

ACTA DE REUNIÓN – 9 DE MARZO DE 2025

📍 **Ubicación:** En el ciberespacio, donde las ideas vuelan, los micrófonos fallan y las conexiones a internet nos ponen a prueba.

🕒 **Duración:** Dos horas o más, dependiendo de la percepción individual del tiempo y del nivel de caos presente.

1. ARRANQUE DE LA SESIÓN: EL SILENCIO DE VILMA Y SU LUCHA CONTRA LA TECNOLOGÍA

La reunión comenzó con una situación que bien podría ser el argumento de una comedia de enredos:

🎭 Escena inicial:

- Vilma entra a la reunión y saluda con entusiasmo.
- Silencio absoluto por parte de Jorge, Bea y Áysan.
- Vilma frunce el ceño. “¿Se habrán quedado congelados? ¿O están ignorándome en masa?”
- Pasan unos minutos de incertidumbre.
- Vilma prueba con todo: sube el volumen del sistema, cambia auriculares, reinicia, se plantea si ha entrado a otra dimensión donde nadie puede oírla.
- Finalmente, después de un ataque de existencialismo tecnológico, descubre la causa del problema: **tenía el sonido del portátil apagado.**

✦ **Conclusión:** *La tecnología es maravillosa, siempre que uno recuerde encenderla.*

2. LA REMASTERIZACIÓN DE LOS EPISODIOS DE RF: UNA TAREA TITÁNICA

Se debatió sobre el proceso de remasterización de los episodios ya publicados.

🔍 Detalles clave:

- Como se perdieron los archivos originales, la estrategia ha sido descargar los episodios ya publicados y reconstruirlos capa por capa.
- El proceso incluye la recuperación de la narración, los efectos de sonido y la banda sonora de los relatos originales
- Áysan está trabajando en la nueva banda sonora, pero como tenía el audio mezclado con el narrador, ha tenido que descomponerlo y recomponerlo.

- Hades está trabajando en la música de El comandante hasta que Morfeo decida que no va por ahí.
- Áysan está realizando la web de Relatos Fantásticos para presentar la serie a lo grande. Ya que la película fue un fracaso estrepitoso, al menos el equipo tendrá que resarcirse presentando la ultra mega serie en formato deluxe coleccionista.

Desafíos:

- Cada episodio tiene **cuatro capas de audio** que deben sincronizarse con las anteriores.
- Se ha decidido eliminar los detrás de escena para hacer un video aparte al estilo “making of”, ya que algunos fragmentos del detrás de escena duraban más que el episodio en sí. Se teme que el detrás de escena pueda durar más que la propia serie o Ben-Hur, que ya es decir.

 **Conclusión:** *Montar un episodio es como armar un mueble de IKEA sin instrucciones: se puede, pero requiere paciencia infinita.*

3. LA SERIE “RELATOS FANTÁSTICOS” Y SUS GIROS NARRATIVOS

Se discutieron los cambios en la narrativa de la serie.

Lo más relevante:

- Se ha decidido cambiar el clímax de un episodio de 30 minutos porque *no quedaba natural que el orbe apareciera de golpe y saltara al comandante.*
- Morfeo propuso hacer una versión extendida que explique mejor el concepto del multiverso, convirtiéndolo en un corto de 40 minutos.
- Jorge pasó a Áysan escenas clave del escritorio de M para que la edición tenga sentido y no parezca un episodio sacado de un sueño febril.
- Para evitar que el episodio se llene de explicaciones metafísicas incomprensibles, se ha hecho una adaptación del guion, quitando parte de la exposición sobre *espacio, tiempo, movimiento y dimensiones del multiverso* que no entendería ni Cristo.

 **Conclusión:** *Explicar el multiverso en imágenes es complicado. Menos mal que no intentamos explicar la entropía cuántica.*

4. PROYECTO “LAS SIETE LLAVES”: ILUSIÓN, COMEDIA Y UN RETO COLOSAL

💡 **Premisa:**

Un grupo de personas se reencuentra en un hotel tras la muerte de un compañero para esparcir sus cenizas. Cada personaje retoma su vida desde sus miserias personales.

◆ **Detalles clave:**

- El tono será una comedia, pero con un trasfondo profundo.
- Cada participante escribirá su propia historia, pero todos pasarán por cada una de las llaves.
- Se debatió sobre referencias cinematográficas y se propuso como inspiración *Bienvenido, Mr. Marshall*, por su humor sutil y entrañable.

◆ **Desafíos:**

- **El humor:** Es un reto escribir comedia sin caer en el humor fácil o absurdo.
- **La multiculturalidad:** Se deben considerar diferencias culturales en el humor (lo que es gracioso en España puede no serlo en Argentina o Colombia).
- **El formato:** Se ha pensado en una mezcla de novela ilustrada y animación estilo cómic.

✦ **Conclusión:** *Hacer reír es más difícil que hacer llorar, pero nos encantan los retos.*

5. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TEORÍAS LOCAS

🌐 **Avances científicos discutidos:**

- Se está haciendo pública mucha tecnología avanzada que antes estaba oculta.
- Descubrimientos sobre **la luz convertida en un sólido**, materiales que se enfrían con calor y chips cuánticos que podrían cambiarlo todo.
- Se habló de las computadoras con **neuronas biológicas**, capaces de aprender sin ser programadas.
- Se mencionó cómo estas tecnologías podrían aplicarse en la medicina, por ejemplo, para curar enfermedades como el Alzheimer.

💡 **Debate filosófico:**

- ¿El transhumanismo es una evolución natural o una trampa?
- ¿Estamos viendo estos avances porque ya son obsoletos para la élite?
- ¿El 2025 marcará un cambio hacia un mundo más equilibrado?

✦ **Conclusión:** *Si la tecnología avanza a este ritmo, en 10 años podremos descargar conocimiento en el cerebro como en Matrix... o al menos eso esperamos.*

6. EL EQUILIBRIO UNIVERSAL Y SU INFINITA COMPLEJIDAD

Se habló de cómo el universo detecta y equilibra las desigualdades.

Preguntas clave:

- ¿Cómo detecta el universo las desigualdades entre lo micro y lo macro?
- ¿Por qué el universo parece castigar más a los miserables en lugar de darles conciencia?
- ¿El equilibrio es el final de la evolución o solo una fase?

Teorías exploradas:

- La existencia de **nitrógenos inconscientes y conscientes** en la creación.
- La idea de que el equilibrio absoluto **solo se alcanza cuando no hay más evolución posible**.
- La posibilidad de que los demonios estén en una octava perpendicular, ya que nunca parecen desequilibrarse.

 **Conclusión:** *Hablar del equilibrio universal puede llevar a debates eternos... o a la necesidad de una aspirina.*

7. REFLEXIONES FINALES: EL CAOS, LA CONCIENCIA Y DISFRUTAR EL CAMINO

◆ **Morfeo dejó un mensaje claro:** Si lo que hacemos deja de ser un disfrute, hay que replantearlo.

◆ Puntos clave del cierre:

- El caos es inevitable, pero lo importante es **equilibrarlo rápidamente**.
- A veces hay que tomar decisiones difíciles, pero **las señales nos guían**.
- La **conciencia no tiene carga**: se puede ser plenamente consciente y aún así estar desequilibrado.

 **Resumen general:** *Desde problemas técnicos hasta debates sobre el equilibrio universal, pasando por la remasterización de episodios, la serie “Las Siete Llaves” y los avances tecnológicos, esta reunión tuvo de todo. Entre teorías locas, risas y momentos filosóficos, quedó claro que seguimos navegando entre la creación, la evolución y el puro caos... pero al menos lo hacemos con buen humor.*