan a la esfera de consciencia, pues se adaptan a la comprensión de cada decodificador, siendo para algunos simples símbolos sin importancia alguna, y para otros la clave para comprender los misterios del universo. La simbología es importante, pues es la base de la magia y del lenguaje rúnico de los patrones conductuales del humano y la humanidad. Por lo general el neófito limita al símbolo a una figura geométrica o dibujo, pero el símbolo abarca mucho más.

Pitágoras creía que la naturaleza estaba sujeta a una armonía matemática.

¿Qué es un sólido platónico? Son poliedros convexos tal, que todas sus caras son polígonos regulares e iguales entre sí y todos sus ángulos también son iguales. Se conoce que Platón fue el primero en haberlos estudiado.

Vamos a ir viendo las principales figuras geométricas:

Primero encontramos el círculo, circunferencia o esfera. Expresa la totalidad (Dios), simboliza la unidad, infinito y perfección, es la forma de la que derivan todas las demás figuras. Sin principio ni final.

Luego los 5 sólidos regulares o sólidos Platónicos;

Tetraedro: 4caras de 3 lados y forma una pirámide- representa el Fuego-



Hexaedro: 6 caras de 4 lados que forman un cubo -representa la Tierra-



Octaedro: 8 caras de 3 lados, forma una doble pirámide- representa el Aire-



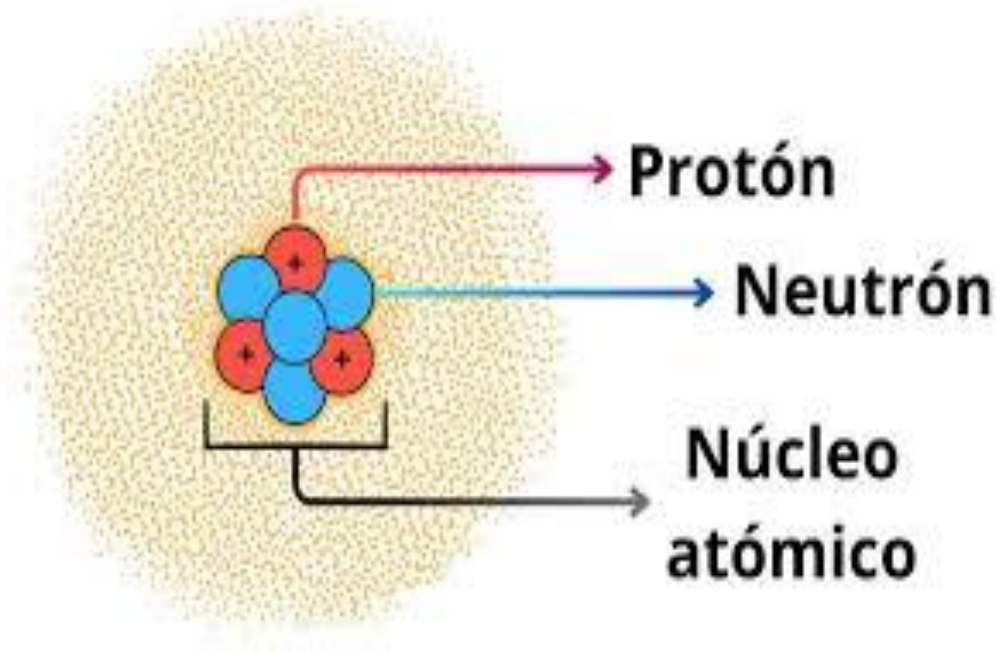
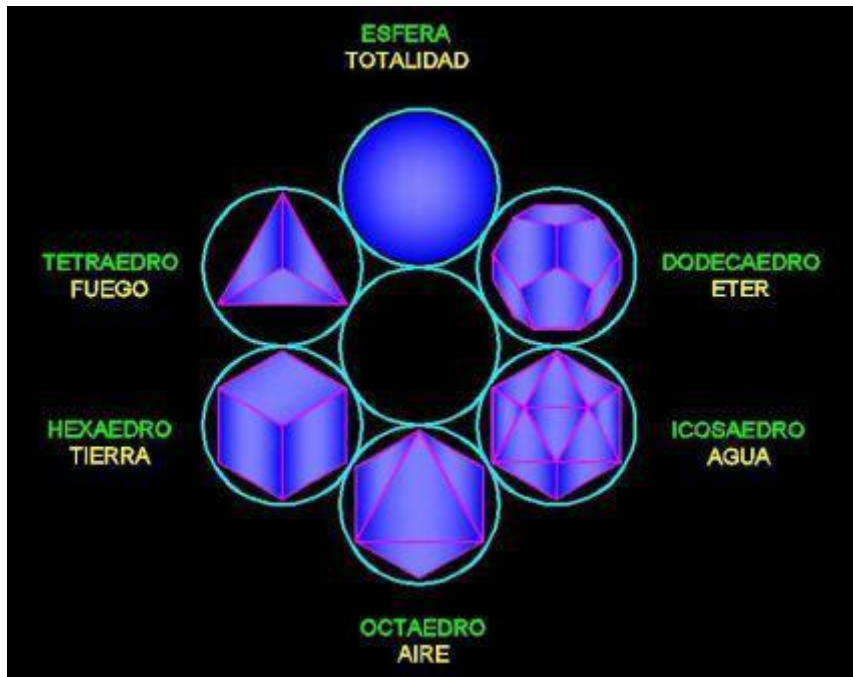
Dodecaedro: 12 caras de 5 lados-representa el Prana-



Icosaedro: 20 caras de 3 lados -representa el Agua-



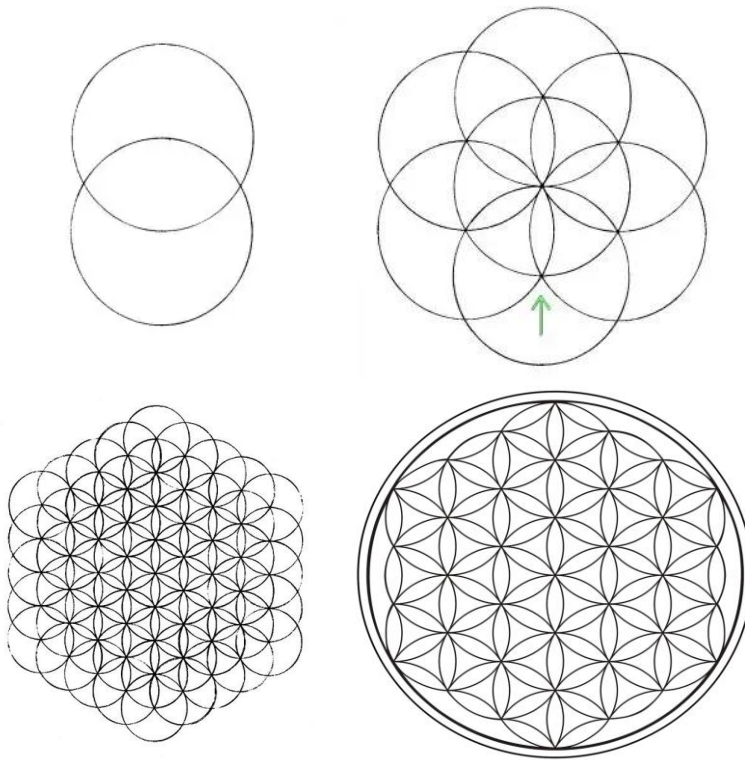
Podemos apreciar que los sólidos platónicos están relacionados cada uno de ellos con los elementos primordiales de la naturaleza. Representando los 5+1 (el todo) elementos de la naturaleza y estos, son la manera en que se solidifica y construye la materia y son la estructura en que tiene el núcleo atómico de acomodo de los neutrones y protones, dejando en el centro otro círculo para los neutrones. Y es aquí donde encontramos la base de todo, la flor de la vida, el cubo de Metatrón, y la Merkaba.



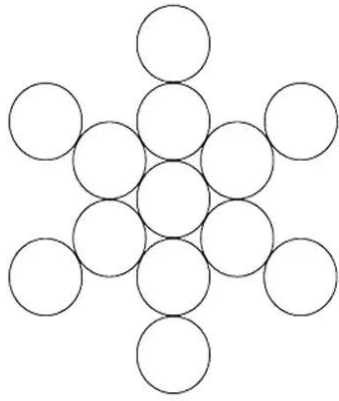
Vamos a desarrollar las principales figuras geométricas o símbolos que conocemos:

*Flor de la Vida: Es un **patrón fundamental** que se encuentra en todo el cosmos. Cada círculo que compone esta figura simboliza la totalidad y la divinidad, y su interconexión

representa la manera en que todo en el universo está relacionado. Formado por 19 círculos, es la matriz de la creación, veamos cómo se compone; al 1 le sumamos esta correlación: $1+6+6+6$. (creación)



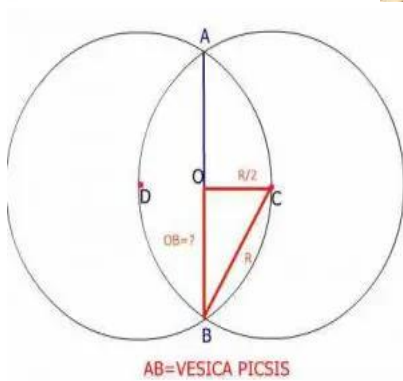
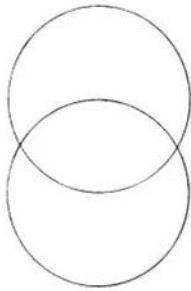
*Cubo de Metatrón: El Ángel de la Vida, el que guarda el árbol de la vida, "contiene" todas las figuras geométricas de la creación y a su vez contiene todos los patrones de la creación. (13 esferas) las esferas representan lo femenino y las rectas lo masculino (contenedor)



*Merkaba: Capaz de transformarse en cualquier forma de materia o energía y de desplazarse entre espacios matriciales (realidades). O sea, la célula madre de la materia. Podemos observar que su base es el cubo de Metatron pero llevado a una dimensión superior. (expansión).



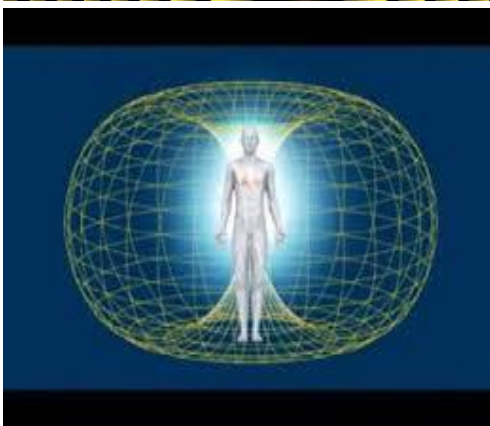
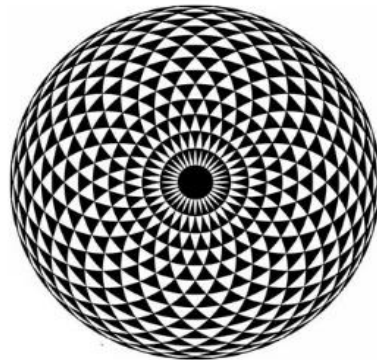
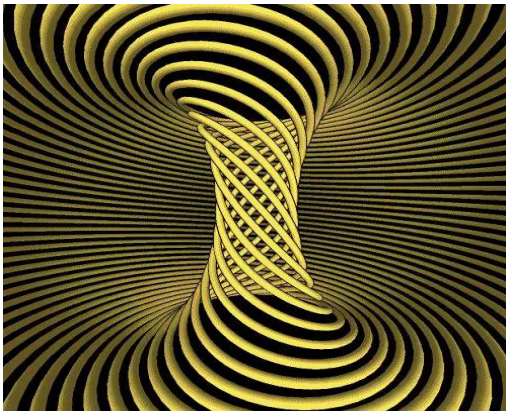
*Vesica Piscis: vejiga de Pez (Jesús Cristo.) dualidad, el inicio de la creación, la observación (primer paso para la construcción del triángulo equilátero). Portal para que se manifieste en lo físico lo no físico



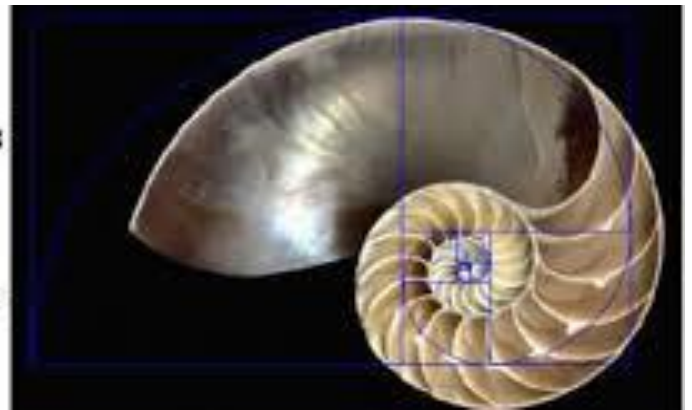
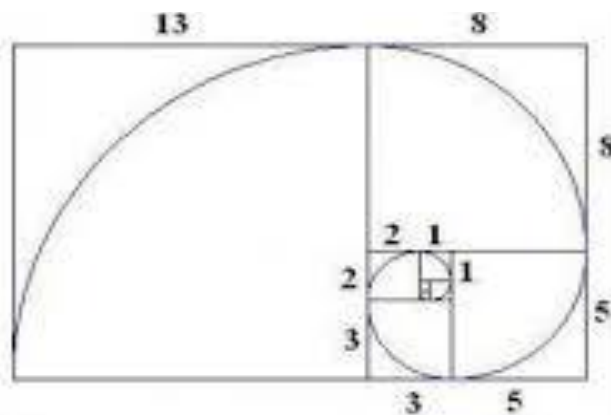
*Triqueta: muy relacionada con los Celtas o Druidas. Forma una trinidad representada por la unión e interrelación entre lo físico, mental y etérico, dándonos a entender que todos los planos en el universo están relacionados de alguna manera.



El Toroide: es una de las formas esenciales de la Geometría Sagrada. Esta imagen representa el proceso por el cual toda la energía, cuando está correctamente alineada, está continuamente en movimiento armónico y cíclico, arriba, abajo y alrededor, entre el espíritu y la materia.



Secuencia de Fibonacci o número fi: números naturales que empieza con un 0 y un 1 (0,1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,144,233,377,610,987,1597... si divides cualquier número en la secuencia de Fibonacci por el anterior, por ejemplo, $55/34$ o $21/13$, la respuesta siempre se acerca a 1.61803 (número áureo). También conocida como secuencia dorada. Vemos que es la forma que tiene la octava de ejecutarse también conocido como la fractalidad, tenemos muchos ejemplos en la naturaleza de ello.



El símbolo representa la síntesis metafísica de todo aquello que se intente explicar con palabras; si bien ambas comunican, la palabra se despliega por un corredor estrecho que puede contaminarse con la razón, mientras que el símbolo nos liga más a través de la intuición con aquel significado “divino” que representa. Y si acotamos aún más el concepto se podría decir que representa el conocimiento de lo inexpresable con palabras como un lazo de unión entre dos realidades. (la subjetiva y la general):

Una de las falacias más arraigadas en la matemática pitagórica y la geometría euclidiana, es el concepto y la idea de las líneas rectas (realidad subjetiva, acotada), postulando su existencia y que la distancia más corta entre dos puntos es dicha línea. Dejando de lado todo lo relacionado con la mecánica y física cuántica (realidad general, abarcativa), la cual se acerca más a la realidad de todo lo demás conocido. No existen líneas rectas en el universo ni en la creación. Todo lo aprendido al respecto es subjetivo y erróneo, acotado a espacios y distancias reducidas y dentro de su limitada

observación tridimensional. Todo, absolutamente todo en la creación del DO, es curvo, porque forma parte de una hiperesfera, que es la esfera de consciencia de la fuente.

En los 3 primeros pasos de la octava descendente de creación encontramos visualmente los primeros movimientos geométricos/energéticos que se producen:

H1 círculo DO (totalidad)

H2 ($H1 + H1 = H2$) Dos círculos (Vesica piscis) (Proyección)

H3 triángulo TRIALIDAD (la observación)

Podemos apreciar con estos movimientos, la manera que tiene el universo de crearse a sí mismo. Y hacernos una idea de cómo la geometría es la base de la magia y la vida misma

Artículos relacionados:

- LA MATEMATICA DEL DO. <https://detrasdeloaparente.com/2011/06/la-matematica-del-do/>
- SIMBOLOS. <https://detrasdeloaparente.com/2017/05/simbolos/>
- MUY COMPLICADO. <https://detrasdeloaparente.com/2012/11/muy-complicado/>