

1. COMIENZO DE LA SESIÓN: CERVEZA, FIESTAS Y LA TEORÍA DEL TODO (VERSIÓN FALLERA)

La reunión arrancó con una disertación improvisada sobre las Fallas de Valencia, sus orígenes, su significado y, sobre todo, el factor más importante: **¿cuánta cerveza es demasiada cerveza?**

📌 Puntos clave del debate:

🗨️ José declara que cuatro tercios de cerveza en el día “no es tanto”.

🔥 Se explica cómo las Fallas surgieron de una tradición carpintera que evolucionó en la excusa perfecta para quemar cosas.

🇪🇸 Se confirma que la Comunidad Valenciana es una máquina de hacer fiestas y que, si no hay una festividad oficial, *se inventa una*.

📌 **Conclusión:** *Si no sabes qué hacer con tu vida, vete a Valencia: entre Fallas, carnavales y demás festividades, siempre hay algo que celebrar.*

2. FILOSOFÍA, PORTALES DIMENSIONALES Y COSAS QUE GOOGLE NO TE DICE

La conversación se desvió rápidamente a terrenos más abstractos cuando se comenzó a debatir sobre **tecnología avanzada, portales dimensionales y cómo la humanidad aún no está lista para según qué conocimientos**.

🌀 Temas discutidos:

- ¿Qué es la energía negativa y cómo se relaciona con los portales?
- ¿La ciencia nos oculta cosas o simplemente no las entiende?
- ¿Los TMV usan burbujas matriciales o son solo un truco publicitario intergaláctico?

📌 **Frase destacada:** *“Si le preguntas a ChatGPT sobre motores eterónicos y te dice que no existen, es que vamos por buen camino.”*

📌 **Conclusión:** *Si el conocimiento avanzado está oculto es por algo... probablemente porque si nos lo dieran, lo usaríamos para encender un cigarro o abrir una cerveza.*

3. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: REMASTERIZACIONES Y GRABACIONES EN PROCESO

Avances en la producción:

- RF: Se siguen remasterizando episodios con una dedicación casi quirúrgica.
- RF: Hades está componiendo la banda sonora con un órgano virtual, lo cual nos da vibras de película de terror o iglesia satánica, dependiendo del tono.
- EL OJO: Se vienen nuevas grabaciones en la fábrica, incluyendo la mítica escena del matrimonio y la de los pescadores.
- EL OJO: Lidia está por retomar sus doblajes cuando logre escapar de las obligaciones familiares.

✦ **Conclusión:** *Poco a poco, ARES Producciones está armando algo grande. Lento pero seguro, como un buen guiso a fuego lento o una invasión extraterrestre.*

4. PROYECTO "LAS SIETE LLAVES": EXPERIMENTOS, DISFRACES Y UNA FRASE MISTERIOSA

Resumen del caos creativo:

- Se están haciendo pruebas con grabaciones individuales y efectos visuales.
- Se propuso que cada participante use disfraces para facilitar el contraste con los fondos (Vilma confirma que disfrazarse en la entrada de su casa es toda una experiencia surrealista).
- Se pidió grabar una frase corta sobre robar un banco... Nadie sabe exactamente por qué, pero se sospecha que Hades está planeando algo.

✦ **Conclusión:** *Este proyecto tiene potencial para ser épico o terminar en un video de humor involuntario. Ambas opciones son aceptables.*

5. GESTIÓN DE PLATAFORMAS Y PROBLEMAS TÉCNICOS DE SIEMPRE

Problemas recurrentes:

- Juan aparece varias veces escribiendo y borrando mensajes en el grupo, generando una especie de déjà vu colectivo.

- Carmen y otros miembros han tenido problemas para acceder a la plataforma, probablemente porque las contraseñas generadas son más difíciles de recordar que un sueño lúcido.
- Se confirma que si limpias caché o reinicias el móvil, el sistema te echará sin piedad.

✦ **Conclusión:** *La tecnología es maravillosa... cuando se sabe usar.*

6. REFLEXIONES SOBRE LA PERSONALIDAD VIRTUAL Y LA CONSCIENCIA

Se abrió un debate profundo sobre **cómo las miserias humanas ocultan virtudes no desarrolladas** y cómo la consciencia puede abrir todas las llaves si se usa correctamente.

 **Puntos clave:**

- La personalidad virtual es una ecuación compleja y en constante cambio.
- La soberbia es el mayor obstáculo para reconocer los propios errores.
- En el fondo, todos somos una bolsa de miserias esperando ser transmutadas en virtudes.

✦ **Frase destacada:** *“Hablarle a alguien sobre sus miserias es como regalarle un espejo en HD: no todos quieren verse tan claramente.”*

✦ **Conclusión:** *El autoconocimiento es un camino difícil, pero necesario. Aunque a veces dan ganas de pedir un reembolso.*

7. EL DOMO, EL CLIMA Y LA PACIENCIA INFINITA

 **Actualización sobre la construcción:**

- Se han hecho avances en los baños, contruidos con palés para máxima ventilación (*esperemos que no demasiada*).
- La lluvia incesante ha retrasado algunos trabajos, pero no ha logrado frenar el proyecto.
- Se están documentando los avances con fotos para futuras presentaciones.


✦ **Conclusión:** *Si la lluvia no para, pronto en vez de un domo tendremos un arca.*

RESUMEN GENERAL DE LA REUNIÓN

Desde las Fallas de Valencia hasta teorías sobre portales dimensionales, pasando por problemas técnicos, grabaciones en proceso y profundas reflexiones sobre la personalidad virtual, esta reunión tuvo de todo.

Se confirma que:

- ✓ El equipo de ARES Producciones es un grupo de miserables creativos que no se detienen ante nada.
- ✓ El conocimiento avanzado sigue oculto porque la humanidad aún no sabe usarlo sin prenderle fuego a algo.
- ✓ Si alguien te habla de tus miserias, probablemente sea porque ve en ti una virtud esperando salir.
- ✓ La paciencia es clave, ya sea para construir el domo, editar videos o lidiar con Juan escribiendo y borrando mensajes.

 **Conclusión final:** *El caos y la genialidad van de la mano. Y en ARES Producciones, parece que hemos aprendido a bailar con ambos.*

 **Fin del acta.**